

مناقب

د

فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف

میاں شمس الدین کا کاخیل

تحقیق و ترتیب

راج ولی شاہ خٹک

پنٹواکیدی پبلیکیشنز یونیورسٹی

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**





مناقب

د فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف

میاں شمس الدین کا کاخیل

تحقیق و ترتیب

راج ولی شاہ خٹک

پنٹواکیدی پبلیکیشنز یونیورسٹی

پیش لفظ

۲

دینتواکیدی دینچوار سے دانکل و وچہ دینتو نخواہ تولہ علمی، فکری، ادبی اور روحانی
 پنکھ دھتلقو سیمو، قبیلو او علاقونہ پہ تھہ جوہ راجم کری۔ پہ دے تحقیق او کری او
 ممکن وی۔ نو دے داساعت او خپروئے تا بیا ہم او کری۔ دامیدان بے کچہ دیروسیع او
 نور ووردے۔ پہ دیکنے نہ یوائے داچہ دا اهل علم، مفکرینو، شاعرانو، مشائخو او بزرگان
 تجربونہ، کلام او افکار شامل دی او ورسره ورسره دھغوی سوانح ہم لیکل دی۔ بلکہ
 پہ دیکنے زمونہ شفاہی اولسی او ملی ادب ہم دیروئے اہیت لری۔ پہ دے بزرگانو او
 مشائخو کنے ہم نے دے دی چہ دھغوی ویناگانے دامثال و حکم پہ شکل کنے یا دا اولسی او ملی
 اوزانو پہ انداز کنے پہ شعر کنے خلقوتہ یاد دی۔ دے ہر تھہ لتون، داراجم کول او پہ دے
 تحقیق کول او بیا دے داساعت دوخت، کنجکاوی زیار او کوشش نہ علاوہ مالی وسائلو محتاج ہم
 دینتواکیدی خیل مالی وسائل دیروچل و دی۔ پستانہ سرمایہ دارا سرمایہ کار لا دخیل دے
 فرض نہ یا نو خبر نہ دی یائے دے پلو توجہ نشہ او یاد دے سرہ تھہ دلچسپی نہ لری۔ تھہ پینتواکیدی نہ
 ہم داکسالہ ورپینہ دہ چہ دار و مرہ لوئے او عظیم کارچہ دیروگریڈ، دیرو تحقیق، تجسس اولتو ورسره
 ترے دے۔ پہ دیکنے پیش رفت کول دے مالی تعاون نہ بغیر ممکن نہ دے۔ بیا ہم دا ادارہ گیا دہ خیل
 غولارے رغر وی خیل کوشش کوی او کلہ کلہ ٹوک دے ہمدردیہ قام میں وچلے بے خیل و روحانی او علمی
 وراثت، تاریخ او خیل و اسلا فو او مشرانو پہ کارنامہ میں پیدا شی چہ ہمدردیہ پیدائی پہ دے کار کنے زمونہ سرہ
 مالی مرستہ، ملاترا و تعاون تہ ہم غارہ کین دی۔ پہ دے سچلوا و شائستہ او پہ خیلو مشرانو میں نورلو کنے یوزلے نیا
 خطرناک فقیر خیل صیب ہم دے۔ مونہ دینتواکیدی لہ نوادہ ہمدردیہ تعاون او مالی مرستہ دیرو شکر کو وچہ ہمدردیہ
 فقیر بابا حضرت جمیل بیک دھاقو پہ کار کنے دھتلق او اشاعت پہ لہ کنے دیروپہ مینہ او خلاص مت زمونہ سرہ
 کریدے۔ مونہ داکار داکیدی یونہی نباعلی راج ولی شاکت او سپارہ او ہمدردیہ نہ ذمہ واری او فکری استعداد
 دے مسود و جاج و اختو دھتلق ترتیب او تدین نے پہ خیل انداز او کرو۔ فتہ نویس او حاشیے پر ایکلے او یو مسبو تحقیق مقالہ
 نے پر ایکلے۔ دغہ مسبو مقالہ چہ دلتہ نے محض خلاصے پہ شکل کنے تھہ حصہ د کتاب سر شامل کر شویڈ خانہ جدید کتابی
 شکل کنے تیار کرہ۔ مونہ پہ انشاء اللہ کوشش کو وچہ دغہ مقالہ دہدا کتاب پہ صورت کنے خیلو فارینوتہ ورنڈے کرہ۔
 دعلم او تجسس میدا بے انداز وسیع دگہ دیناعلی میا خضر شاپہ شاد علم او دینو نو پہ دے میدا کنے مالی تعاون غارہ
 پستہ کری نو ہمدردیہ لکندہ چہ دے دیرو بار او پیرہ پور تحقیقات تاریخی او ادبی دستاویزات او علمی و فنی کتابونہ
 پہ پینتو رہ کنے پینتو وکری نہ دھغوی استفادہ دپار ورنڈے شی۔ زہ دخیلہ نچ دینتواکیدی تحقیق نباعلی راج ولی شاکت
 نباعلی سیف الرحمن سید، نباعلی لطف اللہ جانا، انور خان، نباعلی یار محمد مخوم چہ پہ ایڈیورڈ کالج کنے دینتو رہ استاد دے اونیاعلی
 خضر شاکت کاتب او دجد و پریس دکار کتا نومنتہ کوم چہ دوئے پولو پہ خیل خیل ہائے پہ دے کار کنے دھتلق راج ولی شاکت مو
 مرستہ او مکتبہ کریدے۔ زہ یوئے بیاد میا خضر شاد فقیر خیل مالی مرستہ او تعاون شکر کوم۔ دما علینا الا ابلاغ۔

(محمد نواز طاثر) (انور کٹر پینتواکیدی پینتو)

د پښتواکيدېمې د مطبوعاتو سلسله نمبر ۳۴۱

128337

تړون

په نوم

د مياں

خاچه د خپل نيکه د دے مناقبو په چاپ کولو کښه پښتواکيدېمې
سره د قدر وړ مالي امداد کړې دے.

سریزه

زمانے نوٹ او دوران قطب فقیر حبیل خان خٹک چہ دسلوک
او معرفت د کو مو منو لو نو نہ تیر شوے دے یائے دژ وندانہ پہ ہنگامہ
کئے دیو جنگجو سپاہی نہ دولا یت ترمقامہ پہ کومہ لارہ سفر کریدے
ہغہ دوخت دھاہ تو پہ گردوغو کئے ہائے پہ حائے داسے پتہ را پتہ
شویدہ چہ دیو پہ گرانہ ئے مونب دیو لو نو درک موند لے شو دخیل
وخت دیو کامل وحا نہ سیوا فقیر بابا دیو لوئے مصنف او اریب پہ
حیث ہم چا ہغہ رنگ ونہ پیرندہ لکہ ثرنکہ چہ پکاروو۔ اگر چہ د
ہغہ روایا تو لہ ہغہ، کوم چہ دم ویا، د قدر و لو د پارہ زمونب پہ
تہذیب کئے لہ پیرو راخی فقیر بابا دخیل علائے پہ اولس کئے نن ہم
دے انتہا حترام خستین دے۔ وے ترخو پورے چہ دہغہ د حقیقی علمی
مقام دتا کلو خبرہ دہ نو ہغہ لا ترا وسہ پورے نہ دے شوے۔ ددے
غتبہ وجہ کہ یوا رخ تہ زمونب دا اولس بے علمی او بے تعلیمی دہ نوبل
ارخ تہ ہغہ فطوی بے توجہی او غفلت ہم دے دکوم لہ کبلہ چہ
مونب خیل د فخر ویا ب مشران دیتا رو پہ کوٹکو نو کتے

پولیتیاری۔ خو فقیر بابا تھ ناکھ د نورو پہ مقابلہ کیتے پہ
 دے لحاظ خوش قسمت دے چہ ہخہ د عظیم خوشحال خٹک وروردے او د
 یوے ستوے علمی ادبی او سیاسی کورنی غری دے۔ چونکہ دے کورنی
 خپل علمی او ادبی آثار تو تھ حدہ محفوظ ساتلی دی نو حکہ ورسره
 د فقیر بابا نوم ہم ژوندے پاتے شوے دے۔

ددے نہ علاوہ د حضرت شیخ رحیمکار کا صیب د خاص مرید پہ
 حیث ہم ئے د هغوئی پہ تذکرہ کیتے هائے پہ هائے ذکر شوے دے۔
 وے دا هرتھ ترهه وخته پورے میدان تہ نہ وو راوتی ترهه پورے
 چہ چا خوشحال خان خٹک نہ وو پیتوندے۔ او یاد هان د پیتوندے شعور
 پہ دے خلقو کیتے نہ وو رابید ارشوے۔ اوس چہ د صدیو د غفلت نہ
 پس پستانہ د خوشحال د مقام دنا کلو زیار کوی نو ورسره د فقیر بابا
 پہ لور ہم نظر دروھی۔

ترکومہ پورے چہ د فقیر جمیل خان د ژوندانہ د مکمو حالاتو
 تعلق دے نو هغه لابیچی پہ تیار کیتے پت پراته دی۔ کہ چا وریانک
 تھ بیکلی هم دی نو پوره تحقیق ئے نہ دے کپے۔ تھ لڑ شان ذکر
 چہ افضل خان خٹک پہ تاریخ مرصع کیتے کپے دے یوا حے هغه مونہ سند
 گرھوے شو۔ ددے نہ علاوہ چہ نورچا تھ بیکلی دی۔ پہ دیکتے نورخوپرینڈ
 چہ د فقیر بابا خپل اصلی نوم قدر ئے هم نہ دے معلوم کپے۔ تھوک

لہ انجمن اتحاد جال خیل چہ د فقیر جمیل بابا د خپلو سکے نمسویوہ تیولہ دے هونما
 هم ورته جمال خان بیکلی دی۔

۱۔ جمال خان یا جمال بیگ بولی اُو ٹھوک ۲۔ دکا کا صیب یو بد مرید
 جمال الدین گنہری۔ حالانکہ فقیر بابا چہ پہ خپل قلم نوم لیکے دے، ہتھ
 جمیل دے۔ شاید چہ دغہ خلق د خوشحال سرہ د جمال د کا فیہ پہ لحاظ
 ورتہ دغہ نوم اخلی خو پہ قیاس ا و تحقیق کہے فرق دے۔ د فقیر بابا خپل
 نوم جمیل دے چہ دھغہ وخت د مغلو سوہ د دے کورنی د تعلق پہ وجہ
 بہ ورتہ جمیل بیگ و یلے شو ا و د پستنو پہ معاشوہ کہے پہ جمیل خان
 نومیدہ۔ بیا وروستو چہ ہم دے جمیل خان فقیر ا اختیار کرہ
 نو د، خان، ۱ و یگ لقیو نہ ۲ د خپل نوم نہ لرے کرہ۔ فقیر بابا
 خپل نوم پہ خپل قلم لیکی، دل تذکرۃ الاولیاء، کہے داسے لیکے دے
 د کاتب ایس کتاب جمیل ابن سہباز افغان خٹک مرید شیخ رحیمکار
 افغان خٹک رحمۃ اللہ علیہ قاسم اللہ سرہ العزیز و مرشد مرا فقیر
 خواند ہمیں نامم جاری شد بر من،

د دے نہ علاوہ د فقیر بابا یو ل تصنیف دے، نور محمدیہ، چہ د
 ہتھ ا و خوشحال خان خٹک سکہ نمسی ولی محمد خٹک پہ خپل قلم
 پہ کال ۱۲۸۷ ہجری کہے لیکے دے۔ دھغہ پہ آخر کہے ہم ورتہ فقیر
 جمیل بیگ کہے دے۔ "تمت تمام شد کتاب نور محمدیہ از تصنیفات قطب
 د، دل تذکرۃ الاولیاء، کاتب و مؤلف جمیل بیگ۔

۳۔ دے دے ٹھوگ و صبری چہ فقیر بابا نور ہم دیرکتا بو نہ لیکل دی ولے مونہ تہ تر
 اوسہ پور پہ دیکتے دے کتابو نہ معلوم شوی دی دا، دل تذکرۃ الاولیاء، چہ د تذکرۃ
 الاولیاء انتخاب دے ۴، نور محمدیہ چہ پکینے د لوصوف اسرار و رموز ا و د وحدت
 الوجود فلسفے بیان دے ۵، مناقب شیخ رحیمکار چہ اوسی نایاب دے۔

الاقطاب مولانا فقیر جمیل بیگ قدس سرہ العزیز با تمام انجام مید بدست
خط فقیر حقیر پر تقصیر ولی محمد پسر غلام محمد مرحوم غفر اللہ یکے از
نواسہ خوشحال بیگ و جمیل بیگ، صیاں شمس الدین کا کا خیل مرحوم
ہم ورتہ فقیر جمیل وائی۔ او ددے تہو لو نہ غنت سند دتاریخ مرصع
دے۔ نو ددے پہ رنہ کتے دفقیار بابا نوم پہ حقلہ خود قیاس ہلو ضرورت
نہ پینبیز ی۔

(۲)

فقیر جمیل خان دختکو د خانہ او سرداری ددرے کورنہ فرد
دے۔ دیلا رنوم نے شہباز خان دے ٹوک چہ دخیل خاندان د سرداری
پہ دریمہ پیری کتے خان وو۔ دیچی خان مشرکوٹے او د ملک اکواری
نسے وو۔ د خانہ دورے د کال ۱۰۱۴ ہجری نہ ترکال ۱۰۵۰ ہجری پورے
وو۔ د شہباز خان خلور زامنی وو۔ خوشحال خان۔ جمیل خان، شمشیر خان
او میر باز خان۔ پہ دوئی کتے خوشحال خان او جمیل خان سکہ درونہ وو او میر باز خان دیلو بیلو میاند نہ وو۔
پہ خوشحال خان او جمیل خان کتے مشر ٹوک وو۔ داخبرہ ہم
اوسہ پورے متنازعہ راغلودہ۔ ٹوک خوشحال خان مشر کتری او ٹوک
جمیل تہ مشروائی۔ ولے تو ٹوک پورے چہ دتے شوالہد و تعلق دے د
ہجے لہ فغے خوشحال خان خٹک مشردے او جمیل خان خٹک کشر دے
پہ دے لہ کتے دتاریخ مرصع مؤلف افضل خان خٹک وائی، شہباز خان
چہ خلور فزندان ددہ پاتے شوو۔ خان علیین مکان چہ مشر و و بل
فقیر جمیل بیگ۔ دریم شمشیر خان۔ خلور میر باز خان۔ ہرگاہ چہ خان
علیین مکان پہ سن او سال لہ نور و مشر وو پہ سرداری دخیل اوس

دوست محمد خان کامل مرحوم هم خوشحال خان خٲك ته مشروائي
 وٲ نيا غلي جيسي او عقاب خٲك فقير جميل خان مشرڪنري۔ داد واپره
 نيا غلي دشهيا زخان دكورنئاد ٲئ شجرو دترتيب له وٲ فقير جميل خان
 ته مشروائي۔ خودا خيره دجميل خان دمشري ثبوت نه شي گرڃيدے
 ٲكه ٲه دنارنج مرصع نه علاوه ٲئ نورشواهد هم دلے دے ٲه
 خوشحال خان مشرتابته وٲ۔ دٲولو نه وړاندے خودا خيره ده
 ٲه ددے خاندان ٲه روايا توکٲ به سرداري هغه ٲا ته سپارے
 کيد ٲه ٲه ورونروکٲ مشروو۔ بله دا ٲه دشهيا زخان ٲه
 ژوند بٲر ٲه جنک ٲه خوشحال خان دجميل خان دواړو برخه
 اخستے وه۔ که ٲه شهيا زخان زخمی شو نو دجميل خان ٲه ٲائے ٲه
 خوشحال خان ته نصيحت او وصيت وکړو۔ ددے نه هم ٲيکاري
 ٲه خوشحال خان مشروو۔ ٲه تاريخ مرصع ٲه يکي ٲه دا وخت
 ٲه خان عليبي مکان نظرځپ پلار وٲه وکړو ددے ٲه شقيقه ٲه
 غشي ويشتلي شوي وو۔ ٲيل آسے ٲه ٲه گد شوے وو اڌ زنکون ٲه
 ٲه غشي ويشتلے شوے وو، ورته ٲه ٲيکاره کړو۔ مطلب ٲه دا وٲه که
 دا احوال ٲه پلار او ويني نو جنک به ٲريږدي روان به شي ٲه ٲه بد
 ٲکے ويشتلے شوے دے۔ اما ٲه دا ٲه نظرونه وو۔ ورته ٲه وفرمايل
 ٲه ته وړاندے شه۔ ٲه بل آس سور شه۔ خان عليبي مکان ٲه

دوہ درے تیر پوتا بہ و پاندے لاپ۔ آسے پریوت۔ جمیل بیگ ورور
 ے دھمال نیوے وو۔

غرض دا اڈاسے نورے خبرے دی چہ خوشحال خان ترے مشر
 ثابتیری وے زمونہ درے خبرے سوہ تھہ خاص تعلق نشہ چہ
 خوشحال خان مشر وواؤ کہ جمیل خان۔ زمونہ مقصد د جمیل خان د
 روندانہ پہ ہغہ اپہ خونو رنوا غورخول دی کوم چہ دہغہ د معرفت
 د لارے تعین کوی۔

(۳)

راسے سیکاری چہ دشہباز خان ترمرکہ پورے فقیر جمیل بیگ چہ
 د ٹوائی پہ عمر کتے وو۔ لاد شیم رحیمکار کا کا صیب باقاعدہ مریدی
 نہ وہ اختیار کرے۔ ہسے خود کا کا صیب د غوثیت پہ دوران کتے
 دختکو دا خاص کورنٹا تہولہ د کا کا صیب مرید ہے وہ۔ شہباز خان
 خٹک ہم د کا کا صیب پہ خاصو مرید ا نوکتے وو۔ تردے حدہ چہ پہ
 یوہ موقعہ ے خیل بہترین اسی د کا کا صیب دنگر پہ ندر کتے حال کرے وو
 اڈ کا کا صیب یو خٹ نیم د شہباز خان پہ خواہشی د ہغہ پہ کلی سوائے
 کتے میلہ شوے ہم دو۔

لے خٹک تہول عمومًا ادا کو رخیل، فتم خیل، ادیا خیل ادا اسماعیل خیل خصوصًا کا صیب
 خیل پیر گتہ اڈ پہ ہغہ وخت کتے خوبہ عمومًا تہولہ خٹک تاہم د کا کا صیب پہ مریدی کتے وہ
 خٹک چہ دنور ونہ ملاوہ داک اسماعیل خیاو چرات دوہ مشہور اویا د مرزا گل بابا
 اد شیم بہادر بابا۔ ہم د کا کا صیب خاص مرید۔ ان اڈما ذرناں وو۔

لکھ خرنگہ چہ دختکو روایات دہی، روحانی مشری دکا خیلو
 یعنی یاسین خیلو دختکو سرہ دکا او سیاسی مشری داکو خیلو سرہ دکا
 ددے نہ ورنہ دے آدم بابا، چہ پہ کر بو نمہ کینے مزار دے، دتو لو
 دختکو روحانی مشری کریدے۔ او دھغوی نہ پس غالب گل بابا،
 مست بابا، بہادر بابا پہ خیل خیل دور کینے دختکو داکو اولیٰ روحانی
 تربیت کرے دے او مزارو نہ تے ہم دخیل دختکو اولیٰ پہ مزکہ کینے
 جوہری۔ پہ دغہ لحاظ جوہر دختکو دکا خیلو مرید دے۔ ولے ترخو
 پورے پہ یہ طریقت کینے دبا قاعدہ مریدی پہ حیث دیبعت اخستو
 تعلق دے نو شہباز خان ترثر وند انہ فقیر جمیل خان دکا کاصیب
 نہ بیعت نہ دو کرے۔ ددے وہم شاید داوی چہ پلارے ژوندے
 وو۔ کہ چہ شہباز خان شہید شو نو بیا یو اچے دانہ چہ فقیر صیب
 دکا کاصیب باقاعدہ مریدی شروع کرے بلکہ خوشحال بابا ہم ترے
 بیعت وکرو او دکا کاصیب باقاعدہ مرید شو۔ ہر کہ چہ دسردار
 دستار د خوشحال خان پہ سرکینو دے شو نو اول دکا کاصیب نہ ورنہ
 لاس نیوہ تے وکری اوکا کاصیب ورنہ دکا صیابی دما و فرمائیلہ۔
 ولے دالاس نیوہ دختکو دکا کاصیب سرہ ہخہ روایتی مریدی وہ۔
 دکا کاصیب او دفقیر جمیل ترمیخہ دپیر می مریدی تعلق اگر
 چہ پہ حیث دختکو نو د ورنہ دے نہ وو، ولے دفقیر بابا، باقاعدہ
 مریدی اختیارول، بیعت اخستل او بیا خاص دجذب و سلوک
 لارہ نیول کہ چہ دیوے حادثے یا و اتفاق نہ ہنہ شوی وی حکہ
 چہ پہ یو روایت کینے وانی چہ جمیل خان چہ لا فقیر شوے نہ وو

د سبڪاراوسيل په غرض به د خټكو په مېرو او غرونو كې كړخيدو
 د خانې او فراغت وخت نه وو. د سردارۍ بار د خوشحال خان په
 اوبو وو. اكر چه د تاريخ نه داسې معلومېږي چه جميل بابا به د خوشحال بابا
 سره د سردارۍ په اهورو كې هم لاس كولو. يوه ورځ چه د د
 سيل په غرض د خانې په جامه كې په اوسو سور د خټكو په غرونو
 كې كړخيدو. نو كاكا صيب هم په دغه ورځ د خپلو ځنومريدانو سره
 د كلي نه بهر راوړته وو او د يوې پلوسې لاندې ناست وو. دوى
 په خپلو كې خبره اتره كوله چه په خبرو خبرو كې تره يومريد
 تپوس وكړو وييل چه د جنت سواره به څنگه وي. كاكا صيب چه
 د ځواب په غرض خپله سترگه پورته كړه نو جميل خان نه
 مخامخ وليدو چه په اس سور را روان دى. كاكا صيب د واره
 سره ووه چه د جنت سواره به دغه وي لكه چه دا مخامخ
 را روان دى. او هم دا هغه وخت ووكوم چه په تصوف كې د
 معرفت دراز سپارلو دپاره مقرر وي. كاكا صيب چه دا و فرمايل
 د جميل خان حال بدل شو. داسې نه را پرېوتو. يوه كړۍ نېمه
 ملاهوشى وو چه په لهوش كې رانغې كاكا صيب ته نه وويل
 چه بس دى د خانې او د دنيا كارو بار پرېښود. د خانې د حال
 نه وليسته. نو كرانې د خست كړل او خپل اسي په هغه

له زرغون لمرى زرغون آس زرغونه نيزه په لاس

خدمتگار د د د پاندې زمانېته د دى د پاندې وپاندې « مناقب »

هائے حلال ڪرڻ ۽ ڪا ڪا صابن ۽ خرقه اوڻي و رکڻ ۽ اوڻ رت ۽
 وڻيل ڇهه بس ڏي ته اوس دامير نه فقير شو ۽ اوڻ دا هغه نوم و وڇه
 د فقير بابا مستقل نوم وگر حيد ۽

د فقيرغا ۾ ابتدائي ورهه ڪي ۾ فقير بابا د جذب حال راغلي ڏي
 اوڻ اسي سڪاري ڇهه اڪثر به جذب ۾ حالت ڪي و و ڏي بيخي جذب
 شو نه و و دا حال به پري ڪله ڪله را تلو اوڇه ۾ ڏي حال ڪي به راغلي
 نوڊيو ۽ خاص موقع ۾ مناسبت به ۽ دخل نه في اليدي به يوه تپه اوو ته
 او ڪرامت به ۽ ظاهر شه - جذب حالت د سلوک ۾ لاره ڪي يو مستقل
 هم او عارضى هم يو مقام ڏي - د چار مرتبه ۾ تر ڏي حده وي نو هغه ۾
 ژوند تهل عمر جذوب پا تي شي اوڻ دنيا سره ۽ رابط منقطع شي او
 د چار مرتبه ۾ ڏي نه ورا ڏي عوى نو هغه جذب د مقام نه تيرين ۾
 ضرور، و ڏي بيارا واپس شي - دنيا وي هوش و هوا س ۽ ۾ هائ شي
 نو فقير بابا هم جذب د حالت نه بيا وروستو را واپس شو ڏي اوڻ
 سالڪ ۾ مرتبه ڪي ۽ ژوند ڪري ڏي.

يله خبره ۾ تصوف ڪي د فقير بابا د طريقه ده. نوڻا فو ظاهر
 ده ڇهه فقير بابا ۾ چشتيه طريقه ڪي د ڪا ڪا صيب نه ماڙون شو و و. اکر
 ڇهه د ڪا ڪا صيب جاري طريقه سهرورديه وه - فقير بابا ۾ چشتيه طريقه
 مجاز ڪول يو خود ساز و سرور سره د ختکو فطري رجحان له ڪيله سڪاري

له د فقير بابا اولاد ڇهه ۾ اصل ختک دى نو ۾ فقير خيل ميا نگانو مشهور دى.
 ۽ روحاني رابط او روحاني ترون - قاضى عبدالعليم اثر اتقاني -

اوبل دا چہ دو جد پہ حالت کتہ بہ فقیر بابا طنبیو نہ ، داریالو نہ غزیدہ
 اود دے سرہ بہ ٹے فی البدیہہ دتپو دیرہ متاثرہ شاعری کولہ ۔ افسوس
 دے چہ فقیر بابا دیو ٹھوراسے تپو نہ علاوہ نورے لا تراوسہ پہ لاس
 نہ راجی یا ہسے ہم زمونہ دتپو دتارنجی پس منظر دیکار نہ دے ساتے
 شوے ۔ کئی دتپو پہ سو جو دہ پنک کتہ بہ خانہ دیرے زیاتے داسے تپے وی
 چہ دھنے پہ شا بہ فقیر بابا د کرامت عظیم واقعات پراتہ وی ۔
 فقیر بابا بہ دو جد پہ حالت کتہ داتپے ویلے اڈ پہ یو خاص شمیر
 کتہ بہ ورتہ دھنے وخت دموسیقی مختلف آلات ملگرویا مریدانو
 غزول ۔ ساز و سوردرا مجلس بہ اکثر فقیر بابا پہ محفل کتہ کیدہ
 چہ دچشتیہ طوقے دسماع یو خاص نوعیت لری ۔ دے ساز و سورد
 یاسماع نہ مونہ اندازہ لگولے شو چہ فقیر بابا پہ طریقت کتہ چشتی
 وو ۔ حالانکہ پہ دنہ وخت کتہ بہ ہم خلقو د فقیر بابا دے سماع تہ یاد
 ویلے ۔ وے زمونہ دتصوف پہ تاریخ کتہ دچشتیہ حضراتو ذوق سماع
 یو مستقل باب دے ۔

پہ شروع شروع کتہ بہ پہ فقیر بابا د جذبہ حالت دیر غالب وو
 اڈ اکثر بہ پورے دیونتب دور راغ ۔ دے حال لہ کیدہ ورتہ خلقو لیرے
 ویلے ۔ یو خانے کتہ پنچپاہ وائی پہ ۔ بعد چند سال سراو جد حاصل سہ
 عالم گفتند کہ دیوانہ شد ۔ مرشد م گفت اگر ہم چوں یک دودیوانہ دیگر

۱۔ فقیر بابا خیل تدم اور محو سمال خان خٹک روی عبد القادر خان خٹک
 ہم فقیر بابا سرہ ۔ دے سماع نہ ملت راغ وو ۔ عبد القادر خان خٹک پہ طریقہ قادریہ
 کتہ وو ۔

نہم بودے ۵

ہم پہ دے حالت کہتے بہ فقیر بابا رفا فی الشیخ مرتبے تہ ہم ورسیدو۔ پہ
یو روایت کہتے وائی چہ دے یعنی فقیر بابا یو ملد کا کا صیب سورہ پہ ۱ سی
سور روان و وچہ حال پرے رائے نوکا کا صیب تہ وائی چہ دا کا کا صیب
تہ ئے او کہ زہ یم؟ ہم دغہ شان یو بل روایت دے چہ یو ۴ وریخ کا کا
صیب پہ خیل ہائے کہتے پہ مصلہ ناست وواڈ پہ خیل ذکر او فکر کہتے
مشغول وو۔ پہ دے وخت کہتے نور ہیٹوک نہ وو۔ یو فقیر بابا ورسورہ
ناست وو۔ پہ کا کا صیب باندے یو عجیبہ کیف رائے۔ فخر مبارک ئے اول سور
شو او بیاز زیر زرخوں شو او بیاتک سور شو او یو ساعت پس خیل
حالت نہ بیارائے۔ فقیر بابا چہ ذکا کا صیب دے کیفیت تہ اوکتا نو تپو
ئے او کو وچہ دائرہ وو؟ وے وچہ ماہم نہ دے حالہ خبر کرے۔ کا کا
صیب ورتہ و فرمائیل چہ دایو داسے کیفیت دے چہ پہ زہ دیبا ن
نہ دے۔ دا حال بہ پہ تا ہم رائے خو کورے چہ تہ بہ دے توان راوے
شے اوکتہ۔ دکا کا صیب داویبا و وچہ پہ فقیر بابا مال رائے۔ یعنی د فنا
فی الشیخ پہ جذبہ کہتے رائے او پہ کا کا صیب ئے اوچت ورو دانگل او ورتہ
وائی چہ تہ ۲ پیرے او کہ مریدے ئے، داتہ زہ یم او کہ زہ تہ ئے ۵

۵ نہ وائی چہ دکا کا صیب رنگ کہتے یو بنکے نورانی زیر وای و وچہ دھنے نہ ہنہ بہ ورتہ

معتقدینو "زیرے کا کا" ہم وئیل ۵

زہ پہ بند دا و رنگ نہ یم چہ بہ خلاص شمس

زہ بند کرے شیخ رحکار زیری کا کا یم ۵

غرض دا اور ایسے نور و افعات دی چہ پہ فقیر بابا د جذب اولیو نتوب
 پہ حالت کتے راغلی دی۔ ولے لکھ ٹھرنکہ چہ و پراندے ویلی شوی دی دا حالت
 تے عارضی وو۔ فقیر بابا بیا خیل حالت تہ را واپس شوے دے او باقی عمر تے
 د سالک پہ مرتبہ کتے د خیل مرشد پہ خدمت کتے تیر کرے دے۔ د کا کاصیب
 سرہ تے د خاص تعلق اندازہ دے نہ کیڑی چہ دے۔ د سکر خزانچی وو
 لکھ ٹھرنکہ چہ دیر عالمان دھنہ وخت پہ دے خبرہ متفق دی چہ
 کا کاصیب د خیل وخت قطب عالم وو، یا قطب الاقطاب۔ د قطب الاقطاب
 دوہ وزیران دی چہ امامان ورتہ وائی۔ پہ دے امامانو کتے یو
 د قطب الاقطاب نبی لاس تہ ناست وی او بلد قطب کسی لاس تہ۔ نو پہ
 دے دو و امامانو کتے د کسی لاس امام بہ یقیناً چہ فقیر بابا وی۔ قطب الاقطاب
 چہ خیل حائی خالی کری نو دھنہ منصب تے پہ دے امامانو کتے یو کسی تہ
 د سپارے شی۔ بنائے عقاب ختیک پہ خیل رسالہ۔ کا کاصیب کتے بیکی
 پہ قاعدہ دادہ، هرولی چہ د خیل ولایت د رضاب زکوٰۃ و باسی
 نو کم نہ کم دوہ کسان د خیل حان پہ رنگ کری یعنی تر خیل مقام پہ تے
 د سوی۔ او وائی چہ پہ داسے دوہ کسانو کتے یقیناً یو فقیر بابا دے۔ نو کہ چرے
 کا کاصیب قطب الاقطاب دے نو دھوٹی پہ امامانو کتے بہ یو خا مخا فقیر
 بابا وی۔ وائی چہ د کسی لاس د قطب مرتبہ د نبی لاس د امام نہ اوچتہ
 وی۔ او چہ کلہ قطب الاقطاب خیل حائے خالی کری نو دھنہ مرتبہ
 د کسی لاس قطب تہ اور سی۔ پہ دے خبرہ دھنہ وخت عالمان کوہ
 دی چہ د کا کاصیب نہ پس د امرتبہ د فقیر بابا نصیب شوی دہ۔ د دے
 خبرے نہ ہم زمونہ د دے خبرے تصدیق کیڑی چہ کلہ کا کاصیب

وفات شو نولحد تہ فقیر جمیل بابا اود هغوی یو بل امام خواجہ گل نور
 پہ خپلو لاسونو کوز کړ واؤ په دے فقیر بابا یر په ارمان اؤ افسوس
 داپه اووے

۵

په بونئیں ډټول عالم خوشبوئشو

اصیل چند نړۍ په تا پر یوتل کړدونه

په آخر کټ به یو ټو خبرے ددے مناقبو په حقله وړاندے کړو.
 ددے مناقبو شاعر سیاں شمس الدین مرحوم کا کا خیل دے. ټوک چه د
 فقیر بابا د عصر سره نژدے تیر شوے دے. هغوی د فقیر بابا د کراماتو
 دا واقعات د فقیر بابا د ځنۍ تمسوا وکړ و سو په فرمائش منظوم کړیدی.
 چه پکټے د میاں حیدر د اصوار ذکر ټم هم کړے دے. دا مناقب که یو ابرخ
 ته د فقیر بابا په ژوند اؤ دهغه په لریقت، کراماتو رنځور ټوی
 نوبل ابرخ ته دهغه وخت د ژبے اؤ ادب دیو انداز آئینه هم
 ښی. چونکه د فقیر بابا د کراماتو دا واقعات دهغه تمسویا نو پخپله
 لیدلی دما اؤ ټه ټه اوریډلی دی، مونږ په دیکته ټه شک شبه ټونه
 کوو. ولے دومره به اودوایو چه په یوے واقع نیم کټے تر ټه حله د
 مبالغه نه کار اخستے شوے دے. دامبالغه ټه داسے نه ده چه کفی د
 واقع په رښتیا والی اثر ټور ټوی بلکه تر دومره حله ده لکه چه د
 ډیر عقیدت له مخه د خپل پیریا نیکه ستائنه او کړے شی. داپه دے چه
 په دے مناقبو کټے د عید انقادرخان خټک اود دهغه د زامنو د بیا هڅا
 کومہ واقع بیان شو د کا ټود هغه سره دومره په آسانه اتفاق نه شی
 کیدے ټکه چه د عید انقادرخان خټک په ژوند تر اوسه پورے کوم تحقیق

شوء دے دھتے له هغه يو مغرور او متکبر خان نه وو بلڪه د
 لطيفت خاوند ، دقادريه سلسله دشيخ سعدى لاهورى ماڙون خليفه وو
 او بل دفقير بابا خيل وراره او زوم هم وو۔ دعبدالقادر خان خٽک که
 دفقير بابا سره په هغه وخت هغه اختلاف هم وو نو هغه صرف دشرافت
 په هغه معاملو او دفقير بابا دچشتيه طريقه دذوق سماع په هقله وو۔
 ددے نه علاوه دامناقب د هغه وخت دثرے او ادب هم يو
 زبردست اثر دے۔ زمونږ په وړاندے دفقير بابا د مقام او د هغه د
 قدرولو سره سره دامقصد هم وو چه دپښتو اکيډمي د لائبريري
 هغه زړه قلمي نسخہ په چاپ کچه را و لو کومه چه زمونږ په خيال د
 مناقب فقير د نورونسخو په مقابلہ کچه بشپړه او مستنده وه۔ دا
 نسخہ د مناقب فقير جميل بيگ په قلمي نسخو کچه د ټولو نه قد یمه ده۔ او
 ملا يانيريد بښتاني دفقير جميل بيگ يوبل د هغه وخت سکه نمسي مياں
 اورنگ دخالود پاره ليکله ده۔

مونږ په خپله ټاټے دادعوي غونه شو کولے چه کني زمونږ د اکيډمي
 دانسخه به د نورو نه زياته مکمله وي او نه دادعوي لرو چه کني زمونږ د
 په ترتيب او تدوين کچه پوره پوره اضاف وکړے شو۔ زمونږ په
 وړاندے درے نسخے وے چه معيار موخپله نسخہ او کړنوله او ترنظره
 مودميان سناء الدين کا کاخيد ليکله قلمي نسخہ او د انجمن اتحاد جمال خيل
 مطبوعه نسخے وساتله۔ او ددوئي ترمنځ فرق مونږ هغه حده په حاشيو
 کچه خوگند کړو۔

په آخر کچه به زه او وائيم چه که چوے زما د ډاکټر ميرزا علي محمد نواز ټاټر

د فقیر بابا سرہ د مینے او عقیدت لہ مخہ ہفتہ دیو زیات اصوار نہ وے تو
 ماہہ دا کار دومرہ زرسرتہ نہ وے رسوے۔ ورسوہ زہ د خیل گوان
 مگری یار محمد مغموم خٹک بچدہ زیات مشکوریم چاچہ ماسوہ ددے
 مناقبو پہ نقل کولواؤ ترتیب کینے بے شانہ زیات کراؤ کرے دے۔ زہ د
 خیل استاد میاں اقبال شاہ او خیل مگری مولانا محمد اسحاق ہم د زہ
 نہ منہ کوم چاچہ ماسوہ پہ دے لہ کینے امداد کرے دے او د پروف ریڈنگ
 دیارہ د سیف الرحمن سید او د لطف اللہ کاتب ہم شکریہ ادا کوم۔

وما علینا الا اسیلاغ

راج ولی شاہ خٹک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبَّنَا اِتِّنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا
رَشَدًا

توفیق واکرے ربنا !	ستا د حمد ستا د ثناء
تہ لائق د کل ثناء تے	تہ خالق تے ربنا تے
کہ سہی دی کہ ملک دے	د زمین کہ د فلک دی
کہ پیریان دی کہ دیوان دی	کہ چارپائے دی کہ مرغان دی
خونددہ کہ درندہ دی	کزندہ کہ پرندہ دی
ستا ثناء وائی خالق !	چہ ہم دہ د ستا لا ثقہ
پہ توحید و صفت وائی	پہ توحید و قدرت ربائی غائی

۱۔ صاحب کھف دعا چہ د قرآن کریم پہ سورہ کھف کہنے دے ذکر دا غلے دے۔ د اکیو جی پہ قدیمی نسخہ کہنے پہ شروع کئے دار عالمی شوی دہ۔ دے پہ مطبوعہ نسخہ اوڑمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے نشہ دے د اشعر دیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے نشہ دے داتیک پہ مطبوعہ نسخہ کہنے خونددہ لیکے شوی دے دے پہ مطبوعہ نسخہ کہنے اوڑمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے "گوزندہ" لیکے شوی دے د اکیو جی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہنے "گوزندہ" لیکے دے چہ گوزندہ یعنی گوزید و نکے توے مراد دے۔ شاید چہ دے نسخہ لیکو پہ وخت د پستہ "گ" د پارہ دامو جو دہ شکل موجودہ و دہ ختک دستا "نہ وائی" دتا "وائی ہے ہم د" نہ پس ستا "درست نہ نیکاری۔ شاید چہ کاتب دھانہ لیکلی وی دے پہ مطبوعہ نسخہ کہنے "ربائی" لیکے شویک اوڑمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے "ربائی" لیکے دے د اکیو جی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہنے صنائع شویک

لکه حق د ثناء ستا وی
چہ چالہ چا نہ شی ادا
ستا ثناء چہ کہ محصي
چہ خاصان درگاه وی
زیاتی نہ کسب دی قدم
دھر چا چہ فیروزی تہ
ژبہ کوئکہ دھوکہ کرے
حکے پاک رسول ویشی

مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ كَلَّ يَسَاءُ نَهْ

د عرفان دریاب د غرقادے
تربہ زہ غافل مخ تور
بارے بیا چہ مسلمان تا
خو ثنا دہ ستا واجب
دیرہ دیوہ زما خدایہ
چہ لہ شرکہ د زہ خلاص کرم

۱۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے د امصرعہ دایہ دہ "لکه حق ستاد ثناء دے"
۲۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے د امصرعہ دایہ دہ "چہ پہ چا نہ شی ادا"
۳۔ د اشعر پہ مطبوعہ اود میاں سناء الدین پہ قلمی دواو نسخہ کہنے نشته۔ مطلب اے دے چہ ستا
د ثنا پہ شہر لو ہتھوک قادر نہ دے لکہ دادر یوارہ بیتونہ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے نشته
۴۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے د امصرعہ دایہ دہ "چہ شوے ماتہ راہنمایہ"

مکلف د پ ۱ حکام کرم	مشرف د پ اسلام کرم
مکرم د پ ۱ نعت کرم	امتی د د حضرت کرم
پ ۱ خپل فضل د مقبول کرم	کلیم گوئی د د رسول کرم
د جملہ اصحاب کبارو	کرم د دست د چار یارو
خلاص د کرم له کیتو زیت	کرم د دوست د اهل بیتو
هم دشمن له دشمنانو	هم د دست کرم د دوستانو
تام دوست کره دوی عجب	چه دستان دستان ویار ب
د حساب تر حد تیر دے	ستا کرم خنیتنه پیر دے
په زبان ۷ ته طوطا کره	تو نیتق ماته را عطا کره
د کرم چه وی مقبول	چه صفت ستا د رسول
پس و کرم له کبارو	منقبت د چار یارو
منقبت د شیخ جمیل	بیا هله پس جمیل

۱ له د میاں سناء الدین په قلمی نسخه کڼه دا مصرعہ داسے دے: «مکرم د پ ۱ اکرام کرم»

۲ له د میاں سناء الدین په نسخه کڼه دا بیت نشته: ۲

۳ په مطبوعه نسخه کڼه کلمه گو یکه شری دے. که په مطبوعه نسخه کڼه دا بیت نشته.

۴ په مطبوعه نسخه کڼه «کم وزیت» لیکه دے او د میاں سناء الدین په قلمی نسخه کڼه «کیت وزیت» دے. اصل د عربی محاوره کیت وکیت د ۴ په معنی ۷ ده هغه دغه

۵ د القاموس العصری ص ۶۹ په مطبوعه نسخه کڼه هم دا بیت هم داسے دے. ولے په مطبوعه کڼه بیا د چار یارو مناقب نشته او د اکیدیمثی په قلمی نسخه کڼه د ۷ ولو

منقبتو نه شته. ۱۲

چہ پہ خان وو دے امیر اوس مشہور دے پہ فقیر
 یعنی دے فقیر صاحب دے نومری شیخ صاحب
 ہم ددوئی پہ روئی خدا یہ مؤمن بوئے لہ دے سرا یہ
 دختکو شیخ رحما ر دے مرشد دی بزرگوار
 د شیطان لہ دوہرب وے ژغورہ زما رب
 تہ قادرے ہم تواناے تہ سمیع ناصر داناے
 تہ زما پروردگارے بخشندہ آمرزگار....رے
 تہ احدے ہم صمدے کم یلد و کم یولدے
 ذات صفات دتا قدیم دی لہ تغیرہ پاک سلیم دی
 بے لہ تا نہ موجو دات گل ہمہ دی حادثات
 ہم دستا عہ پاک فرمان
 تغیر موی ہر زمان

لہ دابیت پہ مطبوعہ قلمی نسخہ کہنے دارنگ دے " یعنی دے فقیر صاحب
 دنومری شیخ صاحب او دمایا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دے " یعنی دے
 فقیر صاحب " دے مرید شیخ صاحب سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے
 دابیت داسے لیکل دے " د شیطان لہ دردہربہ ذرہ م ژغورہ حماربہ " او
 پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دے " د ژغورہ حماربہ سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے
 سناء الدین پہ نسخہ کہنے " بصیر " لیکل دے سہ صفات ذات نہ جدانہ

دی بیکہ صفات عین ذات دی رحمرہ شنوار (۱۲)

نعت سید المرسلین شفیع المذنبین

اَحْمَدُ مَصْطَفٰ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللهم زر صلوات	ہم سلام ہم تحیات
پہ حضرت خیر البشر	تہ نازل کرے مکرور
بہتر کرے تا سبحان دے	مہتر کرے تا رحمان دے
غورہ کرے تا جبار دے	سرور کرے تا قہار دے
دے دہ دوارہ کون شاہ دے	دے رسول دتا اللہ دے
منور ہم معطر دے	حضرت تہول نور البشر دے
ہم شفیع دے پہ محشر	ہم رفیع دافع دشر
دے بادشاہ دے ہم سرور	جہشیر دے ددہ چاکر
دے چراغ د انبیاء دے	دے صباح د اصفیا دے
دے گلشن د طریقت دے	دے گلشن د حقیقت دے

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے اڈ دیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے غورہ "یکلے شوہ دے۔

۲۔ دیاں سناء الدین اڈ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دامصرعہ داسے دکا "دے دوارو کو نوشادے۔

۳۔ پہ مطبوعہ کہنے دامصرعہ داسے دہ "دی شاہان ددہ چاکر"۔

۴۔ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دگلشن پہ خائے "گلچین" یکلے دے۔

دے صاحب د فضیلت دے	دے صاحب د شریعت دے
دے صاحب صاحب راز دے	دے صاحب د عز و ناز دے
دے صاحب د شجاعت دے	دے صاحب د شفاعت دے
دے صاحب د شرافت دے	دے صاحب د معرفت دے
دے خاتم د نبوت دے	دے صاحب د سخاوت دے
دے صاحب د فصاحت دے	دے صاحب د ملاحت دے
دے صاحب د بلاغت دے	دے صاحب د فراغت دے
ہم د تاج ہم د امیر	دے صاحب دے د منبر
دے خواجہ د کائنات	سرد فتر د مخلوقاتو
عربی ہم تھائی دے	دے رسول ہاشمی دے
ہم مکی ہم ابلیھی دے	دے رسول مدنی دے
مشرف پہ دا خطاب دے	دے مقبول د پاک جناب دے
محمد الرسول اللہ	و کفی باللہ شہیداً
دے شفیع د گناہگار	دے صاحب دے د اسرار

-
- ۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کینے دے "فضیلت پہ ٹاٹے" نبوت "یکلے دے۔
- ۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے "صاحب راز" پہ ٹاٹے "صاحب دراز" یکلے شوے دے چہ
- درست نیکاری۔ ۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے دے "شجاعت" پہ ٹاٹے "شرافت" یکلے شویدے۔
- ۴۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کینے دے "امی" یکلے دے۔
- ۵۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے دے "ادبیت نشہ" پہ

دے صاحب دحشر نشر
 لہ قبر و نو پسے نور
 شفاعت بہ پہ میدان
 د فح تو رو گنہگارو
 دے صاحب دے د معراج
 د معراج پہ شپہ لہ فرشہ
 تر عرش تیر تر لا مکان
 پہ اسرار د گوئی مگوئی
 نور اسرار د معراج د پردی
 درتہ نمایم زہ یو راز
 د زہ فکر کرہ نیک ذاتہ
 چہ دی پاک اللہ ویلی
 فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اَوْحٰی

زیات بہ خہ کرم گفتگوئی
 پہ داباب کہے تک و پوئی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے، پورتنہ، لیکل دے اؤد میا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے پورے، لیکل شویدے بہ
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے دابیت داسے لیکل دے، پہ اسرار دگو بہ گوہ شوخبر پہ گفتگو، اؤد میا سناء الدین
 پہ قلمی نسخہ کہے دبیت دوئمہ مصرعہ دہ، شہ خبر دگفتگو، تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے دامصرعہ دہ
 "خہ پنہا دی خہ برخیرہ"، تہ داکیدہ یی پہ زہ قلمی نسخہ کہے داسے نیکووی چہ خہ صفحے کے دی خہ کہ چہ
 پہ صفحہ داسعرا خوی شعر دے اؤکہ خہ کہ چہ ہفم و حت داروایت دوکاتب ہم پہ دے صفحے دے
 صفحے د شروع تیک، "چہ دی پاک"، لیکلی دی، وے پہ بلہ صفحہ داتیکہ نشہ اوہے ہم دمعجزے روداد
 پورہ نہ دے نو پہ دے وجہ کے مکمل روداد د میا سناء الدین د قلمی نسخہ نہ رانقل کر و پہ مطبوعہ نسخہ
 کہے ہم دغہ کے د نقل کوونیک پوہہ شو نہ دے اؤد ضائم شو و صفحہ خیال نہ دے کہے تیکر بیائے مسل لیکل دے

زہ بہ یو، خنے عیان کرم
 پہ تفسیر کینے مالیدلی
 چہ مراد لہ اُوچی دارے
 چہ تہ واؤ رہ اے رسولہ
 زہ او تہ ترما سوا دی
 ستا دپارہ ے سرورہ!
 چہ حضرت پہ دا خطاب
 اوس تہ گورہ دا ہمت
 پہ جواب کینے عالی شان
 یا خاوندہ کرد کا زہ!
 بے نہ تا چہ خہ اُشیاء دی
 تہ تہ خالق موجود
 حکم حق ھے فرمان
 مَا نَرَاغَ الْبَصَرَ وَمَا لَغَى
 شَمَّ دَنَّى فَتَدَلَّى
 گورہ شو مرہ بشارت
 چہ مولیٰ پہ سبہ تنادے
 دھاد ٹو توان دِخہ

لہ دے سرہ بہ بیان کرم
 حسینی ھے وٹیلی
 امتا دے صدقنا دے
 لہ ہرجا ماتہ معلومہ
 ستا دپارہ گل پیدادی
 پیدا کری دی مہترہ
 و نہانخہ رب الارباب
 ہلتہ خہ وو لہ حضرت
 ھے رنگ مشہ درفشان
 ما ہم ترک کرہ ستا دپارہ
 متروک مارینتیا دی
 زما کل مطلب مقصود
 کرے دے ددہ پہ شان
 فَقَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى
 کری نعمت ھے مولیٰ
 دے پہ لغت کینے دولت
 پہ یسین او پہ طہ دے
 چہ ٹو کا لغت پہ خلہ

لہ د میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کینے دامصرعہ ہم داسے لیکلی دہ۔ پہ وزر

پورہ نہ دہ شاید چہ داسے وی دے متروک کری مارینتیا دی ۛ

چہ نرول پہ دے قرآن دے دغہ بس ددے بڑھان دے
 ددے دیر دی معجزات دی لہ شمارہ حدہ زیات
 کہ خدائے راکاندے توفیق شی توفیق زما رفیق
 معجزات بہ بیل کتاب کرم پستو پہ آب و تاب
 تبرک دپارہ زر ماددے کتاب پہ سر
 کرہ پستو و تاتہ گورہ دا یوہ معجزہ ورورہ!

معجزہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

واؤرہ دانقل کلرنگ معجزہ بزرگ خوش رنگ
 پہ کتاب کئے حصے نقل راوی کاند و کرہ عقل
 یوہ ورخ بوجھل سنگ شوم لعین پہ زہرہ کتہ نگ
 درے کافر و سرہ نور دوئی ملگری دھج تور
 پہ مجلس کئے د حضرت دے حاضر شہ بد صورت
 ابوجھل یو خو دینارہ دسرو زرو لہ انبارہ
 پتہ پہ جیب کئے ووراوری نفع دپارہ سپہری
 چہ پہ لار دعداوت دہ دے نبی حضرت
 دابہ خرچ کوم پہ خان ولے پتہ پہ زہرہ پنہان

لہ ددے معجزے بیان داکیدہ یئی پہ زہرہ قلمی نسخہ او پہ مطبوعہ نسخہ دواہ وکئے
 نشہ لہ پہ دے مصرعہ کئے "یو" سرہ بحر ماتینہ ی شاید چم کا تب دھان نہ زیات کرے وی
 صحیح مصرعہ داسے پکار دہ "ابوجھل خود دینارہ"

گمان دا کرے فاسد وو
 چہ بہ زہ پرے امتحان
 نورے مے کرو و حضرت تہ
 وے تے واڈرہ محمدؐ
 زہ رسولؐ زہ پیغمبرؐ یم
 کہ دعویٰ لوئے صادق
 زہ پہ خہ نیت کئے لہ کورہ
 ہم ملگری ے لہ خانہ
 رسولؐ وے چہ او لایق یم
 زہ رسولؐ زہ پیغمبرؐ یم
 تالہ کورہ سورہ مہرانہ
 چہ پہ لار د عداوت کئے
 نفقہ شقی پرے تہ کرے
 ابو جہل متحیر شہ
 چہ اصلی حالہ زما دادے
 حضرت وے چہ فکر مہ کرہ
 ستالہ اہلہ لہ عیالہ
 اوس پہ حکم د جلیگ

دا گمان ددہ فاسد وو
 حضرت و پو بنتم عیان
 داے وے پاک صورت تہ
 تہ چہ واے محمدؐ
 زہ استائے اکبر یم
 ماتہ و وایہ لا یق
 راوتے یم لہر کورہ
 خہ راڈری دی پنہانہ
 پہ دعویٰ خیلہ صادق یم
 پہ پتہ راز دستا خبر یم
 خو راڈری دی پنہان
 ہم د خدائے اڈ حضرت کئے
 ملگری دشطان و کرے
 دے پہ خان متفکر شہ
 خبر کرے دے ترچا دے
 پہ دا کار تحیر مہ کرہ
 خبر نہ یم لہ حالہ
 زہ خبر کرم جبرائیلؑ

لہ شاید تاتیکے "لرے" دی ہے

تہ ملگری یعنی ملگوتیا ہے

جبرائیل راتہ دا درنگ
 لہ سنہ خدا یم اے بد بختہ
 سو کرہ تہیت مردار لعین
 وے دے زما سو گند
 چہ رستا پہ خیر سا خرثوک
 حضرت وے سا حرنہ یم
 اے بوجھل کڈ دینار
 چہ د خداے یم پیغمبر
 دے وے او چہ کڈ دینار
 زہ بہ ہم ستا رسالت
 حضرت وے بے شک وریب
 چہ بوجھل خپل دینار
 حضرت وے چہ اے دینارہ
 خداے پہ خپل قدرت عیان
 دا ویناے ووٹیلہ

وَيْلٌ لِّمَنْ يَّرَاكَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِكَ

اے دے دیو افسوس هخه تم
 چہ تا وینی حضرتہ
 پم تا نانہ وری ایمان
 پاتے دے شی بے ایمان

لہ لات غرضی د عربود جہالت د دور هخہ بوتان وو چہ خپل خدایان ئے کنول تہ پہ قدیمی قلمی نسخہ

کچہ او مطبوعہ نسخہ کچہ د مصرعہ دا سے بیکلی دہ نہ کرہ د جیب پہ لاس اظہار ۲۰

دُھوڙي نِشَم طوڙي نِشَم طوڙي
 اڳے خوشی دہ دھو تہ
 چہ تے تہ نہ تے لید لے
 بے لید و پہ تا ایمان
 چہ دا ھے رنگ اقرار
 بوجھل یا دوی پہ لب
 کنبیو تلی دی پہ دست
 ھمگیر کری عاجزان
 او کوے موثر تہ فرمان
 دخیل پلار د نیکہ دین
 نوی دین و تہ مویا تے
 حضرت دے بوجھلہ کسہ
 لَمَن لَا یَاکَ وَ اَمِن بَکِ
 نہ یو ھل پہ زر کورتہ
 پہ ایمان دے خوشیدہ لے
 دوٹا دوی پہ نہ شان
 پہ ظاہر و کبہ دینار
 چہ دا تھہ سحر عجب
 چہ د تھول ساحران پست
 ھے سحر کرہ پہ ھان
 تہ پہ توک دخیل اریان
 نورہ وہ پہ موثر مبین
 نہ پو ھیم دا تھہ وائے
 خیل پینار پہ لاس ونسہ

لہ دا پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ نشہ او دمیای سناء الدین پہ نسخہ کتبہ پہ تقدیم کتبہ رانگلے دے
 تہ دمیای سناء الدین پہ نسخہ کتبہ دابیت داسے یکلے دے ۱۱۱ خوشی دہ دھو تہ د
 نہ یو ھل پہ دوی کورتہ ۱۱۱

تہ دمیای سناء الدین پہ قلمی نسخہ کتبہ دابیت داسے دے ۱۱۱
 کنبیو تے دے پہ دست ستا ۱۱۱ چہ دی تھول ساحران پست ستا
 تہ دمیای سناء الدین او مطبوعہ نسخہ دابیت داسے دے ۱۱۱
 ھمگیر کرے عاجزان ۱۱۱ ھے کرے پہ ھان
 تہ دمیای سناء الدین ۱۱۱ او کوے موثر تہ فرمان ۱۱۱ تہ بہتہ کرے دا خیل ھان

ترے نہ وکڑہ تہ پوشتنہ
 کہ افتوار پہ دا ساعت
 دے دینار وکڑ محکم
 کہ تے ستادین کٹ باطل
 قدم کنیبر دہ پہ دادین
 چہ لعین پہ دا کلام
 پہ قدرت د کردگار
 پہ تلوار اڈ پہ سرعت
 شہ پہ مزکہ باندے تو تے
 بیا حضرت معجز بیان
 کہ دینار تہ دا فرمان
 ۴۰ اِنْ كَانَ مُحَمَّدٌ حَقًّا فَعَدُّ كَمَا كَانَتْ

اے کہ دے محمد حق
 ہنہ رنگ شہ ہنہ شان
 ہنہ ولی دینار و دورہ
 ہنہ رنگ شہ با فروغ
 ہنہ درے چہ وو گراہ
 پہ حق دین ولا بہر حق
 نکہ وئے اول پہ خان
 د حضرت پہ حکم گورہ
 نکہ وو چہ اول روغ
 نہ بوجہل سرہ ہمراہ

۴۱ وہ ولی تہ دا شعر د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے نشہ تہ د میاں سناء الدین پہ
 قلمی نسخہ کئے دا الفاظ دا سے لیکلی دی " اِنْ كَانَ مُحَمَّدٌ حَقًّا فَقُلْ كَمَا كَانَتْ

۴۲ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے ولی لیکلے دے۔ ۴۱

۴۳ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دے نہ وروستو برغہ نشہ ۴۲

دے شہ پاتے بے ایمان
 بوجھل لار و کورتہ غلے
 معجزہ شولہ تمام
 لہ جملہ خلقہ بہتر دے
 اولین ہم احرین دے
 بیا بہتر دے اعظم
 پہ نبیا نوکے اکمل دے
 بیا بہتر پسے نبیان دی
 د ولیانو سر صدیق دے
 بیا بہتر پسے عمر دے
 د دوئی زر دادیم بیان
 اہل بیت د پاک رسول
 بیا بہتر وارہ اصحاب دی
 چہ دی ہم لکے سورہ زردی
 شولہ صدقہ مسلمان
 د ازل پہ داغ دا غلے
 لہ ما وارہ نیک فرجام
 غرض دا چہ دے مہتر دے
 دے سید المرسلین دے
 کپ پیدم دا طہر جزم
 بیا بہتر پسے مرسل دے
 بیا بہتر پسے و بیان دی
 پہ عمر افضل تحقیق
 بیا عثمان پسے حیدر دے
 منقبت بہ ہم عیان
 بیا بہتر دی پہ وصول
 لہ حضور چہ مزہ یاب دی
 تابعین پسے بہتر دی

لہ دمایا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دابیت دا سے یکے دے ۴

غرض دا چہ دے بہتر دے ۵ لہ جملہ خلقہ بہتر دے ۶ لہ سناء الدین بیا بہتر دے ۷

۸ دخت کو پہ لہجہ کہنے دا دلیا و جمع و بیان یا ادیان و یکے شے ۹

۱۰ دابیت دمایا سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا سے یکے دے ۱۱

تابعین پسے بہتر دی ۱۲ کورہ دوئی لکے سورہ زردی

بیا نور تبع تا بعین دی چہ بہتر دو ٹی پہ یقین دی
 میا ولیان دی دھر عصر بہتر شوی نشہ قصر
 پہ خیل قدر پہ خیل و ت دی ولے دو ٹی پہ تا قوت دی
 ترقیا متہ کٹے گورے سلسلہ دہا حبلہ پورے
 فوک ابدال دی فوک اوتار فوک اقطاب دی فوک افراد
 فٹے غوث فوک نجبا دی فوک عمد فوک نقبادی
 فوک اخیار فوک منتهی دی فوک وحدت فوک حقیقی دی
 نل درود هزار ہزار پہ حضرت صدر الکبار
 ہم پہ کل پیغمبرانو ہم ددہ پہ چہار یارانو
 ہم پہ آل پہ اصحاب پہ کملو لوٹے جناب

شمس الدین وایم خاوندہ
 پر ہمہ کرہ تہ خورسندہ

مَنْقِبَتِ اَوَّلِ دَاوُوْدَ بَكْرٍ صَدِّیقِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ پہ نبی ابوالقاسم

کہ میاں سناء الدین سے ولے دو ٹی پہ تفاوت دی پہ خیل قدر پہ خیل و ت دی۔

کہ دمیایں سناء الدین پہ نسخہ کئے دابیت نشہ۔

خدا ئے پہ خپل فضل کرم پہ کلام کہے مکرم
 پہ داستان پہ دا ترتیب ذکر کرے پاک عجیب
 پہ اول ددے آیت : ذکر کرے نبی حیات
 ورپسے ئے چھار یار د حضورت یاد کرے کبار
 ختم ماہم دا کتاب کرے پہ دا ترتیب تاب

الصَّابِرِينَ

یعنی دے حضرت رسول دیر صابر پہ اندوہ نول
 صابرین کہ نور ہم دیردی کلہ شوک ددے پہ شیردی
 لکہ وہ حضرت صبور پہ بلا صبور شکور
 یعنی دے حضرت صدیق پہ دا وصف کہے عتیق
 صادقین کہ دی بے شان بارے شوک ددے پہ شان
 وہ مشہور پہ صداقت لکہ دے وو پاک صورت

وَالْقَانِتِينَ

لے میاں سناء الدین سے حکم ماہم دا کتاب : کرے پہ دا ترتیب پہ تاب۔ دلتہ دمیایں
 سناء الدین پہ نسخہ کہے یو آخری شعور دے چہ پہ قدیمی نسخہ کہے نشہ۔ شعر دادے سے
 لکہ دا کلام دھق دے : ما منے دے بروحق دے

لہ دمیایں سناء الدین پہ نسخہ کہے ”صبر“ لیکلے دے :

لے دمیایں سناء الدین پہ نسخہ کہے دا بیت او ددے نہ پستہ دوا بیتہ د

”الصادقین“ د سرخط لاندے شروع کیڑی :

یعنی دے حضرت سرور پہ دا وصف لکے تہر
تانتین کہ وی بسیار د حضرت اصحاب کبار
کہ بل و و مشہر لکے دے چہ و و اشہر

وَالْمُنْفِقِينَ

یعنی دے حضرت عثمان پہ دا وصف دیر روشن
منفقین کہ و و اصحاب دیر سباغلی پہ دا باب
بارے ٹوک د دے پہ شان وے سخی عالی نشان

وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ

یعنی دے حضرت علی پہ دا وصف دیر جلی
صحابہ کہ دیر بیدار و و پہ سحر پہ استغفار و و
کہ بل پہ دا طریق استغفار کوہ تحقیق
چہ خستین پہ پاک کلام ہسے دوئی ستا ملی تام
دعادت دے تھے توان چہ تے کہ وصف بیان
پہ اوصاف تے خبر دے خبر ا لہ اکبر

۱۔ ذیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دے سرور، پہ ٹاٹے د حضرت عمر نوم لکے شوے دے
چہ زما پہ خیال صحیح نیکاری ٹکے چہ یوٹو پہ قدیمی نسخہ کئے دے، والصارقین، سرخی نشہ چہ
صفت پکے د حضرت صدیق شہید دے، والقانتین، د سرخی لاندے د حضرت عمر اوصاف دی او
دے دے، والمنفقین، د سرخی لاندے د حضرت عثمان اوصاف دی او تلورمہ سرخی چہ د
دے دے، والمستغفرین بالاسحار، دے پہ دیکے د حضرت علی اوصاف بیان شوید ی خود اکیڈمی پہ
نسخہ کئے د تلورمہ سرخی دیو بیت پہ ٹاٹے ورکے شوے دے ذیاء سناء الدین، د دعوت
لیکے دے۔ مطلب تے دے چہ فانی تھے توان لوی چہ دوئی پورے وصف بیان کرے شی بہ

نکه دار نکه را غلی
 یوه ورخے جبرائیل
 ده حضرت و ته را غلی
 ناکھا نه حضرت عمر
 جبرائیل وه وه حضرت
 چه را دروھی په تلوار
 حضرت ووه جبرائیل
 جبرائیل ووه محمد
 د آسمان تمام عالم
 له مخلوقه د زمین
 حضرت ووه جبرائیل
 حق بیان ومات وکړه
 چه دے نومره فضیلت
 جبرائیل وئیل حضرت
 د عمر کوم بیان زه
 مگر خدا ئے چه توانا دے
 پیدا کړے نه عمر دے
 پس معلوم له دے اسراره
 فضیلت د چهار یارو
 د بشر ونسته توان
 لکن ما د زړه په مینه
 په خبر شکلی شا غلی
 په پاک حکم د حبیل
 په مجلس کپه ناست وو غلی
 را نیکاره شو تکه نمر
 دا عمر دے نیک سیرت
 باشوکت هیس په لار
 عمر پیژنه خلیل
 د نبیا نو سر آمد
 عمر پیژنی حکم
 په شنه شان په شنه آئین
 د عمر له شنه تفضیل
 ما خبر ورباندے ته کړه
 د صورت لری صفت
 که زرکاله له صفت
 وه به نه رسم په توان
 په اوصاف د ده دانادے
 که بیان که په خبر دے
 هیس رنگ شوه زما یاره
 د دغو نیکیو بزگوارو
 چه ئے کا چاته بیان
 ته له ما واوړه مؤمین

تبرک د پاره وروره! څو نکلونه واوړه کوره
 په حدیث کښه دی راغلی په اخبارو کښه شاغلی
 ما په سر د دے کتاب کړو پښتو په آب و تاب
 چه د دوئی په برکت د کتاب په شی شهرت
 په نظر د ناظرانو شی مقبول د حاضرانو
 ما خاصي په دعا یاد کا په دیار په خاوند شاد کا

خدا ئے د واره مؤمنان
 که مغفور په خپل احسان

منقبت دویم په اوصافو د چار یارو رضی الله عنهم

د ب ص ل و سلم ډیر برکت تر حده ډیر
 په حضرت لرے بیکران هم پرے خوش کړے چار یاران
 چه راغله دا خبر دے مالیدله معتبر دے
 هغه وخت چه حضرت نوح دکشتی کار کړه فتوح
 یعنی ده چه جوړ دله هغه وخت بیړۍ اړه کله
 جبرائیل ورته له خدایه هسه رنگ شنه رهنمایه
 دے ئے پاک الله ویلی دا ئے تاته فرمایلی

له میاں سنا الدین "دیدار" لکه میاں سنا الدین په نسخہ کښه نه خود لته د دویم منقبت

سرخي شنه او نه پکښه وړاند یی دوه بیتونه شته ۱۲

سازول د نوح پہ تا دی
 پس لہ دے فرمانہ کلک
 حضرت نوح کرے تختے سازے
 نور پہ ہرہ تختہ نوم
 پہ اول تختہ رقم
 پہ آخرہ تختہ درورہ
 یعنی نوم د محمد شہ
 چہ تختے کرے نوح پیوند
 بیرٹی پاتے شولہ سپری
 حضرت نوح وے رہنما پہ
 یو لک خلیویشٹ زرہ
 اوس خلور تختے نیگری
 کہ شی گدہ پہ ۱۲۰ بو کئے
 اوس زہ خبہ اوکرم خاوندہ
 ورتہ راغ دا خطاب
 کرہ خلور تختے تہ نورے
 د حضرت آخر زمان
 لہ اصحابوئے کبار
 پیدا کول د نقشب پہ مادی
 خلوینیت زرہ اویا لک
 عجیبہ نیگلہ د رازے
 شہ د ہرنی مرقوم
 نیگلہ نوم د شہ آدم
 د حضرت شہ اسم گورہ
 پہ وروستی تختہ سرمدا شہ
 یو تر بلہ بند پہ بند
 پہ خلور تختے نیگری
 ما پہ خیل کتاب کئے خدایہ
 نام مالوستی محضرہ
 دا بیرٹی شولہ زما سپری
 شی بہ غرقہ پہ چپو کئے
 ما خبر کرہ لہ دے بندہ
 د ثنبتن رب الارباب
 سازے نیگلہ پہ دوٹا پورے
 دوہ سخران دی دودہ زومان
 دا ددہ دی چہار یار

بہ د میاں سنا، الدین پہ نسخہ کئے "لوح" دے شہ حضرت ابوبکر صدیقؓ او حضرت
 عہد حضورؐ سخران دو او حضرت عثمانؓ او حضرت علیؓ زومان دو ۱۲

پر ددوئی پہ نوم مرقوم بیل پہ بیل نے کپڑا معلوم
 ستا بیرٹی بہ ہلہ سازہ نوٹھ؛ شی لہ سازہ بازہ
 حضرت نوح کرے خلور نورے پسے سازے تختے نورے
 پہ ورومبی تختہ مرقوم دا بویکر شہ پاک نوم
 پہ دریٹہ تختہ بر د عمر نامہ شوا زبر
 پہ دریٹہ تختہ پاس د عثمان نوم شہ آساس
 پہ خلورمہ تختہ گورہ د علی نامہ شوا ورورہ
 نور ہلہ بیرٹی تمام د نوح شولہ سرانجام
 مؤمنان پکے امان وارہ خلاص شولہ طوفان
 پس پہ داکے اشارت دے ظاہر پہ عبارت رعبادت
 چہ دھر مؤمن بیرٹی د ایمان پہ دے گہری
 چہ دحبہ دنبیا نو د حضرت لہ چہاریا دانو
 وی خالی گورہ باد رکہ شہ نظر پہ زیر اڈ زور کہ
 پہ طوفان د کفر غرق پہ ہغہ شی پائے تر فرق
 دایمان بیرٹی محبوبہ بہ نے شی پہ کفر دوبہ
 دایمان بیرٹی شا علی دہ پہ حب ددوئی راغلی
 چہ داحبارے، بند پہ بندے د بیرٹی تر دا پیوند دے
 ہغہ خلاص شی لہ طوفانہ واؤرہ تہ اہل عرفانہ

لہ دمیاد سناد الدین پہ نسخہ کینے دا بیت داسے دے
 حضرت نوح کرے خلور سازے : پسے نورے تختے وازے

خبر دار اوسه غافلہ چہ لہ دوئی نہ شے غافلہ
 حب د دوئی کرہ درسره پہ خیل قدر سم لره
 چہ ایمان د سلامت شی لہ تا لرے ندامت شی
 نصیحت د شمس الدین
 پہ زبہ نقش کرہ رنگین

منقبت د حضرتؐ پہ شفقت کئے او د چہار یارو پہ ہمت کئے

اللہم یرسلوۃ درود بے لہ شمارہ لا محدود
 پہ حضرت نبی نازل کرہ ہم یارانے پر خوش دل کرہ
 واؤرہ دا عجیبہ نقل ورتہ وکرہ د زبہ عقل
 د حضرت شفقت و کورہ د چہارویارو ہمت درورہ
 پہ خبر کئے دی راغلی پہ دا باب کشلی شاغلی
 یوہ درو و حضرت ناست د مولا پہ حکم راست
 چا پیرو لہ دہ نہ ورنہ اصحاب بکہ گلو نہ
 پہ دیدن د دہ معمور پہ وصال نے وو مسرور
 ناگہانہ اہ سرد حضوت وکشہ پہ پیر درد
 دا حدیث نے پہ زبان ہسے دوی مہربان
 وَأَشْوَقًا إِلَىٰ بَقَاءِ أَخَوَانِي

یعنی دا حضرت رسولؐ
 اے افسوس دے شوق زما
 باران وارہ شو حیران
 چہ حضرت نبیؐ افضل
 وی بہ کومہ طائفہ دا
 آخر واپندے شہ صدیقؐ
 وے ئے یا نبیؐ روئیدارہ
 پہ طائفہ د غائبانو
 پہ حاضر و لرے فوق
 دوئی پہ کوم عمل دوسر
 پہ جواب کئے پیغمبرؐ
 تا سو واڈ ری ئے مقال
 اوس مشتاق د امتیانو
 چہ پہ پس لہ ماجدا دوئی
 بے لید وے د جمال
 چہ زما تر خطے وتلی
 دوئی بہ کلک پہ شریعتی
 پہ زیارت بہ ے را دروی
 زہ بہ خرنگ د دوئی شوق
 بیا کرہ سوال حضرت صدیقؐ
 وے ئے یا رسولؐ اللہ

ہے وے پہ خدا ئے مقبول
 ہیرد درونرو پہ لقا
 یو توبلہ شو نگران
 شوق د پالری اکمل
 پہ را فضل شریفہ دا
 پہ رحمت د خدا ئے غریق
 شوق د چالری سردارہ
 تہ نہ کومو امتیانو
 چہ دا ہے ئے کرے شوق
 لرے تہ نہ موثر بہتر
 ہے وے درین راہ بر
 ہم ے وینٹی شہ جمال
 یم د ہغو غائبانو
 پہ ہیر و کالوشی پیدا دوئی
 بے شنودہ د مقال
 معجزہ ئے نالیدی
 امید وار د شفاعت وی
 کہ دوئی ہیرہ خوار عا موی
 پہ زہ نہ لرمہ فوق
 د دے حل ئے کرہ تحقیق
 د جملہ عالم خیر خواہ

دوئی پہ ثقہ صفت دھان
 موثر یو تاتہ حاضران
 موثر پرینجہ دے وطن خیل
 ہم مومال اڈ ہم موخان
 پہ خدمت دستا صاحب
 حضرت ادویل صدیقی
 ہمسے تا سویٹی پہ خان
 کہ دوئی پہ دوستی کئے
 کہ تاسی عاشقان بیٹی
 بد دستا سو دوستی ہمسے
 چہ کہ ٹوک دستا سورد
 دوئی دستا سو پہ دوستی
 دوئی پہ مہر محبت
 چہ نبی آخر زمان
 وویل حضرت صدیقی
 چہ تہ گواہ شہ اے رسول
 ہم دستا جمع اصحاب
 چہ ے یولہ دوؤ عمل و
 امتیان آخر زمان
 ہم دستا یو چاکران
 حمیدی لری داستان
 ہم موکور ہم مومسکن خیل
 دوا پہ دی ترنا قربان
 پہ شپہ ورخ یوم صاحب
 رشتیا تہ والے عقیق
 کہ وائی پہ زبان
 ہمسے رنگ دی پہ راستی کئے
 پہ دوستی ے صادقان بیٹی
 دوئی پہ زرہ کئے لرے
 زرہ ووائی ردید
 سربہ ورکا پہ چشتی
 ستا ے ٹشتی دموگ شربت
 ورتہ تیر کرہ دابیان
 پہ دارنگ د خدائے عقیق
 پہ درکاکہ د حق مقبولہ
 واپہ گواہ شہ پہ داباب
 چہ صالح وی ہم اکمل و
 چہ دستا وی ہمسے نشان

ما هزو و ته بخشلی
 چه صدیق هسه بخشلی
 د علی ته ا شارت
 د صدیق دغه اقرار
 علی وکشه په قرطاس
 له دے پسه بیا عمر
 وے ئے یا رسول الله
 د صدیق په ملگری
 ما هم یو له دوه عمله
 ستا امت ته دغه شان
 بیا حضرت ویل حیدره
 په دغه کاغذ کړ کشل
 علی وکیشی په قوار
 بیا ئے یار حضرت عثمان
 چه ما هم نبی قاتح
 ستا امت ته د دارنگ
 حضرت دوه شاه مردان
 په کاغذ کړه نوشته ته
 چه علی وکیشی اقرار
 نور ئے دے نبی سرداره
 یو عمل له دوه و عمله

ستا په مخ که د ویشلی
 په خان وکا پاک روش
 هسه وکه پاک حضرت
 هسه وکشه ا ستوار
 په فرمان د خیر اناس
 اوچت پا سید که نمر
 د عاجزو تکیه ککا
 هم دستا په د لگری
 چه صالح وی هم امله
 د بخشلی دی روشن
 دا اقرار هم له عمره
 د حضرت عمر بخشلی
 د عمر د نخل اقرار
 شه اوچت هغه زمان
 یو عمل له دوه و صالح
 دی بخشلی په دارنگ
 دا اقرار هم له عثمان
 دا نهال کړه شکفته ته
 د عثمان هم په قوار
 ما هم دارنگه رویداره
 چه صالح وی هم امله

ستا امت ته ے رسول!
حضرت و ے خیل اقرار
چه خلور واره اقراره
کره کا غد حضرت طلب
و ے اے خدایه رحمن
دابخشی ے دیا رانو

چه دوئی خوار وی له طامته
ته په ورخه حساب
چه حضرت دعا تمامه
سرچه پورته شکر لب کره
کا غد پروت نه وو ظاهر
و ے اے پاک رسول!
هم عمل د چهار یارو
د اقرار هغه قوطاس
د ے ختل ے حبیب!
په قیامت به شی نثار
په عمل چه مفسان وی
پس ته و ے غافل!
چه په شپه او ورخ بوخیوه

دی بخشلی اے مقبوله!
هم ته وکش استوار
علی وکینه برقراره
په سجده پر یوت عجب
په عاجزو مهربانه
وامت ته له خوارانو

دازماله شفاعت
کره قبول ددوئی په باب
په سجده کینه کره کلفامه
ده هغه کا غد طلب کره
جبرائیل راغی حاضر
ستاد دعا کره خدائے قبوله
شه قبول له دے بزکوارو
خزانے ته د غیب پاس
حکم دادے دیر عجیبه
ستا امت ته چه وی خوار
و هغو ته په رسان وی
هغه شو ے په زړه کاهله
ستاد خدائے نامه شوه هیوه

ہم یو خل د پہ درود
 نہ دیاد کرے چہا ریار
 دعویٰ کرے دامت والی
 نہ شرمینے اے بے شرمہ
 دوئی باطل سفہان بولے
 حضرت مرحمت ہو مرہ
 چہ ایشار د خیل عمل
 پس پہ موثرہ دی ہم فرض
 کرد دوئی متا بعت
 خدائے پہ امن موایمان کا
 نعمتوں ہم دیدار
 اللہم زر صلوات
 تہ لہ ما عاجز بندہ
 ہم ددے یاران اصحاب
 پہ درود باندے خوشنود
 پاک رسول نہ کرے خوشنود
 پہ رحمت رضا یو وار
 تف دستا پہ داپت والی
 ہندو ہم لہ خیلہ درمہ
 ہمیشہ ذرہ پہ غولی
 دیا را نو ہمت ثومرہ
 دوئی و مونہ تہ کا اکل
 چہ حب کروئے پہ حق فرض
 چہ ددوئی پہ شفاعت
 چہ داخل مو پہ جنان کا
 کا روزی از مونہ غفار
 ہم سلام ہم تحیات
 کرے حضرت تہ رسندہ
 ہم نے آل ہم نے احباب
 وارہ کرے لہ مانہ زود

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دقصرعہ کئے د"رضا" پہ ہائے "رضوان" لیکلے شوے دے۔

تہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دامصرعہ دایہ دہ "تف دستا پہ رایت والی"۔

تہ داکسیریعی پہ قلمی نسخہ کئے داتیکہ "سفیعان" لیکلے شوے دے۔

تہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دابیت دایہ دے

ہم یاران او ہم اصحابان : ہم نے آل ہم نے دوستان

شمس الدین ددوی په نه
بخشند ه کره چه کاسخ

منقبت پل د حضرت صدیق رضی الله عنه

د به ستا صلوٰة اکمل	هم دستا سلام افضل
ته نازل کرے په سرور	په حضرت خیر البشر
راشه وځینه دا شربت	واوره ته دا منقبت
د بو بکر درته وایم	په پستو ژبه ته نمايم
د دے راز راوی رهبر	دے حدیث د پیغمبر
چه حضرت ربه سویلی	په دا باب ته فرمایلی
وَاللّٰهُ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا غَرَبَتْ عَلَىٰ أَحَدٍ بَعْدَ النَّبِيِّينَ	
أَفْضَلُ مِنْ أَبُو بَكْرٍ	

په دا پو ته شه ته څرکند	چه حضرت نبی سوکند
دے یاد کرے په تحقیق	په شه خدا ته په طریق
طلوع نه دے کرے نمر	نه غروب کرے دے نمر
په یوه احد یا راتو	پس له گل وارو نبیا نو
چه افضل به وی صدیق	دے په ځان وی له تحقیق

له ترجمه په خدا ته د قسم وی چه تو څو نمر را څیړی او د و بیړی نو د نبیا نو نه په
هټموک دا بو بکر نه افضل نشته. یعنی د پیغمبرانو نه پس افضل بند حضرت ابو بکر صدیق

پہ کتاب کئے د سلطان
ہے کسلی دی د بندارہ
چہ خبنتن حضرت صدیق
شبیه کری دی یارانو
ول دے پہ شرافت کئے
چہ اللہ دی فرمایلی
نجم الدین کبوری عیان
تہ تے واڈرہ نیک کردارہ
پہ خو فضل کئے تحقیق
دی لہ خو پیغمبرانو
د آدم پہ خلافت کئے
د آدم پہ حق راغلی
إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

اؤ پہ شان کئے د صدیقی دا آیت دے پہ تحقیق
 وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ يَسْتَخْلِفُونَهُمْ فِي الْأَرْضِ
 : دیم گورہ پہ رفعت کئے دا درسی پہ پاک خلعت کئے
 چہ خستنی دی فرما ئیلی دا درسی پہ حق راغلی
 وَرَفَعْنَا مَكَانًا عَظِيمًا ۝

۷۔ یہ شانِ ذابراہیم دا کلامِ دربر رحیم
 اِنَّ اِبْرٰهِيْمَ لَحَلِيْمٌ اَدَّاهُ مَنِيْبٌ

۱۰ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئی دا مصرعہ دا ہے دہ "نجم الدین دی راہیان"
۱۱ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئی دا مصرعہ دا ہے دہ "شہیرے کرے دے یارانو"
۱۲ "بے شک زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ پیدا کوم" (سورۃ بقرہ)
۱۳ "واللہ وعدہ دہ چہ ستا سونہ ہفہ خلقوتہ چہ ایمان ئے رادرے دپہ زمکہ
خلافت درکوم" دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئی دا مصرعہ دا ہے دہ "دادرسی پہ پاک خلوت کئی"
۱۴ (ترجمہ) "اومونزہ ہفہ اوچت مکان تہ بوتلو"

د صدیق پہ منیبت کہے نازل دادی پہ آیت کہے
وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ
دے پہ شان کہے د موسیٰ د آیت کہو رہ رسا
وَقَرَّبْنَا نُجَيَّا ۝

د صدیق پہ قرابت کہے د آیت دے پہ شربت کہے
وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي فَأِنِّي فَتْرِيْبٌ ۝
د حضرت رسول پہ حق فرمائی حق د حق
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

د صدیق پہ شان کہے کہو رہ د آیت نازل دے ورور
وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ

خدائے پہ خیل حق کہے د اھے نازل کرہ آیت کہ کہے
إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ
د صدیق پہ شان کہے دارنگ خدائے نازل کرہ پہ زیبا رنگ
لَا يَأْتِلِ أَوْلُوا نُفْضِلُ مِنْكُمْ

خہ عجب دولت اقبال خہ عجب عزو جلال
د حضرت صدیق نصیب روزی کرے پاک عجیب
شہ پہ حمد او پہ درود خدائے د خدائے رسول خوشنود
ہم یاران ہم ٹے اصحاب پہ رحمت د خدائے عرقاب

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہے د "منیبت" پہ خائے "منقبت" یکلے شوے دے

۲۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہے د ابیت داسے دے ۱۰ پہ شا کہے د سرور د آیت دے مقرر ۱۲

شمس الدین ددوئی پہ مخ
خدا یہ د بخشنے پہ سخ

مَنْقَبَاتِ اَبُو بَكْرٍ صَدِيقِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ

پہ حضرت کرے تل درود	اَللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوٰةٍ مُحَمَّدٍ
ہم نے خوش کرے چھا ریا ر	ہم نے آل ہم نے تبار
واپہ بنکلی دی دارنگہ	پہ خبر کئے زیبا رنگہ
پہ درگاہ رب مقبول	بواہ درخ حضرت رسول
پاک رسول پہ پاک زبان	ہے ووے مہربان
یو خصلت چہ نیک صورتو	چہ نہ در سو خصلتو
ہفہ دوست وی د سجان	ثوک سرے لہرہ پہ خان
پہ دوستی کئے معتبر	ہم دی دوست د پیغمبر
پہ داسوال شودے طاہر ظاہر	صدیق دوہلتہ حاضر
د تمام عالم پناہ	وے نے یا رسول اللہ ص
چہ قادر تو نامطلق دے	ستا سوگند پہ ہفہ حق دے
دا ستولے معتبر تہ	ہم نے موثر تہ پیغمبر تہ
شتہ زما د تن عزیز	لہ ہفو خو یو یو خیز
ما خبر کرہ نیک سیرت	اؤ کنہ شتہ دے حضرت
دے پہ ہفہ خداوند	حضرت وے زما سوگند
کرہم نے تا سوتہ مرسل	چہ پہ خیل فضل اکمل

ہفتہ درے سوہ سیرت واہ ستاد عانیک صورت
 پہ صورت کئے دستا جمہ ہمکی دی وکرہ سمح
 شہ پہ حمد او پہ درود خدا ئے د خدا ئے رسول خوشنود
 ہم ئے آل ہم ئے اصحاب پہ رحمت اکہ خدا ئے سیراب
 شمس الدین ددوئی پہ ربہ و بختیہ پہ سخم

منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! ستا درود دذران پہ حضرت لرے پریوان
 نکہ خا ثقی دبا را عن کرے خوشنود ئے تیول یاران
 پہ خبر کئے دی را غلی پہ دا باب ہیسے شا غلی
 یوہ درخ حضرت رسول پہ مسجد کئے ناست مقبول
 جبرائیل و رسرہ ہم پہ مجلس کئے ناست ووسم
 ناگہا حضرت صدیق اول دے راغے عتیق
 جبرائیل شہ پہ تعظیم ورتہ زور و لاہ فہیم
 پیسے بیا حضرت عمرہ راسکارہ شہ ددین نمر

لہ ختک دہم تلفظ ہم کوی تہ دمیاسنا الدین پہ نسخہ کئے ددے بیت پہ
 خائے یکدی دی تہ جبرائیل پہ حرکت نہ شہ دہ و تہ اوچت تہ دمیاسنا الدین پہ
 نسخہ کئے دلتہ یکدی دی تہ پیسے بیا حضرت عثمان تہ شہ حاضر ہونے زمان

جبرائیلؑ پہ حرکت
 پسے بیا حضرت عثمانؓ
 ہم دہ و نہ کہ قیام
 و پسے علیؓ زر
 جبرائیلؑ نہ شہ مٹیہ
 پیغمبر وے جبرائیلہ!
 چہ بوبکرؓ تہ عیان
 اڈدے نودو تہ قیام
 جبرائیلؑ و ییل رسولہ!
 دے بوبکرؓ استاد
 ماترے علم دے زدہ کرے
 رسولؐ وہ وے جبرائیلہ!
 پہ کوم خائے تعلیم کرے
 جبرائیلؑ وے ہفہ درنگ
 ۛ وَاِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً ۝
 ہسکی واپہ مک
 ۛ اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا
 چہ ماہم کر سوانجام
 پہ آغاز ددے کلام
 شوہ پہ دا جواب کہے کلک

ۛ (ترجمہ) اڈ چہ کہ ستارب ملائیکو تہ اووے چہ بے شکہ زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ
 کوٹوم تہ یفہ تہ پہ دیکنے دا سے خلق راوے کوم پہ چہ پہ دیکنے فساد کو ی پہ

خدائے پہ خپل فضل کرم پہ دا راز کرم مکرم
 چہ زما ددہ د روج حجاب لوے شہ وضوح
 ددہ روج راتہ کفتار ہے وکھ پہ تلوار
 چہ زہار اے جبرائیلہ! دا وینا مہ کرہ خلیلہ
 لکھ کھٹے نور ملک زبان ونسہ خپل کلک
 ماددہ لہ برکت ثربہ بندہ کرہ حضرت
 چہ ے ثربہ کرہ بندہ لہ دے ذکرہ نور پسندہ
 دصدیق پہ بنہ برداشت خدائے زما کہ نکا ہداشت
 لہ خپیرے ددے قول چہ ے ہیر دے ہیبت ہول
 اِنِّیْ اَعْلِمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۛ

زہ ددہ لہ بوکت لہ دغہ لویہ ہیبت
 خدائے پہ امن کرم رسولہ! پہ قیامت نہ شوم ملول
 شہ پہ حد او پہ درود خدائے دہدائے رسول خوشنود
 ہم نے آل ہم نے اصحاب پہ رحمت کرہ خدائے سیرا
 شمس الدین ددوٹا پہ ہے
 ربہ! کو بجنے پہ سنہ

۱۔ دمیای صاحب پہ نسخہ کہنے فتوح لیکلے شوے دے ۱۲

۲۔ دمیای صاحب پہ نسخہ کہنے دہ کہہ "پہ ھاٹے" کانری" لیکلے شوے دے ۱۲

۳۔ اکثر ختک دہ ونیسہ "پہ ھاٹے" ونسہ "والھا ۱۲

۴۔ بیشک زہ پوہیبرم اڈتاسو نہ پوہیبرم ۱۲

منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

اللّٰهُمَّ ستا صلوة بے حدہ
 ہم رسیدے کرے سبحانہ
 واؤ رہ دا پہ منقبت کئے
 پہ خبر کئے دارنگ کئے
 چہ پہ ورخ بہ د قیامت
 تر سیمار بہ وی ہر گورہ
 ہنہ درنگ بہ نور صدیق
 زمار بہ کرد کارہ:
 چہ نخہ کپی وی گناہ
 پہ گردن زما دابار
 پہ عوضے ماد و زخ تہ
 امتیانے تمول و ہابہ
 نور بہ راشی دا خطاب
 پہ دنیا کئے ہم صدیق

رسیدہ کرے ترے احدہ
 گل ا صحابو تہ لہ ما نہ
 د صدیق پہ لوئے ہمت کئے
 وئے گورہ زیبا بیکلے
 چہ پہ خلقو وی ہیبت
 پہ عاصیا نو لور د لورہ
 ہسے سوال د کا تحقیق
 د حضرت امت یکبارہ
 پہ گناہ د وی رو سیاہ
 ہمگی کرے تہ انبار
 رہ! وا چوے پہ سختہ
 رہ! خلاص کرے لہ دے تابہ
 د حضرت صدیق پہ باب
 تہ خوان مرد وے تصدیق

لہ دمیای صاحب پہ نسخہ کئے "زیبا" لیکے دے "۔

لہ دمیای صاحب پہ نسخہ کئے دا موعہ دایہ دہ "پہ عوضے بیاد و زخ تہ "۔

تہ دمیای صاحب پہ نسخہ کئے "عذابہ" لیکے دے "۔

پہ عقبی کپے ہم ٹوان سرد ٹے تہ لائق کلمہ درد دے ٹے

قد أحسنت قد أحسنت

اوس ماحکم پہ عاصیا نو کرے ستا پہ دشمنان نو
چہ ملک ٹے خوار ذلول پہ دوزخ کپے کہ دخول
درومہ تہ دوستان دیکسہ نہ لاسونوئے و نسہ
و جنت تہ پہ خیل لاس تنہ باسہ نہ پہ بل لاس
ربہ! دوئی ددے راستان ما حساب کپہ نہ دوستان
حضرت صوت خاوندہ چہ دے دے پہ لاس خورسندہ
نہ با سے پہ جنت ورکے شی وارہ محنت
شمسی الدین بیچارہ زکۃ بلہ نہ لرم چارہ زکۃ
نہ پہ حمد و پہ درود خدام ٹے دخدا ٹے رسول خوشنور
ہم خوشنور ٹے تہ یاران کپہ
ہم ٹے وارہ دوستداران کپہ

مُنْقِبَتِ بِلِیٰ زِ حَضْرَتِ صَدِیقِ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

ربہ! ستا صلوٰۃ سلام پہ حضرت خیر الانام
رستندہ ٹے تہ نہ ماکپے ہم یاران ددہ رضا کپے

لہ "حضرت صدیق خاوندہ" (میاں صاحب) ۲۲

نہ دامنقبت میاں صاحب پہ نسخہ کپے دروستورائے دے ۲۲

واؤره تہ دا پہ زپہ غافلہ
 پہ خبر کئے دی راغلی
 یوہ ورخ حضرت رسول
 صدیق پہ اوڑہ درورہ!
 او کینر لاس دی پیمبر
 پہ دا شان گورہ تحقیق
 ہم پہ ربہ عالی شانہ
 پہ دنیا کئے دروغ دارنگ
 چہ لہ قبرہ بہ پاخم
 پہ قیامت کئے بہ ہم دارنگ
 دا دولت دے تہ عجب
 دا دولت دے بے پایاں
 چہ لری دزنرگی کسی
 تہ پو ہیتری زپہ غافلہ
 چہ دا قومہ منزلت دے
 شمس الدین لہ دے نصیب
 چہ ملگری تہ د لار
 منقبت لہ ما غافلہ!
 پہ دا باب ہسے شاغلی
 چرتہ تہ پہ لار مقبول
 دہ بنے لاس ایسے دو گورہ
 د عمر پہ اوڑہ بر
 رسول تہ پہ خیل طریق
 ہسے رنگ و درام نشان
 ہم بہ قبرتہ پہ دارنگ
 ہم پہ دارنگہ بہ وم
 ہم پہ دارنگہ زیبارنگ
 سعادت دے تہ عجب
 سعادت دے جاودان
 ہفہ کسی بہ تہ و کسی
 لہ دے ہسے لوئے حاصلہ
 یا دا قومہ لوئے دولت دے
 بھرہ مند کرہ یا عجیب
 د حضرت شی چہاریار

شہ پہ حمد او پہ درود

خدا تہ د خدا تہ رسول خوشنور

لہ دلہ د میاں صاحب پہ نسخہ کئے یو بیت دے چہ دلہ نشہ بیت دادے

سہ " چہ جنت لورہ بہ تہ ہم پہ دارنگہ بہ وم "

منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ ! ستا صلوات اکبر
 رسیدہ لہ ما عاجز کرے
 واؤرہ دالہ مانیک بختہ
 پہ خبر کہنے ہسے شان دی
 یوہ ورخ رسول دحق
 اصحاب ددہ لہ ثنکہ
 ناگھانہ لہ ہوا نہ
 ورا ندے رائے مصطفیٰ
 اوبہ پاکے لہ دھانہ
 ہم پہ غوث و کئے حبیب
 نورے پورتہ کرکے گزار
 یعنی والوت و ہواتہ
 چا ا اصحاب اووے سرورہ
 موثر خبر کرکے لہ دے رازہ
 چہ دے چوتہ و ورا غلے
 حضوت اوویٹل ہغہ نہ
 تہ و ما و نہ غوث نسہ
 چہ لے خدائے دے بیان کرے
 ہم سلام پہ پیغمبر
 چہار یاران پرے ہم فائز کرے
 غافل زہرہ مہ شہ یک لختہ
 ورتہ گورہ نبہ روشن دی
 پہ صحرا و وناست برحق
 ناست کلو نہ و خوش رنگہ
 یو مارغہ راپریوت جانہ
 مصطفیٰ نیردے کرکے خواتہ
 حضرت ورکے دہ تہ جانہ
 دہ تہ اووے حقہ عجیب
 مرغہ لاپ شہ پہ تلوار
 خدائے زدہ لاپ شہ کومہ خواتہ
 لہ اسرار و بھوہ ورہ
 د مارغہ لہ ساز و بازہ
 بیا شہ چوتہ لاپ شاغلے
 ہسے شان بے تفا و تہ
 دا ہغہ مارغہ دے کسہ
 ہم پہ دا آیت دے سپرے

أَوَّلَمَّ يَرَوْ إِلَى الطَّيْرِ فَوَتْهُمْ صَفَاتٍ وَيَقْبِضُنَّ

دوٹی قرارچہ پہ ہوا دی پہ سبب دے دعا دی
چہ نے لوی دے شاغلے پہ ہوا کئے دے ساتلے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ غَفَرَ لِأَخْبَاءِ أَبِيكَرٍ وَعُمَرَ

خدا یہ و بجنے راستان د صدیق عمر دوستان
لہ دے شولہ دعا ہیرہ حکہ دے پریوت لہ سیرہ
لہ ہوا اوس پہ زمکہ ہم نیڑ دے د ماتہ حکہ
ماہغہ دعا ددے تہ کرہ تلقین بے تفاوتہ
لار شہ دے اوس پہ خواشہ لہ ہم جنسہ خواپہ خواشہ
گورہ ثومرہ بشارت دے پہ دا کئے اشارت
چہ مرغونہ پہ ہوا کئے د دوستانو پہ دعا کئے
د صدیق عمر او د عمر پہ ہوا لری مقرر
خدا نے پہ خیل فضل و کرم پہ ہوا لری حرم
چہ دوٹا دا کا خوا موش پہ زمین لگی بے ہوش
مؤمنان پہ دل او جان چہ دوستی د دوٹی پہ خان
ہمیشہ پہ روز و شب لری دا نہ دی عجب
لہ صراطہ چہ نے تیر کا ٹھٹھن دوٹی د باد پہ خیر کا
خدا نے د دوٹی پہ برکت لکہ برق پہ حرکت

لے میاں صیب داے یکے دے «رب اغفر صدقاً الصديق والفاروق»

هر يود دوست تے کا دا هے دا عجب نه دی که کسے
 اے زما ربہ! خاوندہ پہ دوستی تے ما خورسندہ
 هميشه لورے پہ حان چہ زہ بیا موم امان
 لہ د زخ لہ یدہ ادرہ شمس الدین مہ شہ فح تور
 شہ پہ حمد و پہ ورود خدائے د خدائے رسول خوشنود
 ہم تے خویش ہم تے تبار
 خدائے خوشنود کرہ پہ بار بار

منقبت بل و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! ستا افضل درود کرے نازل پہ دوست محمود
 ہم ددہ آل خویشان پرے خوشحال کرہ عالیشان
 واڈرہ دا عجیبہ نقل گورہ ادا کرہ درپہ عقل
 پہ خبر کئے دا کنبی ما پہ حان هے لیدی
 یوہ ورج حضرت رسول پہ حرم کئے مشغول
 نگہا پہ پاک زیان عائشہ تہ مہربان
 هے ادوئیل عزیزہ در شکارہ کرہ یوٹخیرہ
 یغہ زہ درتہ یو حال هے وایمہ فی الحال

۱۔ » کہ ادا کرہ درپہ عقل « رمیاں صاحب

۲۔ » پہ خبر کئے دعا راغلی « رمیاں صاحب

چہ تانہ وی اورید لی
 عائشہ رن وے یار سولہ
 حضرت اووے اوپا زرہ
 ہرہ درخ وی دستگیرہ
 چہ راکا بی عاتے پہ خان
 چہ پہ حال د استواشی
 پہ حرم شی برابر دے
 پہ عاتے او دریبی پہ خان
 ملائک ورتہ سوکند
 چہ پہ حق دھغہ نوم
 اے آفتابہ زروان شہ
 نورنی الحال آفتاب روان شی
 گزر وکا لہ حرمہ
 چہ حضرت وکہ بیان دا
 بی بی پیڑنے دا نوم
 عائشہ رن وے یار سولہ
 چہ دا خرنک بزگ نوم دے
 بیا ہم نمر ددہ لہ رویہ
 حضرت اوویل عائشہ رن
 نہ دی چرتہ لید لی
 راتہ اووایہ مقبولہ
 فرشتے زیر دزرہ
 دافتاب پہ لوی حنثیرہ
 و مغرب تہ شتابان
 نمر اوچت تریم آسمانی رسا
 پہ کعبہ نہ کاگذر دے
 ہغہ درنگ ہغہ زمان
 ہیے واچوی خرنکند
 چہ پہ تا کیندی مرقوم
 پہ دا درنگ پہ دازمان شہ
 و مغرب تہ شتابان شی
 لہ دے رویہ مکرمہ
 نورے بیا اوکہ فرمان دا
 دے وقاتہ حق معلوم
 زہ خبر نہ یم مقبولہ
 پہ آفتاب کینے چہ مرقوم دے
 تیریدل کوی خوش رویہ
 ہغہ پاکے میرمن شہ تہ

دغہ نوم چہ دے برکوار
ستاد پلار پہ روٹا کا نمر
اے زما قادرہ خدا یہ
چہ آفتاب پر گزر کا بند عا
ماہم تیر کرہ لہ دوزخ
شمس الدین دہ تلایو لے
شہ پہ حمد و پہ درود
ہم ددہ آل و اولاد
پہ درد و شہ لہ ماشاد

منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

اللہم ستا سلام صلوة
پہ حضرت ے کرہ دوران
داہم داؤرہ تہ نجیب
پہ خبر کئے ہسے شکی
چہ پہ حین کئے دوفات
برکات ہم تحیات
ہم خوشنودے کرہ یا ران
منقبت لہ دے عجیب
د حضرت صدیق شاعلی
وصیت ہسے نیکذات

لہ داصرعہ دمیای سناء الدین پہ نسخہ کئے نشہ ۲

تہ میاں سناء الدین "باران" لیکلے دے دتہ میاں سناء الدین "عجیب" لیکلے دے ۲

تہ دمیای سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے "وصیت" لیکلے دے ۲

کرہ پہ خان حضرت صدیق
 چہ ے دکرہ جنازہ
 نور ے یوسٹ وروغے تہ
 اجازت ے لہ رسولہ
 چہ رفیق دستار غار
 کہ فرمان آواجات
 نور ے دھورتہ کپی مسکن
 او کہ نہ پہ بقیہ کبے
 چہ صدیق وکرہ رفتار
 جنازہ غسل کفن
 درسہ عمر پہ خان
 جنازہ ے کرہ حضورہ
 وروغے تہ د حضرت
 حسین تہ پہ خان
 ھے وکرہ ددے خواست
 ویا رانو تہ تحقیق
 پہ سبہ شان باندازہ
 وروغے مطہرے تہ
 ھے وکانری بحصولہ
 موثر راوہے پرکنار
 درتہ وشہ د حضرت
 پہ روضہ کبے ے دفن
 ے دفن کپی پہ ھے کبے
 لہ دنیا نہ پہ خیل وار
 ددہ وشوہ پاک تن
 ہم عالی شاہ مردان
 ورسرہ دواہہ پر نورہ
 پہ طلب د اجازت
 اشارت شاہ مردان
 چہ ے تاسو وکرہ راست

لہ میاں سناء الدین "حب مطہرہ" لیکي تہ دادمیاں سناء الدین پہ نسخہ کبے نشہ ۲۱
 تہ میاں سناء الدین "مو" لیکي۔

تہ "جنت البقیع" لہ میاں سناء الدین پکے "۱۰" سیوا کرے دے ۲۱

لہ میاں سناء الدین علی لیکي تہ میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کبے درغے "پہ دارنگ لیکل دے

لہ میاں سناء الدین حسن حسین جدا جدا لیکل دے ۲۱

لہ نیکہ نسخہ دا سوال تا سو و غواہی پہ قال
حسین راغلی پر نور عرض تے و ذکرہ پہ حضور

ا سلام علیک یا سید المرسلین

دفعہ دو ست خواص دستا چہ صدیق و و پہ ریشتیا
ہم دستا یا ر کبار ہم ملکرے دے د غارہ
مونہ را و دے دے حاضر کہ دا رموز ظاہر
نور بہ دے دلالتہ دفن کرو ستا جناب بہ تے مدفن کرو
اڈ کہ نہ دی بقیع تہ دے بہ یو سو و ہتے تہ
شاہ زاد کا نو چہ دا سوال و کرو دوئی پہ دا سوال
پاک رسول ورتہ جواب ہسے و کا یوئے جناب

مرحباً مرحباً بالحب الرفیق الصدیق

۱۔ کہ میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے "حسین راغے"

۲۔ کہ میان سناء الدین "تے" زیاتی لیکلی دے۔

۳۔ کہ میان سناء الدین "وو" اڈ دریشتیا پہ خا تے "ریشتیا" لیکلے دے۔

۴۔ کہ میان سناء الدین پہ نسخہ کہنے "وو" دے۔

۵۔ کہ حضرت صدیق اکبر تہ حضور یا ر غار وائی ٹک کہ چہ کلہ حضور د کے د کفار و نہ ہجرت و کرد

نو صدیق اکبر ہم در سوا ملکرے و و اڈ دوارو پہ غار ثور کہنے پناہ اختہ و ۶۔

۷۔ کہ میان سناء الدین "مونہ" لیکلی۔

۸۔ کہ میان سناء الدین پہ نسخہ کہنے "امو" دے۔

۹۔ کہ میان سناء الدین پہ نسخہ کہنے "دہ کاند" دے ۱۰۔

ذرو فہ بنیکے طاہرے دروازے شوے ورتہ لڑے
 دوئی صدیق کرو و درون پہ روضہ کئے اندرون
 پہ لحد کئے دا بہتر کوزہ وو علی حیدر
 چہ لحد تہ نے کرو کوز ہلتہ پلینے شودا رموز
 چہ فح زیر شہ د حیدر شہ تغیر ددہ بشر
 لہ لحدہ چہ اوچت شہ قبر جو رہے ساعت شہ
 پہ ددہ دیر راغے ہیبت لہ لحدہ شہ اوچت
 عمر اوویل حیدرہ سبب شہ دے برادرہ
 پہ دے رنگ لکہ زعفران د فح زیر شہ دا زمان
 ورتہ دارنگہ جواب علیٰ ورکہ با صواب
 چہ پہ قبر کئے مینہ زہ ددہ شوم وردنہ
 پیغمبرے ولید یارہ چہ دے کنینا ستو قرارہ
 ہسے ددہ پہ پاک زبان حکم و کرہ مہربان

وصل الحبیب الی الحبیب مرحبا مرحبا بالحبیب

چہ ما نیت و کرہ دارنگ چہ اودہ کرہ کلرنگ
 پاک رسول کرہ لاس فراز پہ دے سر ددہ نیک راز
 لہ ما وا خستو آمینہ پہ خیل لاس سرہ پہ مینہ
 پہ سل عز او پہ اعزاز پہ دیر مہر پہ دیر نیاز
 ابوبکرؓ نے پہ خیلہ پہ لحد او ددہ کرہ گلہ

د حضرت صاحب له لوری له د هشته له ضرور
 زما رنگ د فې تغیر شه تغیر دے په دا تعبیر شه
 د صدیق په روئی بختنه زه له تا غواړم خستنه
 چه د ده په روئی خدایه مومن بو ځی له دے سراپه
 شمس الدین که کنه کاریم د صدیق په حبارو ټیډاریم
 شه په حمد او په درود خدای د خدای رسول خوشنود
 هم خوشنود ځایار شه
 هم د ده اصحاب کبار شه

منقبت بل د حضرت ابوبکر صدیق رضی الله عنه

رب ستا صلوٰة هم ډیر په نبی هاشمی سیر
 همیشه کرے په درود هم یاران د ده خوشنود
 داؤزه دا ته منقبت چه شیرین دے تر شربت
 په خبر کښی دی را غلی په دارنگ شکلی شاغلی
 چه په ورځ به د قیامت درے منبره سلا مت
 نهاده په عرفات وی چه په جمع مخلوقات وی
 په نوحه به ابراهیم خلیل ناست وی درحیم
 په دویم منبر د پاسه به حضرت وی خیر الناس

اڙ پھ مينج ڪنھ به منبر
 خالي تش وي لرو بر
 هر نبي به ڪاندي طمع
 وهغه ته وڪڙه سمج
 ناڪڻها به جبرا ٿيل
 په پاڪ حكم د جليل
 صديق ونيسي له لاسه
 دے به ڪئينوي د پاسه
 دا خطاب به له خالق
 هغه درنگ وڻي لائق

تجل من اراد ان ينظر الي صديقي بين حبيبي و خيلي

اي چه ٺوڪ دے نظر ڪرون
 په داستان اراده ڪرون
 چه صديق به زما ڪوري
 چه دد ڏه په دواڙه لوري
 يو طرف حبيب زما دے
 بل طرف خليل زما دے
 اللهم زر صلوة
 په حضرت نبي مرسل
 هميشه لري و دان ته
 چه دے يار حضرت صديق
 په رحمت ٿي ڪڙه غريق

شمس الدين دد ڏه په مخ

هم مغفور ڪڙه چه ڪا سنج

منقبت د حضرت عمر رضی اللہ عنہ

خدايه ستا صلوة سلام
 په حضرت خير الانام

له دلته دميان سناء الدين په نسخ ڪنھ دا بيت داسي ڏس ته نور به پاڪ رسو ٻڃيل: زر په زر ڪوڙ عاقله

له دميان سناء الدين په نسخ ڪنھ دا بيت نشته ٻيڙه ترجمه: چه ٺوڪ غواري چه ٺوڪ زما په صديق
 اد حبيب او خليل ڪنھ نظر او ڪري.

تہ پہ دھا کرے درندہ تل ہم یاران کرے خورسندہ تل
 واؤرہ تہ اوس منقبت د عمر د سبہ صفت
 پہ صفت کئے د عمر حدیث دادے لکھ نمر
 پہ حضرت رسول وئی پہ دا نشان تے فرمائی
 ۱ لوکان من یحیی نبیا بکان عمرہ
 کہ وے پس لہ مانی وو عمر بہ عجبی
 بل حدیث چہ دے میمون دے وارد پہ دامضمون
 ۲ سراج اهل الجنة عمرہ
 جنتیا نو تہ معمر دے چراغ حضرت عمر
 پہ خسر کئے دھسے رنگ مالیدی دی خوش رنگ
 چہ اسلام نہ وو عمر سبہ راویہ لکھ نمر
 حضرت نہ کرہ جمع دل پہ اسلام تے شہ خوشدل
 ہفتہ پسہ نور حضرت جمع وکرہ نیک سیر
 بل شیطان نفس بد رنگ پہ پینچہ سوہ فرسنگ
 تینتیدہ پہ لہ عمرہ دا حدیث دے ہم (ظہر
 اس شیطان تفر من عمر دیر روشن دے لکھ نمر
 چہ عمر راؤرو اسلام اسلام شہ بیا موند نظا

۱ توجہ۔ کہ چرے زمانہ پس نبی راتلے شوے نو ہفتہ بہ عمر دو ۱۲

۲ توجہ۔ عمر د اهل جنت چراغ دے ۱۲

۳ دمایا سناء الدین پہ نسخہ کچے دامصرعہ نشہ ۱۲

۱۰ عمر هسه پهلوان وو
 سر داران هم سلطانان
 چه وو چرتہ د کفارو
 عمر له دیره غمه
 چه به ده په خله وئیل
 په باطله هیثم کلام
 هکه دارنگ مصطفیٰ
 فرما یلی بحتیبه
 الحق ینطق علی لسان عمره

۱۱ هکه رنگ زیره دا عظیم ده
 ده خه چا په لسان
 یا خبنتنه مهربان
 حضرت عمر په روئی
 له دروغو مطلق
 متسی الدین کره په ریشتاند
 په زبانه باند کویا تل

شه په حمداؤ په درود

خدا ئه دخدا ئه رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عمر رضی الله عنه

۱۲ د به: ستا صلوٰة اکرام
 په حضرت نبی کریم تام
 هم د ده په چارو یارو
 په جمله وارو دوستدارو
 له توبه: د حضرت په ژبه دهق ویناوی.

لہ خبرہ کہ بیان دا
 یوہ ورخ حضرت عمرؓ
 دہ خرقہ خپلہ کندہ لہ
 گرمی دیرہ د آفتاب
 باندے و خلیدہ کورہ
 د غیرت پہ ستو کہ پورہ
 ہفتہ دم شہ نمرے نورہ
 لکہ تورہ تبی دے شہ
 پہ چشما نو ہم حضرت
 اصحابو وے رسولہ!
 حضرت یو درنگ پہ جواب
 جبرائیل ورتہ لہ خدایہ
 چہ دے نمر دے عمر سوے
 ما اخصے کئے نور دے
 کہ عمر ترے رضا نہ شی
 د قیامت تر ورخ پورے
 کہ عمر ترے رضا من شی
 رضا منی چہ ترے عمر شہ
 لکہ وو پہ ہفتہ شان شو

داوی ہسے رنگ عیان دہ
 پہ خان ناست وودے پہ نمر
 شاہ بر بنلوا ناست و وکلہ!
 پہ عمر ابن الخطاب
 چہ ئے و سولہ شا وورہ
 دہ نظر کرہ دنمر لورتہ
 ہم گرمی شہ ترینہ دورہ
 پہ آسمان کپے چہ لیدے شہ
 لید چہ تور شہ پہ صورت
 کسوف و کرداے مقبولہ!
 دو ساکت پہ دغہ باب
 خبر دا را ورو نیک رایہ
 دے پہ خان ترے آزار شوے
 ٹکے دے پہ دا دستور دے
 دے رو شان بہ ہرگز نہ شی
 دے بہ توروی پورا ورے
 نور بہ ہلہ دے روشن شی
 رو شان ہلہ ہفتہ نمر شہ
 پہ آسمان باندے روشن شہ

رَبِّهِ خَیْلِ کَرَمِ پِه ماکِرِے
مَحَبَّتِ تے پِه زِرَّہٗ راکِرِے
چہ دَدَہٗ پِه مَحَبَّتِ زِہٗ
مَح تَوَرِنَہٗ شَمِ پِه قِیَامَتِ زِہٗ
شَمْسِ الدِّینِ دَدَہٗ پِه تَوَرِے
ہَمِیشَہٗ لَوِے مَح سَوَرِے

شہ پِه حَمْدِ او پِه دَرودِ
خَدائے دِخْدائے رَسولِ خوشنودِ

مَنْقِبَتِ بِلِ دِ حَضْرَتِ عَمْرِ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

اللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوَاتِ بَارِبَارِ
پِه خَضْرَتِ نَبِیِّ مَحْتَارِ
ہَمِیشَہٗ لَوِے دَوْرَانِ تَہٗ
ہَم تے خُوشِ لَوِے یَارَانِ تَہٗ
لَہٗ خَبْرَہٗ مَحْتَبِرَہٗ !
دَاوِی دَا رَنگِ کَا خَبْرَہٗ
چہ پِه دَوْرِ شَرِافَتِ کَہنِے
دَعْمَرِ پِه خِلَافَتِ کَہنِے
وہ قَطْعَہٗ دِیوے زِمکِے
چہ غَلّہٗ تے پِه خَہٗ کَرکِے
ہَرکَزِ نَہٗ زَرغُونولہٗ
کَہ بَہ چَا خَوَارِی کولہٗ
دَا بَہ نَہٗ وَا نِیدلہٗ
چَا خَبْرِ حَضْرَتِ عَمْرِہٗ
دَا بَہ نَہٗ وَا نِیدلہٗ
عَمْرِ کَہنِے دَرّہٗ پِه لَاسِ
دِھنِے زِمکِے پِه سَوَدِے
چہ اے زِمکِے کَہ دَوْبَارِ
دَہٗ دَرّہٗ وُخُوزِ وُلہٗ
نورِ بَہ تَا کَہ مَہ تَا دِیبِ
اَدِچَتِ او دَرِیدِ لَکَہ نَمِرِدِے
پِه دَوْبَارِے او دَوْبِیلہٗ
تَا غَلّہٗ نَہٗ کَہنِے اَظْہَارِ
پِه دَرّہٗ زِہٗ عَنقَرِیبِ

چه عمر ورته دارنگ و نیل و کره زیبا رنگ
 هغه زمکه زر نبات کره بیرون په حرکات
 زرغونه شوه هغه درنگ نیلگون شوه زیبا رنگ
 دوباره هرگز و بجا پره هغه زمکه نه شوه لواره
 بلکه دے کره له نورو غله زیاته د غم خورو
 د عمر عادل په عدل شه تر ورک د جفا بدل
 د عمر عادل په روئی کره زما په زنگی توئی
 درحمت باران ای ربه چه زه خلاص شم له تعب
 په عرفان ۛ خاطر شین کره خواست قبول دشمس الدین کره

شه به حمد او په درود
 خدای د خدای رسول خو شنود

منقبت بل حضرت عمر رضی الله عنه

اللهم ستا صلوٰة عجیب کره نازل په پاک حبیب
 هم نازل په چهارویارو هم دده په کل دوستدارو
 واؤره دا نقل عجب په خبر کینه منتخب

۱ له دمیاء سناء الدین په نسخہ کینه « غاره » لیکلے دے ۱۲

۲ له دابیت دمیاء سناء الدین په نسخہ کینه نشته ۱۲

۳ له دمیاء سناء الدین په نسخہ کینه « فرمان » لیکلے دے چه غلط بشکاری ۱۲

چہ عمر ابن الخطّاب
 چہ پہ وخت کئے د فرعون
 رود نیل شہ بندای لالہ
 دہ او بہ نہ ورکوئے
 غلہ نہ کیدہ پہ زمکہ
 شوہ قحطی پہ مصر دیرہ
 نور جیٹی صاحب جمالہ
 ہم کالی پرے دیر ا بنار
 رود نیل ہلہ روان شہ
 لا تراوسہ ہنہ شان دے
 پہ ہر کال چہ شی دے بند
 شخہ اچوی دارنگ
 پہ دارنگ پہ دادستور
 چہ عمر عادل خبر
 نور وے چہ داشکملہ
 ہسے جل ہلاک کیڑی
 ورتہ وکینینی عمر خط
 پہ نامہ د خدائی سبحان
 کرہ خبر پہ ہسے باب
 دگراہ بے دین بے عون
 دے لہ تلو نہ تلور کالہ
 پہ و لو چہ بھید لے
 چہ ٹے نہ وے او بہ ٹکہ
 چہ غلہ ٹے شوہ کندیرہ
 لہ زیو کو سرہ لالہ
 رود نیل تہ کرہ گذار
 پہ چپو چپو چلان شہ
 خی پہ داستان نشان دے
 مصریان ورتہ تحرکند
 ہلہ درومی زیبا رنگ
 مصریان کوی ضرور
 پہ دا حال شہ معتبر
 چہ پہ ہر کال کئے عاقلہ
 پہ ناحق دا د و بیڑی
 پہ داستان پہ دانمط
 چہ رحیم دے ہم رحمان

لہ دا مصرعہ میاں سنا الدین دا سے لیکے دہ "تل پہ وچہ بھید لے" دا سے بنکاری

چہ میاں صاحب دھان نہ لیکے دہ ٹکہ چہ ٹکہ معنی نہ لوی ۱۱

له عمر ابن الخطاب
 رو د نیله ته پوهیږه
 له دے پسه که بیا بند شو
 په دژا به کرم تادیب تا
 ته په حکم د سبحان
 د عمر چه نیکه خط
 رو د نیل ته شه گذار
 هم دا هسه به چلان وے
 چه به نه شی هرگز بند
 مصریان د دژا له غوړه
 الهی د دژا په عدل
 چه په وقت د خنکدن
 په گفتن د کلے

شه په حمد او په درود
 خدا ئے د خدا ئے رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عمر رضی الله عنه

اللهم ستا صلوة اعلی
 همیشه لره نازل ته
 په نبی خیر الوری
 هم یاران کرپړ خوشدل ته

واڈرہ دا نقل محبوب
 پہ خبر کئے ہسے شان
 دعوئے عادل عادت
 د صبح چہ بہ صلوٰۃ
 نور بہ شہ پہ منبر پاس
 نصیحت بہ پہ شہ شان
 نور بہ ہلہ شہ راگوز
 دے پہ حکم پہ قضا
 چہ حدود بہ شو تمام
 نور بہ دے نیکبخت
 بیالہ تختہ بہ اوچت
 دہ بہ مشک دا دبوک
 دہ بہ ویشی پہ گنڈر بندو
 ہم لڑکی بہ ئے پہ شاخیلہ
 کوندے بنئے یتیمان
 یا چہ نور بہ حاجتمندو
 دہ بہ کار ددوئی کرہ تول
 چہ بہ بنوئم د نماز پیشین
 و صحراتہ بہ روان شہ
 عجیبہ بنیکے مرغوب
 مائیدی دی رو شان
 ہسے دو با سعادت
 دہ ادا کرہ نیک صفات
 کرہ بہ وعظ حق شناس
 پہ خان ور کرہ عالی شان
 پہ حدود نیک رموز
 بہ مشغول شہ با صفا
 دھرجا پہ انتقام
 د شاہی پہ تخت یککوت
 ہنہ درنگ شہ پہ سرعت
 گوزہ وو پہ اوڑ وکلک
 داو بو او کرد پہ مندو
 دہ راواختل اے گلہ
 یا چہ نور وو مسکینان
 پہ حاجت بہ دوئی غم جن دو
 تو پیشین کرہ پورہ تول
 دہ ادا کرہ پہ ذرہ سپین
 لور تہنگر بہ پهلوان شہ

لے میان سناء الدین "امضا" لیکلے دے چہ معنی تری نہ را ادھی ۲۰

لے میان سناء الدین "پورتنہ دے بہ پهلوان شہ"

دے بہ خستہ لہ صکرانہ
 دے بہ خرٹے پہ بازار
 دے یوہ حصہ بہ مال
 او حصے بہ دوہ حاضر
 دمکے پہ فقیرانو
 ہم پہ شپہ بہ گر حیدر
 تفصی تہ دا حوال
 ہمیشہ دستور تے دا وو
 یوہ شپہ عادل عمر
 پہ خیل خان کہ وویارنہ
 چہ تے غوثے د مردارے
 پہ دے غن و کرہ عمر
 چہ دا ولے پریکول کرے
 تہ مردارے ولے خورے
 ہنہ بنیے وے نیک بارہ
 عمر و پوینتہ لہ حالہ
 ولے ہسے کریم عرومہ
 زہ د او یستم لہ ویشہ
 اووہ زویہ ے تیر
 چہ خورو غوثے د مردارے
 پہ صبح غور لہ تانہ
 پہ اوڑو راوے ای جانہ
 ہنہ خستہ کرے سودارہ
 نفقہ کرہ د عیال
 دے کرے خرٹ پہ مسافرو
 دے بہ صرف کرے یار تو
 کلہ کالہ پہ بائد دے
 د عاجزو پہ اشتغال
 چہ حیات پہ دا دنیا وو
 پہ شپہ سیر لکے قبر
 پلشی پہ بنجہ شہ ناکاہ
 پر یکلے ہنہ خوارے
 پہ دا شان لکے نمر
 دا مردارے تہ خورل کرے
 تہ تے کورتہ ولے وے
 تہ د خدائی رسول دیارہ
 چہ د زہ لہ بیت المالہ
 چہ دا ہسے شوم سرکومہ
 ہم پہ اصل یم قریشہ
 لوڑے ہسے کرہ دبر
 مونہ لہ دے سببہ بارے
 پہ قیامت کئے شی لہ مانہ

خلیفہ تہ در سول تہ
 چہ نہ بنجے دا خبرے
 عمر و ذریل پہ پتہ
 بارے خدا یہ تہ ے وینے
 ہم پہ پنیو زما تنرا کے
 زہ بہ کار د مسکینانو
 ہیچ پہ کار نہ کریم تقصیر
 پہ خدمت تہ تل مشغول یں
 دردی لا کاندی حکایت
 چہ دا راز تہ لہ سبحان
 نور پہ عجز تواضع دے
 ہسے بنجے تہ اے درورہ!
 وے چہ اے بنجے مستور
 دستا حال بہ ور معلوم
 دا مردارہ پریرہ دورہ
 چہ عمر کرو مونہ خبر
 نفقہ بہ ستا کمال
 بنجے نہ پیژندہ گورہ
 دے د و راندے داد و روستو
 چہ دوئی و راغلہ روان
 چہ کنجی د بیت المال
 تہ پہ مونہ پہ خہ مشغول تہ
 ہسے واڈریدے بیرے
 داتے و ویل پہ غتہ
 شہ ے لاس زخمی شہ وینے
 شوے پہ دا غتے پونرا کے
 ہم د کوند و یتیمانو
 تہ ے دینے تہ بصیر
 تل ددوشی پہ سور حصول یم
 لہ عمر شکایت
 پتہ پنہم وکدے اے جان
 نہ پہ کبر ترفع دے
 عمر و گنہ اوگورہ
 عمر و گنہ معذور
 دہ تہ نہ وی نہ دنوم
 دہ لہ ماسرہ خہ ہورتہ
 پہ دا حال د لرو بر
 در کوی لہ بیت المال
 شوہ روانہ لہ دہ درورہ
 تہ پہ شان شوکت دچستو
 نور ہفہ صحابی حوان
 وہ ددہ پہ لاس دمال

پہ نما نچہ باندے ولا پرو
 عمر غز ورتہ پہ زورہ
 چہ نمونچ زکرہ نیک صفاتہ
 دد و زخ ورونہ دی بیرتہ
 پہ تلوار را تھ تلوار کرہ
 صحابی چہ لہ صلوة
 نور کرہ دے کبھی ظاہرہ
 ورے پرائست ہفتہ رنگ
 ہم ترے زرشہ رابیرون
 دراہم یو مو تے گورہ
 دے را وا خستد پہ چان
 ہم خہ قدرے سرو بی
 خہ چہ خوستا سو تر گورہ
 ستا تر گورہ پورے درم
 آخوش بنچہ عمر
 چہ دے را غے اے ورورہ
 شبہ وہ تیرہ خو پھرہ
 دروازہ ددے تری
 ہنچ بنچہ نور پہ خیلہ
 د دنیا د کارہ لا پرو
 پہ فریاد و کہ اے ورورہ
 کبھی زر را و پہ و ماتہ
 دی پرائستی و عمر تہ
 باقی ورو ستونمونچ پہ وار کرہ
 شہ نارغ لہ تحیات
 پہ تلوار ورتہ حاضرہ
 در درون شہ دے کلونک
 گویا شہ پہ اندرون
 ہم دودہ منہ اوپہ ورورہ
 نورے ووے پہلوان
 ہم دے وا خستد لڑکی
 زہ بہ ہم در سرہ گورہ
 زہ بہ ہم در سرہ ختم
 شو روان پیلے پہ سر
 د ہنچ بنچہ تر گورہ
 ددے نہ و وٹوک بھرہ
 پہ زنجیرے بندہ کرہ
 دروازہ و تنگولہ

او عمر پیتے پہ سر
 دھتے نیچے طفلان
 دوئی دے اے زمونہ نمخور
 تاتھ غوثی د مردارے
 او کنہ ہے زپہ خوبے
 وے اے زویو کبلیو
 وے اے واڈرئی دارموز
 چہ عادل حضرت عمر
 یو نو کر لہ ما سرہ
 شو حامن اے وارہ شاد
 ہنہ مال متاع اے خود
 چہ دا بنچہ شوہ دنہ
 لہ دو و غوبنت اجازت
 ہنہ نیچے وے را درومہ
 چہ عمر شہ وردنہ
 ہم ہ و دئی اے زرنچہ کرہ
 چہ دوئی و خورہ مارہ شول
 نور ہلہ حضرت عمر
 پہ ژبا ژبا گریان
 وو ولاپ ورتہ پہ در
 ورتہ زر راغلہ دوان
 ہمرہ پس راغلے تہ خوارے
 دی را ڈری مونہ تہ خوارے
 مونہ پہ موروہ دیرے لوہے
 شوم معطل پہ داکلیو
 شوم معطلہ پہ زپہ خور
 شہ پہ حال زمونہ خبر
 تھہ را وری مونہ کرہ
 چہ حاصل اے شہ مراد
 لہ دہ واخستہ حاصل
 نور عمر عادل پہ مینہ
 اندرون نہ پہ رخصت
 تہ دنہ اے نیک نومہ
 زدے اور بل کہ لالہ
 نورے دوئی تہ بھادہ کرہ
 پہ اوبوہم زپہ سارہ شول
 ورنہ پاخید ددین نمر
 شو و دوئی و تہ گویان

تا سو پو ۛ شئ ز ۛ عمر ۛ
 چہ دستاسی حال و ماتہ
 چہ پہ حال مو شوم خبیروز ۛ
 خو اوس ما پہ نیک دوش
 دوش وے یا حضرت عمر ۛ
 خلیفہ د پاک رسول!
 دا زیاتی لطف و کرم کرے
 توا ضح خیل تہ نہائے
 عمر ۛ وے البتہ اوس
 دے ۛ او مونزہ خوشنود
 بیا عمر ۛ ورتہ پہ مینہ
 و ظیفہ بہ ستایے لالہ
 وے ز ۛ نہ یم بے غمہ
 خو چہ نہ دے پہ قرار
 دوش وے مونزہ بہ اقرار و کر
 ہخہ درنگ حضرت عمر ۛ
 عبداللہ ابن مسعود رم
 ہم ۛ دادوست خان سرد
 وے ۛ اوس اوکر ۛ اقرار
 اوس لہ تا سونہ سوال کریم
 ہیم معلوم نہ و د کم زیاتہ
 نور بہ نہ کوم تقصیر ز ۛ
 کرشی خورسندہ پہ بخشش
 اے امیر ۛ ددین نمر ۛ
 مونزہ خلاص کرلو لہ نول
 چہ پہ مونزہ تہ اکرم کرے
 حکہ دارنگ مونزہ تہ وائے
 یثی لہ ما خوشنود، خستہ اوس
 یولہ تا پہ خیل مقصود
 ہیم و ویل مومینہ
 و کرم ز ۛ لہ بیت المالہ
 لہ دے غمہ یم برہم
 تا سے کرے دا اقرار
 چہ بہ تا پہ قرار نہ کر
 پہ شپہ لاپکہ فتر
 د ۛ پیدا کر ۛ پہ دیر زود
 د ہخہ نیٹے کر ۛ دے
 ۛ خوشنود لہ ما بار بار

دوئی وے او اقرار بہ وائیو
 یولہ تانہ مونہ خورسند
 یولہ تا خوشنود عمرہ
 مقرر چہ دوئی اقرار
 عبد اللہ ابن مسعودہ
 د دوئی وکبنہ دا اقرار
 چہ عمر کا غدیہ لاس
 نور ہلہ تر نہ دوئی دواہ
 وظیفہ لہ بیت اما لہ
 پہ صبا چہ پہ مسند
 خنے بوئی د لوگی تلہ
 چہ دا بوئی د لوگی خہ دے
 عمر وے د خدائے پہ فضل
 دا لوگے ماتہ بہتر دے
 لہ لوگی نہ دعود دیر
 چہ د مرگ ساعت قریب
 د اقرار کا غدیہ رانو
 ہم د نیچے زما و دورہ
 عمر و رکرو پہ خیل لاس
 مونہ ہمہ خوشنود لہ تا یو
 خدائے لہ تاشہ رضا مند
 دا اقرار کرو مکرہ
 ہسے وکرہ پہ تلوار
 نور ہلہ کاغذ پہ زود
 پہ شہ شان پہ زپہ قرار
 د دوئی واخست حق شناس
 شو صورت غارہ پہ غارہ
 د دوئی شوہ جاری کمالہ
 عمر کنبیا ست مستند
 چا ترے سوال وکرہ ثبتنہ
 خلیفہ وایہ چہ خہ دے
 برابرے کرے عدل
 چہ د عدل پہ ہنر دے
 چہ پہ ظلم کا برٹھیر
 دہا تہ راغے عنقریب
 چہ دادے دیتیا نو
 عبد اللہ فرزند تہ کورہ
 چہ ے تہ پہ سینہ پاس

پہ کفن کئے ہو یہ کیوں دے
 چہ صبا لہ ما پو بستنہ
 زکۃ بہ دا کا غد حجت
 گورہ خۃ رنگ عدل داد
 خۃ رنگ ترس ددۃ لہ رب و
 خۃ عجبہ باد شاہی
 ہار او ترس لہ خدایہ بویہ
 لکہ کرو حضرت عمر
 تہ ظالم نے کوتاہی گرم
 د مظلومو غوثی ہوئے تہ
 دیوہ نہ کرے لہ قہارۃ
 خدائے چہ تاتہ مملکت
 عدل داد و تہ اے یارۃ
 پہ قیامت پہ شی پو بستنہ
 کتہ سنگہ کتہ میرہ
 دستار کیوں دے پہ سرلوک
 کبر جن شے لکہ پرا نک
 تورہ خۃ لکہ گروکس

تہ لہ ماسرہ نے پرین دے
 ددے حال شی پہ غوشتنہ
 خدائے تہ کرم پہ حاجت
 د عمر و و نیک نہاد
 خۃ رنگ خوف ددۃ عجب دو
 ددۃ وہ پر آکا ہی
 پہ داستان واڈرہ نیک خویہ
 خوف لہ خدایہ ددین نمر
 نے پہ ظلم خو حرم
 سرے بوتی وگورتہ ورے تہ
 شرم نہ کرے لہ ستارہ
 دے در کرے سلطنت
 نہ ددے ظلم دپارہ
 موٹی پہ موٹی لہ تا غوشتنہ
 د قیامت سختی د ہیرہ
 سر د تہیتا شی لکہ خوگ
 عوتہ کرے پہ ظلم تہانگ
 پہ خوراک دکی ناکسی

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دابیت داسے دے سہ خوگ نے دولہ ربہ: خۃ رنگ خوف نے کرو عجبہ

تہ دابیت دمیاء صیب پہ قلمی نسخہ کئے نشتم ۱۱۰

پہ غرا شے لکے سیڑ
 پہ غوتہ لکے تپو سی
 پہ حرص لکے تور ککبر
 پہ آواز لکے لوٹی خُر
 پہ خوراک کینے لکے شکونہ
 پہ نوشل لکے ژوڑے
 فہم نکرے ستمکارہ
 چہ لہ تھہ لے جوہ ناؤ لے
 شکر نہ کرے دروستو پانڈ
 چہ لہ کو مہ لے راغلے
 چہ د ظلم پیٹے وہ رے
 بند کرے شمس الدین
 ظالمان پہ مخ فختوری
 د ازل پہ داغ فختورہ
 خدا یہ! ما پہ خیل احسان
 د عمر عادل پہ داد
 چہ مظلوم کرے پہ زپہ خور
 پہ چرگو رو کرے تہس تہس
 موہ د نہ کرے نفس پہ صبر
 ہمرہ شور کرے نابوہر
 ستر گیتے کرے غوہ کوئہ
 د مظلوم موہینے نعرے
 کبر ژ نہ بنا پکارہ
 بیا لہ تھہ لے راوتلے
 غرہ ناست لے پہ تخت باندے
 بیا بہ چرتہ لے داغلے
 عین کافر لے د مترے
 نور لہ دے وعظ مہین
 خدا ئی د نکہ چہ حق گورے
 پیدا شوی دی لہ مورہ
 کرے لہ ظلمہ پہ امان
 کرہ پورہ زما مراد

لہ دا بیت د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کینے واسے دے

پہ غوشی لکے دیوزہ شے مظلوم تہ کوز ادبوز، چہ ددے نہ تھہ مطلب نہ راادھی داسے بیکاری

چہ میا صاحب پہ نقل کولو کینے خطا شویدے تھہ "نابوہر" دخت کو پستو کینے انجان تہ والی ۔

تہ "نوروری" خٹک "چوکے تہ والی" ۔

حق ۽ پاٽي پڻ ڪردن د چا مڪرم ودا دن

ش ۽ ۽ حمد و ۽ درود

خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل و حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اللهم ستا صلوة رفيع	پڻ حضرت نبي شفيح
هميشه لرے ودان	نڪه مٿاڻڪي د باران
واؤره دانقل مشهور	پڻ خبر ڪئي دے مذکور
د عمر عادل ۽ باب	وانے وره ۽ آب و تاب
له دينا نه چہ سفر	هغه ورخ و ڪره عمر
پڻ ده نه ووا خبر ٿوڪ	مدنيہ ڪئي لروبر ٿوڪ
چہ يوشيون رائے روا نه	مدنيہ ته له صکرانہ
پڻ فرياد پڻ چيغو سر	پڻ و هلو د خيل سر
دانے وے چہ عمر تير شه	له فاني دينا نه سير شه
دانے وے چہ ددين نمر	شه غائب حضرت عمر
چا اصحابو و نيولو	چہ انے دے تعزير و لو
ده وے راڪڙي تعزير ماته	هم ۽ بو ٿي هغه خواته
د عمر صاحب تر دره	ڪه دے روغ وي برادره

نور ۽ لھلھ ڪرڻي تعزير
 ڇهه ڏوڻي وراغله دران
 وڙهڻ ليد حضرت عمر
 له دين نه په شا شو ۽
 ورته چاوه وڃي شبنه
 په صڪرا ڪري چا خبر
 ده ۽ وڃي اوڇهه زم شپون
 زما ڪڍي هم ليوان
 په يو ڇاڻي به ڪريڏوڻي
 هم اوڀه به په يو ڇاڻي
 نه ٿي ڪڍي ترهيد ل
 نه ليوه ڪاوه اختيار
 نن سحر تلم و اوڀوت
 ننگهانه ٿو ليوان
 دوڻي په ڇاڻ ڪاوه اختيار
 هم ڪڍي ترهيد ل
 زه شوم پوه ڇهه دين نمر
 زه شوم په دا ٿو ڪند
 په غروب ڪا غائب هج
 زما ڪڍو ته را دروي
 په دا را غلم شتابانه

په و هلو ۽ شي خير
 درواز ۽ ته هم شبنه
 ڇهه ٿي ڪري و سفر
 و عقي ته ٿي هج شو ۽
 ته را غله له صڪرانه
 له د ۽ حال لرو بر
 هميشه ڪر ٿم بيرون
 ڪر ٿيڏه به سم همان
 يو په بل نه بلوسيد ڏوڻي
 دوڻي نو شل ڇاڻي په ڇاڻي
 له ليوه ڇهه ٿي ليد ل
 په د ۽ ڪڍو د ڪذار
 ڪڍي ٿري و هغو ته
 په دو دو راغله دوان
 په د ۽ ڪڍو د ڪذار
 له دوڻي بيوت ته تبتيد ل
 غروب ڪري حضرت عمر
 ڇهه د عدل نمر بلند
 ڪه دي ليوان په سم
 په حمله سره واز ڪومي
 مدني ته له صڪرانه

چہ تے وہ کرمہ دیدن زہ
 وروستے خلد پہ مردن زہ
 د عمر عادل پہ روئی
 تہ ے مہ کرے بے آبروئی
 ای حمار حیمہ خدا یہ
 دگمرا ہو ر ہنما یہ
 شمس الدین پہ داؤد نیکنے
 ہم ہورے تہ پہ عقبی کنے
 شہ پہ حیدر او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اَللّٰهُمَّ سِتَا صَلَوةً حَسَنَةً
 پہ نبی احد و حید
 کرے نازل پہ دا زمان
 لکہ ستوری د آسمان
 واؤ رکہ اوس لہ ما پہ خان
 منقبت دے د عثمان
 لہ خبرہ کرم بیان زہ
 ہر چہ وایم عیان زہ
 وو عثمان بن عفان
 وو ہر چاہتہ فیض رسان
 دے صاحب وودیر علم
 ہم وودے د حیا کان
 ہم جامع وود قرآن
 ہم مالک وودیر حلم
 خلیفہ وو عالی شان
 ہم قاری پہ شہ مینان

لہ دقرآن ترتیب د حضرت عثمان صیب پہ برخہ کنے رائے دے لہ پہ خصوصیت سرہ
 دینا د حضرت عثمان صیب خاصہ دہ۰ پہ دخت د شہادت کنے لے ہم پہ خلد

دے ہم صاحب و ذی النورین ہم دوا پرو دارو زین
 پہ سخا تندے پرائے نہ وو دے پہ بخل نیتے
 ہم لہ حقہ وو ترسان ہم دو خائی دہیرا حسان
 ہم مدام پہ نشہ بیدار ہمیشہ وو نیک کردار
 حکہ خدائے رحیم رحمان دا آیت ددہ پہ شان
 پہ قرآن کہنے پہ رسول م ہسے شان کرلو نرول
 اَمِنْ هُوَ قَائِلٌ اِنَّا اللَّيْلُ سَاجِدًا اَوْ قَائِمًا يُحْذِرُ الْآخِرَةَ
 پہ خبر کہنے ہسے شان نوشتہ دی پہ شہ شان
 چہ پہ ورخ بہ د قیامت چہ پہ خلقو وی ہیبت
 پہ میدان د عرفات چہ وی جمع مخلوقات
 خدائی بہ کا قبہ د نور و عثمان تہ پہ ظہور
 ہم بہ دہ وتہ فرمان ہسے وشی د رحمان
 کہ رضا د وی عثمان حو جنت تہ عالی شان
 تہ پہ دا قبہ کہنے ناست نہ تا نہ کوم خہ خواست

لہ پہ سبب دینے خبر ددو لولرو ددادہ کو لودہ تہ ذوالنورین ویلے شی
 تہ دستا قبے د حضرت عثمان پرے زیاتے مشہورے دی دیو یہودی نہ ئے یو کوہ پہ
 اتہ ذرہ دینارہ اختہ و داد وقف کرے تہ دو۔ پہ ۲۶ ہجری کہنے د کہے خواؤ ساز مکہ پہ قیمت
 واخستہ اڈ دالے اُرتہ کورہ (نوت) ددینے کوہ داخستو پہ باب کہنے حضرات محمد صلعم
 فرمایلی وی چہ چادا واخست ہفہ بہ جنتی وی پہ روڑہ کہنے بہ ئے دمدینے خلقو تہ رقتی ورکو۔
 تہ حضرت عثمان صیب پہ عشرہ مبشرہ کہنے دے چہ د جنت زیرے ورتہ د مکتے نہ ور کرے شو ورو۔

نہ لہ تا بسرہ حساب
 او کہ ستارضا وی ہے
 ہمرہ کنینہ تہ پہ خان
 در سول شی وارہ جہج
 خدا یہ ! ماہم پہ خیل خان
 د صراط لہ تا ریکی
 شمس آلدین ددہ پہ نور
 شہ پہ حمد و پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوتہ وافر
 ہمیشہ لرے و درود
 واؤ رہ تہ دا منقبت
 عثمان پہ خلافت کئے
 قحطی یوہ وہ بے بندہ
 وثری تثری بہ عالم
 یوہ ورخ د مدینے
 و عثمان تہ پہ فریاد
 چہ لہ لوڑے شو ہلاک
 پہ حضوت ماحی حاشر
 ہم یاران کرے خوشنود
 شیرین خوب لکہ شربت
 ہم ددہ پہ شرافت کئے
 پہ عالم شولہ ٹہر کندہ
 گرزیدہ پہ غم برہم
 چہ دو وارہ بے دانے
 وارہ راغلہ پہ دا دا د
 غلہ نشتہ یو غمناک

نور حضرت امیر عثمانؓ
 زر اوشان ئے کرہ تیار
 دغے دپارہ کورہ
 چہ دوئی وزاغله ترشام
 بہ دوئی ہم وہ قحطی پیرہ
 بیائے نہ موندہ غلہ دوئی
 نورے خط وکبنہ عثمانؓ تہ
 غلہ نشہ دے صاحبہ
 عثمانؓ زر ور تہ جواب
 چہ رادرہی پہ تلوار
 مدینے تہ چہ قریب شی
 جوالونہ وارہ کک کرپی
 نا امید چہ نہ شی خلق
 پہ فرمان چہ د عثمانؓ
 مدینے تہ چہ قریب شول
 چہ ئے کک کرپی جوالونہ
 ہم ئے وارہ سرگندلی
 ہنہ درنگ ہنہ زمان
 دشام لورتہ پہ قطار
 چہ دے قومرہ وونم خورہ
 ہنہ خلق وونون آشام
 دحساب لہ حدہ تیرہ
 پہ ہیتم شانے پہ حیلہ دوئی
 دہنہ صاحب احسان تہ
 فرمان تہ دے عجائبہ
 ہسے وکبنہ پہ شتاب
 پہ تلوار تلوار زہار
 نور پہ دا سوال عجیب شی
 دوئی لہ ریک یک پہ یک کرپی
 دوئی لہ لورے دی خلق دلوق
 دوئی شوکورتہ را روان
 دوئی پہ دا حکمت عجیب شول
 دوئی پہ خاڈرو پہ ریکونہ
 چہ نژدے راغے ترکلی

لہ روایت دے چہ ددے قحط پہ موقع چہ تہ وخت اوشان بار را غلہ لود نور و نبار یو خلقو
 تونہ پہ دوچند درے چند منافم ورکولہ چہ دا غلہ موند تہ را کرہ خو حضرت عثمانؓ مدینے پہ
 خلقو خیارات کرہ ادد کتے ہیتم خیال ئے اونہ ساتلو بہ

نقارہ تے او دھلہ
 عالم وارہ شو خبر
 لوٹی ہلک د مدینے
 دوٹی لہ شہرہ خیلہ باندے
 خوشحالی شوہ پہ دوٹی پیرہ
 ہلکی لہ نعلے د ک
 چہ عثمان بہ اوس خیرات
 چا خبر حضرت عثمان کہ
 جوالو نہ تر ما پورے
 یعنی وی د سرکندلی
 ہنہ ورخ د لوڑے پیٹ
 چہ شپہ راغلہ سیاہ رویہ
 نور پہ ہر جوال بہ پاس
 بسم اللہ بہ دہ وٹیلہ
 خدا عیٰ تعالیٰ پہ خیل قدرت
 ہنہ رنگ کرہ اوپہ تھول
 وارہ تھول حضرت عثمان
 شہر تھول د مدینے
 کہ وہ دستوری کملہ
 خوشحالی شوہ لرو بر
 پہ اُمید د مہینے
 بیرون راغلہ دروستو واپان
 چہ کاروان شو ورتخیرہ
 دوٹی خوشی کری یک بیک
 کری پہ مونز باندے برات
 ورتہ دہا ہسے فرمان کہ
 دے تری وی ہم بھورے
 دغہ ہسے ہم مندلی
 دوٹی پیٹھ چہ نہ وو لہٹم
 عثمان وراغے خوش رویہ
 ایسہ لاس دحق شناس
 ہم بہ دہ دعا کو لہ
 ہم د دہ پہ برکت
 خدا عیٰ کرہ و بی مارہ تھول
 قسمت کرہ ہنہ زمان
 شولو موپ پہ دا مہینے

لہ پہ دنیا کئے اولئے درجہ دانبیاء علیہم السلام دہ دوئمہ درجہ دنبی اکرم دامہابو

دہ کوامات داویاؤ حق دے او دوٹی پہ درجہ کئے توادلیاؤ زیات پورتنہ دی

گورہ تھ رنگ شاہ درب دو کرامت تے تھ عجب دو
 کہ خوک زیو کا دڑ پٹ کسی کرامت یہ عجب کسی
 دحضوت عثمان پہ ہج خدایہ مالوہ پہ سمج
 دقیامت لہ تندے لو پے ہم دے ی لہ ز پٹ خونے
 ہمیشہ لورے ز پٹ شاد شمس الدین پہ غم آباد
 شہ پہ حمد و پہ در و د
 خدائے دہے رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوات بہتر پہ حضرت نبی بہتر
 ہمیشہ لورے نازل آل عیال تے کرے خوشدل
 پہ خبر کجے دی مطلق دعثمان غنی پہ حق
 واڈرہ غوب کرے حماد روڑ دے کمال تہ تے وگورہ
 دا قیصہ دور و درازہ خو کو تاہے کرہ نیک رازہ
 ہم درنگ چہ شہادت دہ موندہ د سعادت
 قاتلان پر لاس نیولی ورتہ راغلہ تیغ وکبلی
 خدمتگارے ورتہ چینیغ کرے نارے پہ کو کو کرینغ
 یا میر خبر دار سہ قاتل وگورہ بیدار شہ
 مولوئے نہ پیڑ نوہیم چہ دو ٹی خوک دی پہ تھ پیٹم
 ستا وڑلو تہ راغلی پہ لاسو نو تیغ وکبلی

ورتہ دہ نہ کرکہ نظر
 خو نظر نے پہ قرآن کا
 خدا متکار نے بیا پہ چرخو
 یا امیرہ شو قریب
 یا امیرہ نظر اوکرہ
 نور ہلہ حضرت عثمانؓ
 چہ زہ نہ گورم قاتل خیل
 چہ صبا لہ ما غو شتنہ
 چہ عثمانؓ بستا قاتل
 زہ بہ وایم یا قیوم
 عفوہ کرے ما قاتل دے
 تر ہفہ چہ شہ شہید
 ہوگز نہ کرہ پہ بل لوری
 ہفہ شہ قرآن عجیب
 د عثمانؓ پہ وینورنگ
 وہ دا خواست دذوالقدم
 ارادہ د خدائی قادر
 خدا یہ ماددے شہید
 لہ شفیاء نوے حساب
 شمس الدین کہ بے آ بودیم
 شہ پہ حمد و پہ درود

نہ سر پورتہ لروبر
 پہ لوستوئے تیر زبان کا
 چہ چغار وکا پہ کرخو
 قاتلان درتہ عجیب
 قاتلان د معلوم تہ کرہ
 ورتہ وے ہفہ زمان
 دا زمان پہ دا کتل خیل
 پہ قیامت کئے شی پوشتنہ
 وایہ ٹوک دے راتہ خیل
 ماتہ ہیتم نہ دے معلوم
 حما خون قاتل تر پل دے
 دہ نظر پورتہ سعید
 دہ کتل د قرآن توری
 شہ پہ وینوسور عجیب
 شہ ہفہ قرآن خوش رنگ
 زیاتی مہ وہ تہ دہ
 و دا ہسے پہ ظا ہ
 پہ بچ نیک کرے ہم سعید
 خدا یہ مہ کرے پہ ہیتم با
 بیا ددہ مومدخ کو
 خدا د خداے رسول خوش

منقبت د حضرت علی کرم الله وجهہ

اللهم ستا صلوة اتم
 ورئدة لرد مدام
 منقبت واؤره جلیتہ
 پہ خبر کئے معتبر
 چہ حضرت رسول و بیلی
 یا علی دوستی بہ ستا
 مگر دوئی چہ مؤمنانوی
 دشمنی بہ ستا جلی
 مگر دوئی چہ منافقوی
 دیا پر خان بہ خوارج
 پہ خبر کئے ہم دارنگ
 چہ حضوت نبی روئیدار
 چرتہ اور سیدہ کورہ
 پہ محضر د مصطفیٰ و
 حضرت اووے ابوذرہ !
 وپاندے تیوشہ مرغزارتہ
 عجائب د غنی رب !
 ابوذر ہمسے و بیلی
 د حضرت پہ اشارت زہ
 پہ حضرت نبی ہمس
 ترقیامتہ مستدام
 فضیلت د شیرعلی تہ
 ہمسے دی د پیغمبر
 پہ دا باب وے فرمایلی
 پہ خان نہ کا ہیچ فنا
 مؤمنان اہل ایمانوی
 ہیشوک نہ کوی علی !
 بدبختان دادر لائقوی
 لہ دے لار بہ وی خارج
 مالیدی زیبا رنگ
 یوہ ورخ پہ مرغزار
 ابوذر ورسرہ ورورہ
 پہ خدمت کئے زیباو
 تاتہ وایمہ سرہ زرہ !
 نندارہ وکرہ بہارتہ
 چہ دیر اووینے عجب
 پہ کتاب کئے مالیدی
 ددے لاز پہ بشارت زہ

ورا ندے شوم پہ مرغزار کجے
 نشستہ پہ سرد شاخ وو
 ما دا خواست و کرہ مولیٰ تہ
 چہ دے شکر پہ نعمت ستا
 نور ہفہ مرغہ گویا ن
 ماوے اے مرغہ شریفہ
 کوم لطیف طعام شراب
 چہ دا ہسے حمد ثنا
 مرغہ اووے آباد رہا
 چہ طعام تہ شم زہ اوہیے
 چہ ای خدا یہ خیل رحمت
 چہ دے دوست لری علی
 ہسے رنگ عجیب لطیف
 چہ شم تہ ے سینہ سوے
 چہ ای خدا یہ تہ لعنت کرہ
 چہ دشمن بہ دعلی وی
 پہ او بو پہ ہفہ درنگ
 چہ تہ نہ شم کرے بیان
 اوس تہ فہم کرہ عاقلہ
 چہ دشمن دشیر علی
 یومرغے وو پہ چیخار کجے
 پہ ثنا مدح کستاح وو
 دا مرغے گویا کرہ ماتہ
 خرنک کا پہ خیل عادت ستا
 ماتہ شہ فصیح زبان
 دا ثنا چہ کرے لطیفہ
 تاتہ رسی پہ تہ باب
 کوے تہ د رہنا
 د حضرت یارہ اسو زہ
 دا دعا و کرم زہ خویہ
 کرے پہ ہفہ نیک خصلت
 طعام بیا موسم خلی
 چہ تہ نہ شم کرے تعریف
 دا دعا کرم زہ نوے
 پہ ہفہ پہ دا ساعت کرہ
 دے پہ دین بہ خلی وی
 شم سیلاب پہ ہسے رنگ
 حکہ زہ یم ثنا خوان
 فہمدار شہ زہ غافلہ
 پہ لعنت یاد دی خلی

پرے مرغان ہم لعنت وائی
 ہم دوستان مچہ دعلی دی
 پرے رحمت وائی مرغان
 ترو دوستان دچھاریارو
 حشرنگ نہ وی دے صادق
 دشمنان ہم د ثلورو
 شوہرہ درب مغضوب
 اے خاوندہ برکمالہ
 د حضرت نبیؐ پہ مخ
 دچھاریارو پہ روٹی خدایہ
 پہ خان بوٹے تہ خاوندہ
 د دنیا د آخرت
 خصوصاً د مقصود
 توفیق کرہ زما رفیق
 چہ زہ ثو نقل جیل
 چہ مشہور دے پہ فقیر
 دامن گیر دشیم رحیمکارو
 پہ پنبوڑ بہ منظوم کرم
 گرامات تے چہ خرگند کرم
 ما عاجز پہ دعا یاد کرہ
 زما نوم دے شمس الدین
 حنفیؒ مذهب دین
 پہ لعنت سرہ تے ستائی
 پہ رحمت دوئی منجلی ویا
 پہ ہوا کئے ہم پیریان
 ہم دکل اصحاب کبارو
 درحمت د حق لایق
 د حضرت ددین غفورو
 پہ غضب کئے درب دوب
 اے خستہ ذوالجلالہ
 مامدام لرے پر سنج
 مامومن لہو سراہ
 پہ دیدارے کرہ خورسندہ
 کرہ پورہ زما حاجت
 تہ حاصل کرہ دیہبود
 ملے تہ کرہ خیل توفیق
 د فقیر صیب جیل
 د خٹکو دو امیر
 پہ خیل عمرلوئے بزرگوارو
 پہ ابیات تے مرقوم کرم
 مخلوقات ترو بہر مند کرم
 یہ دعاے خاطر شاد کرہ
 حنفیؒ مذهب دین

محیاسن الدین صاحب داتکے پران نقد کریدے اصل نسخہ کئے بران دے چہ معنی دے ہوا کئے تیزالوتونکے۔

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

شہ پہ حمد او پہ درود !

خدا ہے و خدا ہی رسول تو شنود

سبب نظم کوئو و منقبات و فقیر جمیل
چہ مرید و شیخ و حکماء صاحب و

اللهم ستا صلوة جيد
 درنده ثمره ترقيامته
 له ما واوره بوا دره!
 يو سيب ددے کتاب
 د حديث دے دامضمون
 چه حضرت رسول ويلي
 چه ناسته کوي له حقہ
 په طه يسين سيد
 نه يو حل هزارکرته
 دا کو هر کره په غوبدر
 وا وړه دا دو په دا باب
 په پښتو وا وړه ميمون
 په داستان ته فر مايلي
 که مولاس رسي برحقه

اولہ کنہ نہ وی کوی ناستہ لہ هغو سرہ هم راستہ
 چه لہ حقہ هم جلیس وی لکہ دُر هسے نفیس وی
 کہ دا نہ کیری لہ تاسو کوئی ناستہ باقیا سو
 لہ هغو چه کپی خبرے ور نئی لہ حقہ ملغولے
 جی یسع، بی بیصوبی یدکر بی یسکت

زہ چه وُم بے بضاعت مقصر لہ شتاعت
 وُم محروم لہ دغہ رازہ لہ دغہ سوزو گدازہ
 ماکرہ دا خونہ لہ نیتہ دا خبرہ لہ زینتہ
 چه مشغول کرم زرہ پہ فکر د ولیا نو کوم ذکر
 لہ اولہ عجائب منقبت ے غرائب
 د شیخ جی صاحب بیان کرہ پہ پښتو ے دوی عیان کرہ
 نبأ سستہ نسخہ شوہ گورہ شوہ مشہودہ لور پہ لورہ
 بیائے نور حقہ عجیبات پہ پښتو کرہ منقیات
 د امام صاحب اعظم پہ پښتو کرہ منتظم
 چه امام اعظم مبین دے دے سراج الائمین دے
 بیا دریئہ ے بسیاہ کرہ مناقب د میاں یحی کرہ
 د اتک صاحب معلوم دے حضرت جی لقب موسوم دے

لہ د میاں سنا الدین پہ نغمہ کہنے دا بیت دا سے دے "د مقصود کوڑا ناستہ: لہ هغو سرہ هم راستہ"

تہ - ترجمہ ۱

تہ میاں سنا الدین دا مصرعہ دا سے لیکلہ دہ "بیا ے نور عجایبات" ۱۲

هغه هم ما په پښتو کړه

هغه موده شوم معطل پاتې

په پښتو کړم کوم کتاب

بل سبب گوره چه داشته

چه ناکامه په یوه وخت

د فقیر صیب فرزند

صلاقی له ما غریب شته

په گوړی عجز و التماس

زما د یوه کیږی مینه

مناقب که کړې بنیاد

مونږ به واره شوشادان

هم به پاتې شی یادگار

ورانندیو یو کتاب

منقبات د ده مشهور دی

اکثر واره زما یاد دی

ته ئې ذکر کړه هر چاته

بارے جمع ئې منظوم کړه

ما تحفه د پښتو کړه

اندینې شولې را برائې

عجیبه په آب و تاب

چه وماوته پیدا شته

میاں حیدر گوره نیک بخت

چه نسی ئې دے خرکند

په دا سوال ماته عجیب شته

راته اووے حق شناس

و دے کار ته شمسی الدین

د فقیر صیب خه یاد

که په نظم شی بیان

هم به خلق شی خبردار

جمع نه کړو په حساب

کرامات ئې هم ظهور دی

و هر چاته ې ارشاد دی

له اوصافو له صفاته

په ابیاتو ئې مرقوم کړه

له میاں صیب لیکي د راتہ زیاتے

ته په مطبوعه نسخہ د مصرعہ داسے لیکلے ده "او کړه مونږ سره ته لاس"

ته میاں دلته داسے لیکلے ده "ورانندے تیرو یو کتاب د جمع نه کړه په داباب"

ور تہ دیر یو آرزو مند	دا کتاب کرہ تہ تحرکند
ور تہ کینے نہ شوہ غارہ	ماوے زہ یم طوق پہ غارہ
حوادث ے زغلہ وی	لور پہ لور ے کمر ھوی
غواہی دا لوئے فراغت	ہم سبہ پوہہ بلاغت
دو بار بیا شہ مکرر	دیر باعثہ میاں تحیدر
ہم لے ودرور میاں بہادر شاہ	باعث شو پہ دا خیر خواہ
بل ے یار چہ معتد وو	مسمی پہ خان محمد وو
ہم عالم وو ہم حاجی وو	پرہیز کار اد متقی وو
اخلاص مند دے دجناب وو	دے لہ دوئی نہ مزہ یاب وو
دیر باعث شول پہ ما باندے	چہ دا کار کرہ اوس دور پاندے
پہ ہر شانے دا کتاب	جمع کرہ پہ آب و تاب
کرامات د دے فقیر	پہ پینتو کرہ د لیزیر
د فقیر صیب نمسی	ہم یاران ہم اولسی
تنہا کوئی ہر کو رہ	دے کتاب تہ لور د لورہ
خواہ نا خواہ لے قبولہ تہ	دا کتاب نظم کوہ تہ
د حیدر خاطر وو دیر	پہ ما باندے ترحد تیرہ
ہم د نور و زہہ ساتنہ	پہ ما دیرہ وہ لالہ
ما قبول کرہ ددوئی خواست	ودے کار تہ شومہ راست
لہ لہ ے توفیق	و غوسبت خان لہ رفیق

پہ ۛ دا مشکل منان پہ صورت کاندے آسان
 پہ ناقل و نقل ہیچ نشہ صوف د آہو پیچ
 گوتہ نہ کیزدی عاقل ہیچ پہ نقل و ناقل
 کہ پہ خیلہ نادیدہ وی لہ ثقا تو شنیدہ وی
 دثقا تو قول سند وی پہ دا باب کئے محتمد وی
 گورہ د یزدی کتابونہ گل اخبار دی ہم نقلونہ
 یولہ سبلہ ۛ ورید لہ پہ کتبو کئے لیدلی
 تبرک د پارہ گورہ منقبات تہ ۛ ۛ ورورہ
 د چھار یا رو پہ دباب ما پہ سر دے کتاب
 اوس مطلب پہ وایم وزورہ کہ وی فضل د خدائے گورہ

نشہ پہ حمد و پہ درود
 خدائے د خدائی حبیب خوشنود

منقبت اول د فقیر صاحب بزرگی موندل دد ۛ لہ تیخ صاحب رحمت

انھم ستا صلوة کمال پہ حضرت صاحب جمال
 ورنده کرہ ترقیامتہ ہرہ ورخ ہزار کرتہ
 پس لہ دے نہ برادرہ داگو ہر کرہ پہ غوب درہ

لہ چہ پہ عقل پوہہ کئے (وچت مقام لری۔ درود غوشہ پرے نہ شی کیدے) دقول ۛ محبتو

ھے نقل د ثقا تو
 شیخ صیب قطب زمان
 منتهی قطب د رب وو
 دے صاحب، صاحب نظر وو
 دے رنگ کرے دیر عالم وو
 دیر خانان لے منگ کری
 ھے وخت چہ دے حیات وو
 مخلوقات ورتہ ھر گورہ
 شوک بہ زر شوک بہ معطل
 و ھر چا تہ رسیدہ
 ھے وخت چہ سرداران
 حبیل خان او خوشحال خان
 شیخ صاحب تہ بہ کاکہ کاکہ
 وو د ھر یو لے مقصود
 د خوشحال مراد دنیا وہ
 بہ دعا د شیخ صاحب
 ھے شان د سرداری
 چہ بادشاہ صاحب د تاج
 او بہ زبہ د جمیل خان
 دے د خدا لے دیارہ وروہ
 یوہ ورخ بہ خیل نصیب
 در تہ کبیم لہ نیک صفاتو
 وو دے ورد د خیل زمان
 حقیقی غوث عجب وو
 نیک نظرہ نیک منظر وو
 غوثیت پرے مسلم وو
 بہ نظر د دے رنگ کری
 تصرف لے تر حد زیات وو
 دیر راتلہ لہ لھرہ لورہ
 خیل نصیب بہ بیل بہ بیل
 بہ قسمت او بہ بادہ
 د ختکو امیران
 دوئی خامن د شہباز خان وو
 دوئی راتلہ بہ خا ھا ھا
 بہ خاطر کینے خیل بہبود
 سرداری لے تمنا وہ
 د دے لو لے شو مراتب
 د دنیا د امیر مٹا
 مدام دے تہ وو محتاج
 محبت وو د سبحان
 تلو راتلو بہ دے تہ گورہ
 شیخ صاحب ولی عجیب

وولہ کلیہ بیرون تلے
 ورسره وو خو یاران
 سیدئے کرۂ پہ بیابان
 ورائے تر ہفہ حایہ
 دی پہ خورکے دیر وئے
 دپلو سو دی اکثر
 نامندہ بزرگے پلو سے
 ہلتہ کتیناست ددین شمع
 پہ مجلس کئے شوے خبرے
 یوۂ یار پہ التماس
 دجنت سوارۂ صاحبہ
 شیخ صاحب چہ پاس کپڑسر
 جمیل خان رائے عیان
 وصاحب وتہ لہ سرا یہ
 زرغون تمیری زرغون آس
 خدمتکار ددۂ دہاندے
 دے راتلۂ پہ شان شوکت
 شیخ جی اودوے چہ داستان
 لکہ دغہ سورعیان
 چہ دا اودوے حق شناس
 پہ نظر دصاحب رنگ شو

و صحرائہ وو وتلے
 خدمتکار اود فقیران
 پہ فضا د پاک سجان
 چہ لا اوس دے خوشنمایہ
 کئے سترے، دنگے، پلے
 وچے کئے اکثر ستر
 دوکے یادیدی ایمان یوسے
 پتنگان شو پرے راجع
 بے خورے لکہ شکرے
 ہسے عرض کرو حق شناس
 بہ وی خۂ رنگ عجائب
 پہ نظرئے برا بر
 چہ دے سور راتلو پہ ٹان
 پہ داستان خوش آرا یہ
 زرغونہ نیڑہ پہ لاس
 زغابستہ دوٹی پہ دہاندے وپاندے
 دشیخ جی پہ نزدیگت
 بہ سوارۂ وی جنتیان
 چہ را دروہی جمیل خان
 جمیل پریوتو لہ آس
 لکہ رنگ ہسے خوش رنگ شو

یو زمان لارو مدھوش چہ دے بیارغے تر ہوش
 ہغہ آسے کپو حلال تصدق د ذوالحیلہ ل
 ہم و سلہ ہم جامہ خیلہ ہغہ درنگ دے و باز لہ
 نوکران لے کرہ رخصت ہغہ درنگ ہغہ ساعت
 شیخ صاحب تہ راغ و پاندے دک لہ جوشہ لاندے باندے
 شیخ صاحب خیلہ خرقہ ہم شری لے شریفہ
 کرہ تشریف ورتہ پخیلہ ہم لے اووے ورتہ گلہ
 کہ اول دے تہ امیر اوس زما شو لے فقیر
 فقیری درلوہ بس دہ امیری ہوا ہوس دہ
 ہم دغہ نوم لے واری ترقیامتہ شوہ جاری
 مشہور شو پہ فقیر دغہ لوئے کا مل امیر
 پہ یوہ نظر شو رنگ ! ہسے رنگ چہ دے خوش رنگ
 چہ تر سرا و تر مال تیرشہ تارک دے پہ ہسے خیرشہ
 شہ محرم صاحب د راز پہ نیک راز شو سرفراز
 بے لہ یادوئے د خدا لے نہ بل فکر وو نہ رائے
 د فقیر صاحب یہ مخ ربہ ماکرے تل پہ سخ
 کہ پہ ورخ وو کہ پہ شب وو تل پہ یاد بہ د پاک رب وو
 ماہم رنگ کرہ دغہ شان لکہ دے وو عالی شان
 ملا زم بہ د صاحب وو شپاؤ ورخ د حق طالب وو

لہ میاں سنا الدین دا مصرعہ دا سے لیکے "ہمے دے تہ وئیل گلہ"

او پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا سے دہ "ہم لے اووے ورتہ خیلہ"

هسے پور شو په اخلاص چه ددۀ شو خاص الخاص
شمس الدين كه ډير مخ تويم اميد وار له تا هرگور يثم
شه په حمد او په درود
خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت دويم د فقير صاحب چتر د ليون توب

په دۀ ظاهر شو

اللهم	ستا صلوة باربار	په حضرت صدكبار
در ندۀ كره	تر قيامتم	هرۀ ورځ په زر كوته
هسے نقل سنجيدۀ دے		له ثقا تو شنيدۀ دے
چه ناقلۀ دهر رازدے		يو له هغو حافظ نياز دے
حافظ جی هسے ويلي		ما په ځان ترے اوريدلی
چه ے نقل كا وه پلار		د فقير صيب د بندار
چه فقير صيب جليل		چه فقير شونيك دليل
ملازم د شيخ صاحب		به دے تل و و عجائب
په هر حال چه كره سره		به دے و و صاحب سره

له دميان سناء الدين په نسخۀ كنه د ابیت نشته ۱۱۰ په مطبوعه نسخۀ د اللهم په ځاے

» الله « ليكلے شوء دے له دميان سناء الدين په نسخۀ كنه د ابیت دا سے دے »

» په هر حال كرم سره ده ۱۰ به و دے صاحب سره ۱۰ په مطبوعه نسخۀ كنه دا سے دے په هر حال چه كوش

پہ ہر راز تے خبردار وو
 چہ پردہ لہ دے نہ ہیٹھ
 یوہ ورخ شیخ جی صاحب
 نشستہ پہ مصلہ وو
 دصا بون چکئی ہوشیار
 دا چکئی چہ افتادہ وہ
 بل ثوک نہ وو مضاحب
 ورتہ ناست وو پہ حضور
 د شیخ جی پہ پاک وجود
 چہ سپین مخ تے شو گلگون
 بیا شو سور لکہ بنات
 پہ دریوارہ پہ دارنگ
 شیخ جمیل ورتہ کتل
 چہ فارغ شو شیخ صاحب
 ما خبر کرہ زما پیرہ
 چہ بہ مخ دستا گلگون
 بیا بہ سور شو ہسے رنگ
 ما خبر پہ دغہ راز کرہ
 شیخ صاحب وٹل فقیرہ
 پہ زبان نہ بیانیدی
 دے مقام تہ نیک ضمیرہ
 لہ اصل نسخہ کتبہ "پہ دین مسور" لیکل دے۔

خبر دار تے پہ اسرار وو
 ہرگز نہ وہ دغہ پیٹھ
 پہ خیل ٹاٹے کتے عجائب
 دے پہ خیل مشغولہ وو
 چا راوی ہی وہ تیارہ
 دا ہم پاس پہ سجادہ وہ
 مگر یو فقیر صاحب
 پہ دیدن تے وو مسرور
 ہسے حال رائے نمود
 اول زیر پسے زر غون
 بیا پہ خیل حال شہ برات
 لہ یو رنگ شو پہ بل رنگ
 دا حالات بہ تے لیدل
 ورتہ وے فقیر صاحب
 لہ دے حالہ پاک ضمیرہ
 وے شو بیا زیر زر غون
 لکہ سور بنات فوش رنگ
 پہ دا رازے سرفراز کرہ
 داد لرے لہ تقریرہ
 مگر ثوک چہ در رسیدی
 ہغہ پوٹے شی پرے فقیرہ

تہ بہ ہم شے سرفراز
 وے کورہ چہ بہ توان
 کہ بہ تہ شے ترے بے تاب
 شیخ صاحب چہ ورتہ دارنگ
 ہفتہ درنگ پہ ہفتہ وحت
 ہسے حال رائے کمال
 پہ خاطرے بل شو اور
 پہ جذبہ د عشق مجذوب
 چہ خان و رکالہ دہ عجیب شو
 ددہ دیک رائے پہ جوش
 د پردے لہ سرہ پریوت
 د صابون چکی پہ لاس
 چہ ے پیر کہ ے مریدے
 زہ لہ تاکہ تہ لہ مائے
 شیخ صاحب شو پر سکون
 پہ دفعہ عجیبہ راز
 ورتہ راڈرے پہ خیل خان
 د دفعہ آتش لہ تاب
 ویل اوکرہ پہ زیبارنگ
 پہ فقیر صیب نیک بخت
 لکہ وو صاحب جہا ل
 پہ دہ رائے د عشق زور
 ہسے شو پہ جذبہ دوب
 دے فنا فی الشیخ غریب شو
 ہسے شان چہ ے سرپوش
 پہ داستان پہ ویل کیوت
 پہ شیخ جی شو اوچت پاس
 تہ لہ مانہ پہ تہ بریدے
 چہ دارنگ ماتہ نماے
 پہ خندا شو دا گلگون

۱۔ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا سے دہ چہ ہم چہ خان و رکالہ دہ عجیبہ شہ
 ۲۔ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ کہ پیر کہ ے مرید وی تہ لہ مانہ پہ تہ بریدے
 ۳۔ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا سے دہ چہ ہم شیخ صاحب دیر میگوئے پہ خندا کرے گلگون
 ۴۔ او پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا سے دہ ہم شیخ صاحب شو پر سکون پہ خندا شو دا گلگون
 ۵۔ اصل نسخہ کہنے د پردہ سرہ پریوت "یکلے دے۔

په زبان ټي دا تقويو
 چه بے تاب شوے فقيره
 که تهل خوږ لکه گئے شوے
 فقيری که ستا يکتا شو ه
 ولايت که د کال شو
 ولايت که د تمام شو
 ملامت د عشق بازار
 ملامت د عشق زيور دے
 چه تر خلقو ملامت شی
 نه ور ټه ملامتی شو
 چه له حاله په خود راغے
 کړه شر ټي نيمه لنگ
 په صحرایه گر ټيدو تل
 که به ورځ وه که به شب دو

۱۔ یہ مطبوعہ نسخہ کہنے والے سے دہ سہ چہ بے تابہ شو فقیر : تاب رانہ ورہ حقیر
۲۔ د سنا الدین پہ نسخہ کہنے سے چہ بے تابہ شو فقیر : تاب رانہ ورہ حقیر ۱۲
۳۔ دیاں سنا الدین پہ نسخہ کہنے والے سے دہ سہ کہ ہول خوب لکے کہنے شہ : دیکھ کر ویلے شہ
۴۔ یہ قلم نسخہ کہنے والے سے دہ سہ فقیر کی کہ بتا یکتا شوہ : لیو فی خبرہ دستا شوہ
۵۔ دیاں صیب پہ نسخہ کہنے والے سے دہ سہ شہ : شہ دیاں صاحب پہ نسخہ کہنے والے سے
۶۔ تہ ورٹہ صلا مت ۱۰ سہ : خوب دین صلا مت ۱۰ سہ
۷۔ شہ دیاں صیب پہ قلم نسخہ کہنے شہ

گر حید و پہ سمہ غردے ہم پھر ہجر ہم پھر بردے
 پہ آخر بہ کتاب نوشتہ کرم دغہ باب
 پہ تفصیل سرہ مفصل دلتہ وایمہ تہ مجمل
 بے سرودہ لے آرام ہرگز نہ شود کلفام
 دولس طبلہ ہم دریالہ شیلی دولس پہ شمار لالہ
 تل بہ دہ نہ غنیدے پرے ددہ تسلی شولے
 د سرود پہ آب و تاب سرہ وولے د عشق تاب
 کئی سوو ددہ بشر بے سرودہ مقرر
 بل ددہ چہ سرودیان وو ہکی وارہ دردیان وو
 چہ بہ دہ ورتہ ستابنہ پہ تہ شان او کرہ وینہ
 ہم ہنہ بہ روئی وینہ پرے ددہ تسلی شولہ

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ سگر حید و پہ سمہ غنہ ہم پہ ہجر ہم پہ ہر

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ غم پہ آخر ددے کتاب

۳۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے نشہ

۴۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے دوینہ مصرعہ داسے دہ غم و شیلی دولس شمار لالہ

۵۔ د میاں صیب پہ نسخہ کئے ورو تہ مصرعہ داسے دہ غم دہ لہ دو بہ آب و تاب

۶۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ غم دہ لوو چہ آب و تاب

۷۔ د میاں صیب پہ نسخہ کئے ورو تہ مصرعہ داسے دہ غم کلہ سورے د جگر او پہ

مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ غم نہ وو سورے د خیکر

۸۔ د میاں صیب پہ نسخہ کئے دردیان پہ خائے ہرودیان دے

تر آخِرہ عمرہ پورے
 خدا ئے عالم دے پہ داکار
 زہ او تہ پورے خبر تہ یو
 دو لیا نو پہ مقام
 لکن زہ ددے تقریر
 پہ کتاب کئے مالیدی
 سرور دھو تہ روا دوی
 چہ پہ وقت کئے دسرود
 تر تھو پورے چہ نظر
 چہ پہ پور تہ نظر کاندی
 دسرور احوال دی دیر
 ورا کا نہ را بیا نیبی
 غرض دا چہ شہ خاموش
 پہ یوہ نکتہ خبر شہ
 چہ پہ نفس او پہ هواوی
 دھو چہ نفسی مردہ وی
 دغہ ہو موہ نکتہ بی دہ
 کتا یو نہ پسے گو رہ
 دا ئے حال دو ٹیلہ پورے
 ددو سقانو پہ اسرار
 پہ داراز چہ رہبر نہ یو
 ہم و لیان پوھی بی تام
 تھو تا تہ کرم تفسیر
 چہ حسین منصور و یلی
 چہ داستان ولی اعلی وی
 دوئی سرونہ کوی فرود
 ددہ رسی مقرر
 ثریا تہ دروہی و پاندھے
 خوک وی صاف او خوک کا پیر
 دا منزلی پہ ما او بدیدی
 تہ نہ دے جوشہ خروشہ
 و پوھی نہ بھرور شہ
 سرور دھلتہ ناروا وی
 کہ ئے کا ناروا نہ وی
 کہ زیاتی هوا موس دہ
 مطلب وایم زما ورورہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے دہ تھو، پہ ٹاٹے، تھم خوه دے ۲۱

تہ بیابان باب پہ نسخہ کئے او پہ مطبوعہ کئے دہ، ثریا، پہ ٹاٹے، اسان دے ۲۱

چہ فقیر صاحب جمیل لوٹے ولی وو د جلیل
 برابر پہ شریعت وو لہ دے لہ دے بدعت وو
 دے محبوب د کردگار وو تقویٰ دارہ پرھیزگار وو
 دے سخی ولی اللہ وو دے فنا بقا باللہ وو
 دے د نفس لہ تھو کہ خلاص وو محض خدا لے تہ پہ اخلاص وو
 لہ ریا لہ عجبہ دور وو خیرہ نور سرہ سرور وو
 مہرول بہ لے مدام پہ خوان باندے خاص و عام
 دے فقیر کیمیا نظر وو ہسے رنگ شہ لے اثر وو
 چہ بہ کاتری پہ نظر ددے دارہ شو سرہ زر
 پہ دا باب زما آیات دیر دلیل دی حکا یا ت
 کہ اکرام در ب پہ مآشی پہ خیل ٹاٹے باند بہ راشی
 دا احوال بہ در معلوم شی چہ و تا و تہ مرقوم شی
 ہم دے قطب وو تحقیق ہم دے غوث وو پہ تصدیق
 پہ دا ہم زما دلیل سنکارہ شتہ دے شہ جمیل
 پہ خیل ٹاٹے پہ دا بیان شی غوثیت بہ لے عیان شی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے دا مصرعہ دا سے دہ عم لہ دے لہ دے ہر بدعت وو ۱۲
 لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے آفری مصرعہ دا سے دہ ہم نور ہمہ سرور وو ۱۲
 تہ دیاں سنال دین پہ نسخہ کہتے پہ خوان « پہ ٹاٹے » پہ خزان « لیکے دے ۱۲
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے اوردیاں سنال دین پہ نسخہ کہتے روئے مصرعہ دا سے دہ
 ہم پہ خیل ٹاٹے بہ ہم بیان شی ۱۲

د ستا شک به ورک کرم کور
 یو له هغو واوړه کوش کړه
 در شه کوره منا قب
 پکې کنبلی هس شان دی
 په یوه روایت ځوانه
 او په بل روایت زیات
 چه په مثل دخپل ځان
 و بیان کړی دی بلند
 له هغو چه نیک دلیل د
 پس ولی چه شیخ صاحب دے
 بل دے قطب د وحدت د
 له مقام د غوث جا نه
 پس ولی فقیر صاحب
 د شیخ جی ولی مقام ته
 دے هم قطب د وحدت و
 رسیدلے منتهی و
 صاحب حاله با کمال و
 اے هاسده په زړه توره
 برابر د د زړه هوش کړه
 ته کتاب د شیخ صاحب
 پوشیده نه دی عیان دی
 دی درے سوه واوړه مانه
 دی او یا و بیان یازیا
 شیخ صاحب عالی نشان
 په کتاب کښه دی څرکند
 یو په ځان فقیر جمیل د
 منتهی قطب درب دے
 چه ډیر فوق تر غوثیت د
 فوقیت لری روشانه
 چه کامل و و عجائب
 رسیدلے و اکرام ته
 چه ډیر پاس تر غوثیت و
 بل دے قطب حقیقی و
 مشرف په سبه جمال و

له دمایا صیب په نسخه کښه دویمه مصرعه دایه ده عمه برابره د زړه هوش کړه ۲۲
 ت په مطبوعه نسخه کښه دویمه مصرعه دایه ده عمه له راویانو نه دی یاد او
 دمایا سنا الدین په نسخه کښه دایه ده عمه له راویانو نه دی یاد ۲۳

پہ خیل وخت کئے لاثانی دو دے محبوب سبحانی دو
 د سنا بجر نے درورہ پہ ہر لور بہید و گورہ
 پہ ہر شان پہ ہر دستور و رکول نے کرل پر نور
 کہنے کسبم د سنا حال بو یہ تیر کریمہ یو کال
 نو شتہ کریم بل کتاب زہ دے سخی پہ باب
 د تارے صاحب و یلی ما پہ حان ترے اوریدی
 دہ کرے نقل لکہ نمر چہ دارنگ و میاں عمر
 میاں عمر د چمکنو دے مشہور پہ پرگنو
 چہ د حق د خزانو کبھی دار و پستنو
 وہ پہ لاس کئے فقیر وہ و رکوے پاک قدیر
 لکہ خدائی چہ دہ تہ و رکوے دہ ہم ہسے خلق تہ و رکوے
 کا نری تیکے زر کیدل دہ د خدائے پہ لار بخیل
 نور بہ تہ فقیر صاحب درتہ ستائیم عجا ئب
 کہ پوہیزے لوئے کمال در بنکارے کر و داحال

۱۔ پہ مطبوعہ اود میاں سٹال دین پہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ دا سے دہ

”جو پہ تیر کریمہ یو کال“ ۲۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے د۔ ”تارے“ پہ ٹاٹے ”د تارے صاحب و یلی“ دے اود میاں

سٹال دین پہ نسخہ کئے ”د تارے صاحب“ دے۔ ۴۔

۵۔ پہ مطبوعہ اود میاں صیب پہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ دا سے دہ ہم وہ و رکوے پاک قدیر

۶۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دہ ”حال“ پہ ٹاٹے ”احوال“ یک دے۔ ۷۔

یا اللہ! یا رحمانہ ما وثر غورہ لہ نیوانہ
 ماددے فقیر لہ رویہ کہ ہر ثویم بے آبرویہ
 بخشنده ہے کرے سچا نہ! تیرے تہ شے لہ عصیانہ
 شے پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول فوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة طیب پہ طاہر، ظہ طیب
 ورنده کرہ ترقیامت ہرہ ورخ پہ زرکرت
 واؤ رہہ دا نقل غریب منقبت بشکل عجیب
 کرہ اخون د جہانگیری ددے راز دا رہیری
 چہ ے پلا رہے ویلی ما پہ خان تر آؤ ریدی
 یوہ ورخ ووم پہ حضور د فقیر صاحب پر نور
 دوہ سری لہ لرے خایہ ورتہ راغلہ نیک نمایہ
 فقیروان ووپر دیسیان ملنگان دھند وستان
 د فقیر صاحب دوراندے دوارہ راغلہ دستور پاند
 لاس نیوے لہ دہ وکہ پہ دیدن لہ خاھر سبہ کہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے د، تیرے تہ شے، پہ خائے، تیرے تہ شے دے ۲

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے اللہم، پہ خائے، خدایہ، یک دے ۲

یو خو شپے ټے کرلے تیرے
 د فقیر صاحب خیرات
 دواړه را غلو دروستو وړاند
 چه صاحب کوڅه خوڅ ډیر
 یو هلر زموږه زده دے
 چه په کار به دتا راشی
 ورته دے فقیر صاحب
 تاسو به کار کړی عیان
 دوئی دے دیک که یو پیداشی
 که یو من وی که دوه من
 غوښایه لږکی خو پلوه
 نور فقیر صاحب دیندار
 هم شوده ټے کره طلب
 فقیرانو کره دیک باندے
 چه شوده را غله په جوش
 په حساب کښه نه دے ډیرے
 چه دوئی اولید تر حد زیات
 نور ټے عرض وکړ وړ باندے
 د حساب له تر حد ټیر
 ته ټے زده کره آزموده دے
 د دے خوڅ په ښه به راشی
 کوم هلر دے عجائب
 یان ټے اووا ټے بیان
 شوره هم ټه مهیا شی
 دالتا کوو غو ښتنه
 داهم غواړو په ده ونلوه
 هغه دیک کره در تیار
 هم خشاک ور له عجب
 اور ټے کړو تر دیکه لاندے
 په خپل جوش او په خروش

له په مطبوعه نسخہ کښه داسے دے هر چه صاحب کوی خیرات د حساب تر حد زیات
 او د میاں سنا الدین په نسخہ کښه داسے دے هر چه صاحب کوی خیرات ډیر د حساب
 تر حد زیات ډیر ټے د میاں سنا الدین په نسخہ کښه دویمه مصرعہ داسے ده
 هر چه دا خرڅ به ډښه راشی ټے په مطبوعه کښه دویمه مصرعہ داسے ده هر
 داهم غواړو به له ونلوه او د میاں سنا الدین په نسخہ کښه داسے ده هر داهم غواړو له ونلوه ټے

لاندے باندے اوک سبتل
 تھ دارو تے کرہ عجیبہ
 و ستودو تہ تے کذار کرہ
 شوہ چکی د سپینو زرو
 د فقیر صاحب دوراندے
 ہخہ دیک شہ وارہ زر
 وے تے یا فقیر صاحبہ
 تہ تے زدہ کرہ دازمان
 نور فقیر صاحب پچلہ
 دا ہنر خوشہ ہنر دے
 وے بے اسبابہ نہ شی
 یوہ کتہ برا برہ
 د فقیر صاحب دوراندے
 ہخہ کتہ شوہ سرہ زر
 کیا کرو ولید لہ
 ہم فقیر صاحب کمال
 چہ زما ہنر آسان دے

فقیرا نو بہ کتل
 دوٹی بھر بے شک وریبہ
 دوٹی پہ دیکتے تار پہ تار کرہ
 شودہ وارہ برادر و
 دوٹی دا اوکرہ لاندے باندے
 دوٹی وو دوارہ کیا کر
 دا ہنر دے عجیبہ
 چہ در ماند نہ تے پہ ٹان
 ورتہ اووے زما لہ
 تھ خوگوان زما پہ سر دے
 خوا سباب مہیا نہ شی
 دہ پرتہ ہلتہ دلبرہ !
 دھ کرہ توکے، تو پر باندے
 ہخہ درنگ پہ دا ہنر
 چہ دا کتہ سرہ زر شولہ
 ورتہ اووے نیک خصال
 بے اسبابہ دے رسان دے

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کتہ او دمیائنا الدین پہ نسخہ کتہ روپے مصرعہ داسے دہ ہم تھ داروئے کرولہ حبیب
 تھ دمیائنا الدین پہ نسخہ کتہ روپے مصرعہ داسے دہ ہم دوٹی نور وروپہ لاندے باندے !
 تھ داسر دمیائنا الدین پہ نسخہ کتہ نشہ لہ پہ مطبوعہ نسخہ کتہ روپے مصرعہ داسے دہ بے اسبابہ رسان !

ماتہ بسی زما ہنر دے چہ آسان زما پہ سر دے
 دغہ ستا سو ہنر گران ے پکار نہ دے پہ خان
 کیمیا کرو چہ دا حال ددہ اولید دم در حال
 شول تے دوارہ مویدان پہ نظر تے سحیدان
 پہ طلب ددے ہنر شول پہ نظر ددہ سرہ زرشول
 کاملان او مکمل شول موصلان او ہم واصل شول
 خدایہ ستاکرم دے دیر تہ پہ ماٹے او کربہ سپر
 دیر زما دزبہ پہ زمکہ پہ غفلت شوہ ورا نہ ورکہ
 تہ کرم پہ شمس الدین کرہ د خا طر پتے سپین کرہ
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدا شاد خدا شاد رسول خوشنود

منتقبت بل د فقیہ صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة او تے پہ احمد مصطفیٰ
 ورنده کرہ ترقیامتہ ہر ورخ پہ زر کرتہ
 ہسے رنگ نقل غریب درتہ کیم وادہ عجیب

۱۔ دیاں سنا الدین و نسخہ کہتے د "دم در حال" پہ خانے "فی الحال" دے۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے "شین کرہ" د "اود میا سنا الدین پہ نسخہ کہتے" پین، کرہ دے۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے روئے مصرعہ داسدہ اللہم ستا صلوة و فی۔

دا ويٺل اخون زاده
 چه ٻه پلار هيس ويٺلي
 چه به ٻه ڏير فقير صاحب ته
 هره ورڇ به زه ورتم
 يوه ورڇ فقير صاحب
 فاوڙه ته اخون سدو
 هره ورڇ مکره تکليف
 په دوه ورڇه تدريس واپه
 ته را درومه تر دے ځايه
 پس له دے نيکلي فرموده
 زه به تلمه په حضور
 چه به ورا غلم ميان جي
 داتک صاحب بلند
 په دريڻه ورڇ به تلوه
 نشه په زپه زما کومان
 په دارنگ نيکلي ساد ۱
 ما په خان ترے اوريدلي
 زه ورتمه عجائب ته
 پستنه به بيا راتلم له
 ماته اووے عجا ئب
 په زپه سپينه ترشودو
 په دريڻه کره تشریف
 په دريڻه راهه نيک رايه
 درته واپم نيک رايه
 په دريڻه ورڇ معدوده
 د فقير صيب پر نور
 ما به وليد حضرت جي
 ميان جي وليد څرکند
 په مجلس کي به داخل وه
 چه ووده ته ئے فرمان

له په مطبوعه نسخہ کي نشته ۱۲

ته په مطبوعه نسخہ کي نشته ۱۲

ته دميان سناء الدين په نسخہ کي د مصرعہ داسے ده ۱۲ په صورت ته تخيف ۱۲

۱۲ دميان سناء الدين په نسخہ کي دميان په ځايے «ماں» دے

۱۲ مطبوعه نسخہ کي د «کمان» په ځايے «کومان» دے ۱۲

ہم دا ھے وو مقدور
 یوہ ورخ پہ یوہ وقت
 وو بیرون لہ نیال پور
 ترے چا پیرہ فقیران
 ھنو بند وہہ د خور
 دانگو رو تو کوڑی دور
 دیا ران چہ نشستہ وو
 داتک صاحب یچی
 پہ تعظیم پہ دیو ادب
 نور فقیر صاحب انگور
 چاتہ یو چاتہ دودہ و دیا
 چہ فلانی بجرہ د واخلا
 پہ یچی چہ رائے وار
 درے غنچے ورتہ پہ لاس
 وے چہ راشہ شیم یچی
 داتک صاحب عجیب
 پہ ھند کوٹے وے دور دور
 پہ دریٹہ د حضور
 دے خوشحالہ وو نیک بخت
 تاتہ وایم پہ سرور
 نشستہ وو حاضران
 چہ او بہ راتلے پہ خور
 ورتہ راغلہ لہ نہال پور
 څوک ولاہ ورتہ حلقہ وو
 وو قایم ولاہ بسیا
 وو ولاہ خاموش پہ لب
 پہ خپلا س ویشل منظور
 دے بہ او نیول ترغوب
 زیاتی بجرہ د چا مہ اخلا
 ورتہ ادوے دے بزرگوار
 وہ نیولے حق شناس
 داد ستا دی مہیا
 چہ و دے تہ شہ قریب
 لرے ودرینہ حضور

لہ پہ مطبوعہ اودیاں سنال دین نسخہ کتبہ داسر دے دے

وو بیرون تر نیال پورے تاتہ وایم پہ سورے

تہ دیاں سنال دین پہ نسخہ کتبہ داسر دے دانگو رو تو کوڑی دور ورتہ راغلہ نہال پور

تاتہ کلہ درکوم ز ڏ
 داتک صاحب عجیب
 پہ خپل ڄاڻ ودرید قائم
 پہ دویم ڄلہ چہ وار
 ورتہ بیا فقیر صاحب
 چہ یحیٰ واخلمہ دستادی
 داتک صاحب عجیب
 فقیر بیا وراتہ گورہ
 چہ ٺہ نہ درکوم تاتہ
 پہ دویم وار ہم یحیٰ
 پہ خپل ڄاڻ دے اودرید و
 دڏہ ویشل ھڃہ انگور
 دریٺ وار چہ مقرر
 وے ٺہ راشہ تیخ یحیٰ
 داتک صاحب عجیب
 پہ دانورو داد کوم ز ڏ
 ترے روان شو پہ ادب
 خلمہ خاموش پہ زہرہ سالم
 پہ دڏہ راغہ پہ تلوار
 ھڃہ دڏہ وے عجائب
 دادرے وری مھیا دی
 چہ شو بیا ورتہ قریب
 ڄہ اسرار دی پکینہ ورو
 لرے ودرہ نیک صفاتہ
 شو پہ خپل مقام بسیا
 پہ ادب او پہ با ٺدہ
 ھڃہ شان پہ خپل دستور
 وار ددڏہ شہ مکرر
 غنچہ واخلمہ پہ رستیا
 چہ شہ دڏہ ورتہ قریب

۱۰ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کینہ دایہ دڏہ

تاتہ کلہ درکوم ز ڏ دادنورو ادا کرم ز ڏ

۱۱ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کینہ دایہ دڏہ

داتک صاحب عجیب ترے روان شولوا دیب

۱۲ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کینہ دایہ دڏہ ۱۱ دے ۱۲

درے غنچے نے پہ خیل لاس
 داتک صاحب ثنا
 چہ الحمد للہ خدا یہ !
 ترے رخصت ہفت ساعت شو
 وے نے شکر دے خاوند
 چا پو بیتنہ خنے اوکڑ
 چہ پہ خہ شولے خرم تہ
 دہ وے درے لطیف بند
 د صاحب پہ مہر گورہ
 چہ غنچے ے شوے پہ لاش
 لطیف ے شوے چلان
 چہ شہ لورے دے بعید
 ہسے رنگ وے صاحب دلہ
 لکہ وو چہ تیخ یچی اوس
 ربہ ستاکرم دے عام !
 ورتہ ورکڑے حق شناس
 د خداے اووے پہ وینا
 ثنا تاتہ رہنا یہ
 واتک تہ پہ سرعت شو
 چہ د زہ کرم خور سندہ
 تسلی نے دخیل زہ کڑ
 چہ ثنا کوے ہر دم تہ
 زما بندے وے دل بند
 خلاصہ ددغا شوے زماورد
 لہ مالرے شو و سواس
 حکم زہ یم ثنا خوان
 نور فقیر صاحب سعید
 سرے دارنگ بو یہ کلمہ
 دیقین پہ کور بسیا اوس
 ماددے فقیر پہ جام

۱۔ دمیاسن الدین پہ نسخہ کتبہ دامصرعہ داسے دہ چہ داتک پہ سرعت شہ
 ۲۔ اوپہ مطبوعہ نسخہ کتبہ داسے دہ دے اتک تہ پہ سرعت شہ !
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دامصرعہ داسے دہ چہ دہ زہ کرم پورے خور سندہ
 ۴۔ دمیاسن الدین پہ نسخہ کتبہ داسے دے دے
 دہ وے درے لطیف بند زما بندے وے دل بندے

هے مست کره په خپل تن چه آهو شم د فتن
 لوئی شی خور د بین په هر لور د شه یقین
 شه په حمد او په درود
 خدا ئی د خدا ئی رسول خوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس الله سره العزیز

ربه ستا صلوة اعظم په رسول معظم
 ورنده کرے ترقیامت هره ورخ په زرکرت
 منقبت واوره خوش خوی عجیب هے دل جو به
 صدراالدین اخونزاده کره دا نقل آزاده
 چه ے پلار و پیل دا هے فهم او کره که ورے
 یو طالب وو د چیل پوٹے په هرے مسئلے
 په هر علم سره ډک وو په منطق کښه لایرک شه وو
 توغل ئے په حکمت وو کرے ډیر ئے پرے همت وو

۱ په مطبوعه نسخه کښه د "ختن" په ځای د "سختن" کښلې دے ۲

۳ په مطبوعه نسخه او د سنا الدین نسخه کښه د "بین" په ځای د "شمس الدین" دے -

۴ په مطبوعه نسخه کښه شعر دا ے د ربه ستا صلوة سلام په رسول خیر الانام ۵

۵ په مطبوعه نسخه کښه د "خوش خوی" په ځای د "نیک روی" دے او د سنا الدین په نسخه کښه

نیک روی د سنا الدین د زیرک په ځای د زیرک وو لیکلې دے ۶ په اصل قلمی نسخه کښه هم د لیکلې

دسم زما سره ډیره وو په یقین ډیره سپړه وو
 خطرات ورته برسیو وو چه ئے تل ډرډه چاپیر وو
 هسه رنگه خطر ډیر وو وده وده برسیو
 نمونچ اودس وو خنچ پاتے په دډه وے خطرے زیاتے
 نه ئے خوب نه ئے خوراک وو نه ئے آرام نه ئے ادراک وو
 سرنکون به وو په فکر نه ئے کفت کوو نه ذکر
 یوه ورځ رانغے وماته په ژبا ژبا نیک ذات
 وے ئے یا اخوند صاحب زما حال شو عجائب
 اندینو کرمه زیون زه خطرو کرمه محزون زه
 هسه ډوب شوم په وسواس چه ے ورعا دین اساس
 زپه ے تور شے لکه سکور اندینو کرمه نسکور
 نخه علاج اوکرم صاحب! له دے رنځه مصاحب
 پلار ے وے چه ما پنخپله نصیحت ډرډه په قله
 ورته اوکړو مکرر بارے نه شے کار یرکړه
 تسلی ئے ډرډه نه شوه خطره ئے کم نه شوه
 بلکه لا به شوزیون گه په وسواس به شو محزون

لے مطبوعه او میاں صیب دواړو د "ژیوه" لیکلے ده ۲۱

۲۰ د میاں صیب نسخہ کتے دا مصرعہ داسے ده عم چه ئے کفت کاوه نه ذکر ۲۱
 ۲۱ د میاں سناء الدین نسخہ کتے دا مصرعہ داسے ده عم بارے نشته کارگر
 ۲۲ د سناء الدین نسخہ کتے بلکه په ځا ئے بل که دے. یعنی ډرډه قلمی

نسخه په شان ۲۱

یوہ ورج ے کرہ پہ ٹان
 د فقیر صیب تر درہ
 دوا رہ کنبینا ستو حضور
 مونہ لاسپر دے نہ ووحال
 و طالب تہ ے کرہ ے حج
 چہ ٹوک توری لولی توری
 تہ و ماتہ رانزد ے شہ
 نہ دے تو کو لاس پہ سر کرہ
 دا طالب نور پہ ژرہ شو
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 کرہ ے زہ ے تہ دہ ورا ندے
 کر ٹولہ بہ دہ و رورہ
 خطرہ زما صاحبہ
 نہ سینہ ے او و تلہ
 ستالہ کو تے ستالہ لاس
 ہدایت راتہ نما شو
 نور صاحب فقیر نہ دہ نہ
 دے ے درومہ علم وایہ
 دتفسیر اصول حدیث
 چہ دعا فقیر صاحب
 اول نہر ووادس بحر
 دے نہ ٹان سرہ روان
 دے ے بو تلو برادرہ
 پہ دیدن ے شو سرور
 نو فقیر صاحب کمال
 دا ے او و یٹل پہ سخ
 رو بنان زہ ے لک سکورو
 پہ توبہ شہ بے پردے شہ
 پہ توبہ سرہ ٹان زر کرہ
 پہ توبہ توبہ گویا شو
 خیلہ کوتہ صاحب دلہ
 پہ سینہ ے لاتدے باندے
 چہ طالب او وے پزورہ
 نہ زہ ے لاپہ مصاحبہ
 پرے زہ پوہ شوم صاحب دلہ
 شوم بے غمہ نہ و سواس
 حق شو حق باطل جدا شو
 کوتہ لرے کرہ مینہ
 دیر د فقہہ علم نمایہ
 تل تر تل کوہ تدریس
 ورتہ اد کرہ عجائب
 دا طالب شو پہ خیل دھر

پہ ہیئِ علم بندیدؔ ددؔ نہ وو پہ یادؔ
 ہم مرید ددے جناب وو پہ اسرار و مزہ یاب وو
 ددؔ بہ درس وایہ پہ ھان تل دیارہ و سچان !
 شہ اسورٹے پہ ٹے طاعت کرؔ دمولاعبادت کرؔ
 چہ خاکی بشرٹے زر کر و نورٹے روح جانان لہ و کر و
 پرے کرم و کر و کریم پرے رحمت و کرہ رحیم
 پہ دا ھے اسو لیا و پہ دا ھے اس صفا و
 چہ بندی لہ بندہ خلاص کا دوٹا و خدا ٹے تہ پہ اخلاص کا
 ربہ خیل فضل احسان کہ تاریک زپہ زما روشن کہ
 پہ گناہ یم رو سیاہ فتح ے تہ سپین کرہ توماہ
 ہم ددے فقیر لہ رو یہ چہ ٹے زہ یم مدحہ گو یہ

شہ پہ حمد اسو پہ درود
 خدا ٹے دھنای رسول خوشنود

منتقبت بل فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہ ستا صلوة عزیز چہ گناہ کاندے ناچیز
 رسیدؔ کرہ تر حضرت ہرہ ورخ پہ زرکرت
 ھے نقل لہ کیا رو درتہ کینم لہ خبر دارو

مکرر ے لہ ثقا تو
 قصو صا م خوند صاحب
 چہ پہ سرائے کینے ٹے مسکن وو
 دہ کرے نقل صاد قین
 چہ لہ دیرو ما پہ خان
 د فقیر صاحب پہ وخت
 یو مغل ٹے ستم کار
 پہ اتک ٹے سکونت کرے
 کرے پہ ظلم ٹے خراب
 شوک ترے لارہ ناہ کوچ
 دیر عالم زیرو زبر
 برنا حق پہ حق با نہ
 پہ قصا د معنی رب
 هزارے تہ شہ لشکر
 هزارہ ٹے کرلہ لوہہ
 ہم دولت اوہم ٹے بند
 اکثر نیچے ہلکان
 پہ اتک کینے ٹے حصار
 دا تک لہ کوہ دنہ
 اوریدی دی نیک ذاتو
 محمد غوث ولی کاتب
 دے معذور صاحب پہ تن وو
 لہ ورو مبیو سابقین
 اوریدی ہسے شان
 بہادر شاہ بادشاہ نیک بخت
 داتک کرے صوبیدار
 دیر عالم ٹے لت پہ لت کرے
 دیر عالم خراب تراب
 شوک ے کرے لہ ہامو پوچ
 دہ پہ ظلم کرے دیر
 دہ پہ لوہہ کرے پرگنہ
 پہ با نہ پہ حق سبب
 دا ستولو ستمگر
 ہم ٹے پچ کرے لوہہ لوہہ
 دے ظالم راوست ٹھکرند
 دے ظالم کرل بند یوان
 بند یوان کرل ستمکار
 شول بند یان وارہ میٹہ

اقربا چہ تے دروستو پاتے شوی ووتند رستو
 پہ طلب تے در خلاصون وپاندے رائلہ زپہ محزون
 د فقیر صاحب تر درہ واپہ رائلہ برا درہ!
 پہ زپہ فریا دونو پہ خواستونو پہ رویونو
 شول فقیر صاحب تہ سر پہ وھلو د خیل سر
 چہ د پارہ د سبحان شہ د مونہ سرہ روان
 داتک تر صو بیدارہ دے پہ مونہ شو ستمکارہ
 ہم مو مال ہم مو عیال دہ بند کرے دے فی الحال
 داتک پہ کوتاہ دینہ لاسی مونہ رسی مٹینہ!
 بے لہ خدا پہ مو آسپرہ بلہ نشہ یو ذرہ
 تہ د خدا تے دیارہ پیروہ ھہ لہ مونہ سرہ فقیرہ
 گو ندے ستا پہ مخ روئیدارہ بندیان خلاص شی لہ حصارہ
 مال عیال مو شی آزاد کورتہ لاپہ شو خاطر شاد
 نور فقیر صاحب پہ مینہ دلا سہ ورکرہ مؤمینہ
 چہ دے خدا تے مشکل آسان خدائے بہ خلاص کری بندیان
 پہ تن شپہ اوسٹی دے مہ کرٹی دیرے واویلے
 پہ صبابہ در سرہ!
 محض خاص دحق دیارہ درو مم زہ اتک لہ
 گو ندے خدا ٹی پہ خیل کرم زہ بہ گورشم تر حصارہ
 پہ زپہ نورم کہ اظلم

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے داصغر عماد سے دہ عم چہ کا خدا تے مشکل آسان ہوا
 لہ اصل کہنے درشم دے خواورشم پکار دے۔

چہ آزاد کا دغہ بند
 شپہ چہ تیرہ شوہ صباشہ
 نور فقیر صاحب پہ خان
 ور سرہ دیر فقیران وو
 د فقیر پہ پاک زبان
 قوک نہ دروہی خدائے دیارہ
 پاک رسول و رسوہ ملے
 دا وینا بہ ٹے و بیٹے
 ہم طنبلو نہ دار یا لونہ
 داتک تر گودر پورے
 پرے خبر شو صوبہ دار
 دا بندیان آزاد دوی دے
 بہتر دا چہ ہسے کار کرم
 بیڑی بندہ زہ پہ دہ کرم
 ہم نشینو کئے دافکر
 چہ بے دے نہ مصلحت بل
 آخر امر ستمکار
 بیڑی بندہ دگودر کرپی
 چہ حاکم کر و حکم زبر
 تاسی وارہ ٹٹی خورسند
 چہ نمر و فوت ملک رنپاشہ
 شولہ دوئی سرہ روان
 چہ لہ دہ سرہ روان وو
 دا ابیت راغلل عیان
 فقیر دروہی خدائے دیارہ
 بدرگہ لہ چہار یارہ
 ہم شپیلی ٹے غبر و لے
 دوئی و ہل و آورہ کلونہ
 چہ دوئی و راغلہ ترہورے
 چہ فقیر راغے پہ لار
 پہ مادا فریاد کوی دے
 دے بہ پورے زہ حصار کرم
 چہ دے پورے بندی زہ کرم
 دیر قبول کرہ پہ داذکر
 بہتر نشہ دے صورت بل
 ہسے و کرہ نا پکار
 پہ دوئی بند دادہ گذر کرپی
 کرہ ملا ہو بند گودر

همکى بيرى قطار
 داتک طرف ته جانہ
 چہ فقير صاحب ڏير
 پہ ڪو در کيئڻي مقام ڪرہ
 چہ داد لے ڪو در بند دے
 چہ عالم وارہ حصار دے
 چا فقير پہ ڏير ادب
 دا ڪو در دے عجا ئب !
 د ظالم پہ حکم بند
 وے ٿے هسے چہ رستيادہ
 چہ ٿے خدا ٿے نہ بندہ وي
 بارے کومہ بيرى خوشہ
 فقيرانو وے مضبوطہ
 ہم بہترہ دکا صاحبہ
 کہ شى دان بيرى طلب
 هغه وخت وو د آهار
 نور پہ نور چيے ٿے تلے
 نور فقير صاحب پہ زورہ
 بے چيو ٿے ڪرے قنار
 و تڙ لے ٿان پہ ٿانہ
 پہ ڪو در ڪرہ سر بسره
 پہ زبان ٿے دا ڪلام ڪرہ
 ٿڻ پيئي شوے دے ڪند دے
 دا پہ ٿڻ هسے بند ڪار دے
 وے دا بند پہ دا سبب
 چہ تانہ پريزدى صاحبہ
 دا ڪو در دے پہ دا ڪند
 دا خبرہ چہ لہ تادہ
 ظالم ٿڻ کہ ڪند کوى
 دہ دستا سونہ دکشہ
 داد منڇ بيرى مربوطہ
 مونڊ دوا پودہ راغبہ
 ورک بہ شى زمونڊ شغب
 سيند بے ڪارہ وو بگار
 پہ غور رنگ بہ غريد لے
 ڪرہ نعرہ ورتہ اے ورورہ !

ٿے ميان شمس الدين پہ ڄاڻے دور دور پکڙدے ۽

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کيئڻي دا مصومہ داسدہ عم چا وڻيل پہ ديوا د ب ۽

ذر رادرومہ اے بیرٹی
 دغہ خائے تہ برا بر
 چہ د خدائے پہ حکم تہ تہ
 فقیران کرہ زما پورے
 چہ فقیر صاحب فرمان
 پرے قطع د بیرٹی شو
 بیرٹی اوو تہ لہ منجہ
 لکہ نبہ عراقی اس
 یعنی سم پہ جلب لغوی
 بے ملاحہ بے چپو ہم
 داروانہ برابرہ
 دا ظالم پہ تفرج
 چہ بیرٹی تہ ولیدلہ
 چہ بیرٹی کرلہ چا پورے
 چا و یل چہ بے صلاحہ
 د فقیر پہ اشارت
 ہسے دروہی برابرہ
 دا ظالم چہ نگران شو
 پہ دا درنگ پہ دا گرٹی
 چرے نہ تہ لرو بر
 د ظالم پہ حکم نہ تہ
 د ظالم کرہ بند راپورے
 ہسے وکرہ نیک زبان
 ہغہ درنگ ہغہ کرٹی شو
 داروانہ شوہ بے رنجہ
 برابر راخی پہ لاس
 پہ ہر لورہ سپائی دروہی
 شوہ راگرہ پہ او بوہم
 دا بیرٹی راغلہ دلبرہ
 اوچت ناست ووپہ یو برج
 دے ظالم وورے پہ خیلہ
 کوم ملاح کرہ پورے اورے
 بیرٹی لارہ بے صلاحہ
 ہم ددہ پہ ا حازت
 بے چپو اڈ بے وزرہ
 و دے حال تہ نوپریشان شو

لہ میاں سنا الدین دامصرعہ دا سے لیکہ دہ ہم بیرٹی ورتہ لہ منجہ ۲۱

تہ دارویمہ مصوعہ میاں سنا الدین دا سے لیکہ دہ ہم پہ ہر لورہ سپاہی موئی ۲۲

و لے بیا ساکت پہ خُله شو و بیرٹی تہ پہ کاتہ شو
 چہ بہ ثَقہ علاج دوٹا کاندے بے ملاحہ اوس ورباندے
 نہ چپو نہ ٹے ملاح دوٹی بہ ثَقہ کوی صلاح
 دا ظالم د بَرَح دپاسہ ورتہ خیر و ناسپاسہ
 چہ فقیر صاحبہ شہ پاس پہ بیرٹی شو حق شناس
 فقیرات ہم ورسرہ تپول پہ طان وختل کرہ تپول
 دا ستائینہ ٹے پہ خیلہ فقیر اووے صاحبہ لہ
 "بیرٹی خُہ د خدائے پہ حکم ثَقہ ظالم ثَقہ ددہ بندی کوئہ
 فقیر شو مل د مظلوماتو خدائے مل دے چہ بندیا بہ خلاصونہ"
 فقیر وے ہغہ گریٹی برابرہ خُہ بیرٹی !
 گورہ زور کوہ خبر شہ برابرہ پہ گودر شہ
 برابرہ خُہ ہوارہ و خیل خائی تہ پہ قرارہ
 بیرٹی زر شولہ روانہ راغلہ دا ترخیل مکانہ نہ
 پہ گودر دا ودریدلہ مخلوقا تو را لیدلہ
 چہ ظالم ہیسے دوبارہ د ثَقہ حال ولید اظہارہ

لہ مطبوعہ اودمیاں سناء الدین نسخہ کینے د اشعر داسے دے بے چپو او بے ملاحہ بدوٹی بہ ثَقہ کوی صلاح
 تہ د اشعر مطبوعہ نسخہ کینے داسے دے بہ بیرٹیہ ! خُہ د خدائے پہ حکم : ثَقہ بہ ظالم ثَقہ بہ ددہ بندی کوئہ
 اودمیاں سناء الدین داسے لیکے دے بہ بیرٹی خُہ د خدائے پہ حکم : ثَقہ ظالم ثَقہ ٹے دتا
 بندی کوئہ بہ

تہ مطبوعہ نسخہ کینے خلاصونہ پہ خائے ازاروینہ دے بہ

تہ وروٹی مصرعہ سناء الدین داسے لیکے دہ تہ برابرہ خُہ دھوارہ بہ

شو پہ زہرہ کئے ہوا سان نہ ازارہ شو ترسان
 استقبال نہ را روان شو د فقیر صاحب جو یان شو
 فقیر کوز و د لہ بیروٹی ہغہ درنگ ہغہ گریٹی
 ظالم وراغہ دبانڈے ورتہ ودریدہ مخ و لاندے
 ملاقی شہ نہ دہ ناسہ لاسو، پسے نے باقیاسہ
 ددہ شکل کپے پہ زبان ورتہ شو عذر گویان
 معذرت ترحدہ دیر ورتہ وکہ ترحد تیر
 بیٹے وے فقیر صاحبہ! حقہ مطلب دے عجائبہ
 چہ را وے د تشریف تردے ٹایہ پہ تکلیف
 یا فقیر صاحبہ! وایہ خیل مطلب راتہ و نمایہ
 چہ پورہ ٹے پہ خیل خان کرم تارخصت پہ دازمان کرم
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ ورتہ ووے صاحب دلہ
 کہ رہنتیا کوے اخلاص کرہ بندیان نہ بندہ خلاص
 ہم ٹے مال ہم ٹے عیال کرہ رخصت واپہ فی الحال
 امیر ووے چہ بندیان ما ازاد کرل دا زمان
 ستا پہ ہنچے دی بخیلی دوٹی د دروہی ترخیل کلی
 مال عیال د واپہ کوری دوٹی د بیائی پہ خیل لوری
 پہ گودر فقیر دیرہ شہ نور عالم پیے پورہ شہ
 چہ د چا ٹوک اقربا وو دوٹی راغلی غربا وو

نور پہ نور بہ گر ٹھیل
 چہ تے خلاص کرل تہوں بندیا
 را غلہ دوٹی فقیر صاحب تہ
 چہ مو خلاص نشہ وارہ بند
 اوس لہ تا غواہ ورخصت
 فقیر اووے خبردار شی
 چہ ٹوک پاتے بندی نہ شی
 دوٹی وے یا مرشدہ پیرہ
 مونہ تے نہہ نقص کرے
 ہیٹم بندی نشہ پہ بند
 چہ دا وویٹل دوٹی گلہ
 یو فقیر ورتہ فرمان کرو
 چہ زر درومہ پہ تلوار
 پہ فلائی نوم محلہ کئے
 پہ پنجم کوتہ د نہہ
 چہ میچن دا وروی
 اخون خیلہ دکا پہ اصل
 ورتہ زر ورشہ پسندہ
 دوٹی بندیان بہ خلاص
 پہ زرہ وارہ شوشادمان
 عرض تے بوکرو نجائب تہ
 مال عیال زمونہ خرکند
 نو دستا پہ مصلحت
 پہ مطلب باندے بیدار شی
 تسلی مود زرہ و شی
 بندی نشہ ٹوک فقیرہ
 بند مو وارہ آزاد کرے
 نہہ پہ پتہ نہہ پہ خرکند
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 دکا فرمان پہ ہسے شان کرو
 پہ تلوار کوہ رفتار
 پہ فلائی شکارہ کوٹہ کئے
 یوہ نہجہ دکا غمڑ نہہ
 پہ سرخا کرے دوکروی
 ٹوک تے نشہ دخیل نسل
 دا ہم خلاصہ کرہ لہ بندہ

لہ مطبوعہ اودھیاں سنا الدین نسخو کئے دا شعر داسے دے

دا چہ اووٹیل دوٹی گل : نور فقیر صاحب پہ خیل

پہ تلوار تے را حضورہ
 فقیر لاپ شہ پہ تلوار
 پہ ہفتہ کوتہ مٹینہ !
 ہفتہ سے ہفتہ بنٹے !
 لہ میچنے تے کرہ خلاصہ
 و فقیر صاحب تہ و پاندے
 پہ گوشت کپے فحہ پوشلی
 نور پینٹہ روپی فقیر
 وے تے واخلف ستا پرونے
 چہ دتا غوار وے زہ شوم
 ہفتہ درنگ ہفتہ زما ن
 صوبہ دار معتمد خاص
 فقیر رائے بیا ترخا یہ
 ربہ زہ زما اسیر دے
 وے لہ دے بندہ آزاد کرے
 تہ مغفور کرے تمس الدین
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے دہدائے رسول خوشنود

لہ پہ مطبوعہ او دیاں سنال دین پہ نسخہ کتبہ "بد زنجیر" ہائے ٹوٹے زنجیر" دے ۔
 تہ پہ مطبوعہ او دیاں سنال دین پہ نسخہ کتبہ "دہ کرے" پہ ہائے "کرے" دے ۔

منقبت بلد فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوٰۃ بے شمار
 ورنده کرے تر قیامتہ
 منقبت در تہ بیہ
 نعمت خان د سرائے ویلی
 سفید ریشہ محمّر وو
 لا إله إلا الله
 وے تے ما فقیر صاحب
 پلار زمانے وو مہید
 زہ بہ تلم د پلار سورہ
 وہ زہ د لشو کالو
 یوہ ورے پہ حضور زہ
 دم بیولے زہ خیل پلار
 د چشمی پہ خور کئے جانہ
 پلار کرم زہ ورتہ دوراندے
 چہ فرزند تہ ے صاحبہ
 پہ حضرت رسول روئیدار
 ہوہ ورخ پہ زرکرتہ
 تہ تے واورہ نیک شیمہ
 ما پہ خان ترے اوریدار
 رشتیا گو یہ مقرر وو
 دا تے ذکر وو ہر ساء
 دو لید لے عجا ئب
 پہ نظر تے وو سعید
 ہخہ پاک جناب لرہ
 تاسو واور تے نیک حضالو
 پہ حضور دگیر نور زہ
 وومونہ دواہہ پہ لار
 صاحب رائے ناکھا نہ
 نور تے عرض وکرو ورباندے
 دعا وکروہ عجا ئبہ

لے دا شعر پہ مطبوعہ اور میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا ہے دے

نعمت خان د سرائے ویلی ما پہ خان ترے اوریدار

نور فقیر پہ پاک زبان
 چہ ورخہ عمر دِ دیر شہ
 ورسرہ وو فخلو قات
 ثوک دوروستو ثوک دوراند
 پہ خنڈ سور فقیر صاحبو
 ہم دوراند طنبونہ
 داوینا بہ تے و بیلے
 دور دور د فقیر دے
 گا کھلی بہ تے دا ہسے
 د غافل پہ صورت وپردے
 ہسے رنگ عالم مدھوشو
 خائے پہ خائے بہ غور زیل
 زہ ہلک نہ پوھیدلم
 خنے نور ہم پہ آرام دو
 گورے کانپے، وگے، غور نہ
 پہ آواز مست دسروردے
 کم تہ کتہ نیک رازہ
 ہسے ووے مہربا نہ
 ترا تیا کالو نہ تیر شہ
 د حساب نہ مدہ زیات
 دوئی بہ زغاسبتہ لاند باندے
 لہقہ درنگ چہ مصاحب وو
 ہم واہہ شو دریا لو نہ
 ماپہ مٹان ترے آ وریدے
 د غافل پہ صورت وپردے
 داوینا ووے کہ کسے
 دور دور د فقیر دے
 چہ ترے تلے عقل وھوشو
 ترکمرو بہ لوشیدل
 پہ قرار ور پسے تسلیم
 دوئی گویا پہ دا کلام وو
 چہ ہم دا کپی مذکور نہ
 دوئی گویا ہم پہ دا دودھ
 کہ پوھینے لہ دے سازہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دوئیہ مصرعہ دا سے دہ چہ تہ ترا تیا کالو تیر شہ ۱۲

تہ میاں سناء الدین دہ دوئیہ بہ، پہ خائے، دوئیہ بہ کہنے دے ۱۲

تہ داسر میاں سناء الدین دا سے لیکے دے پہ آواز مست دسروردی: دوئیہ گویا پہ دا وردی۔

عاقلان پہ دے پوھیڑی
 وعا دا کار د بادشاہانو
 دو بادشاہ فقیر صاحب
 د شری و وخرقہ پوش
 د شری تویٹی پہ سر
 پرے پوھیڑی خبردار
 نہ زما غوندے غافل
 ربہ! روئی ددے فقیر دے
 ما پہ شرعہ برا بر کرے
 فختورن دے شمس الدین
 شہ پہ محمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة مدام
 ورنده کرے ترقیامت
 واؤرے دا نقل لہ مانہ
 پہ حضرت خیرالانام
 ہرے ورخ پہ زرکرت
 زکے کرم لہ ملاخانہ

لہ میاں صیب د مصرعہ دا لیکے دے نہ د خوارو د خواہانو:

لہ میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کتبہ داتیکے "عاطل" دے۔

ملاخان د جها سکیری
 رښتیا کویه نیک خصال وو
 تقوی دار او پرهیزگار وو
 هغه هسے فرما ئیلی
 یوه ورځ اخوند صاحب
 د فقیر صاحب جناب ته
 طالبان ورسره ډیر وو
 زه هک و مه خور د ساله
 یو طالب د ننگرهار وو
 د اخوند صاحب شاگرد وو
 ورځنځه چاره نیک اړو
 په بیړی چه شو قرار
 چه بیړی ترینه سینده
 یا قریبه ده راپورے
 دے طالب چپه وهله
 دهغه طالب چاره
 دا له تیکی وختله

ددے راز که رهبری
 ډیرینه ډیر و کال وو
 سحر خیز او نیک گفتار وو
 ما په خان ترے اوریدلی
 شه روانه عجا ئب
 عالیجاه اوفیض مآب ته
 دو روان تر حلا ټیرو وو
 ورسره تلم با کماله
 چه خوش طبعه خوش گفتار وو
 کوتاه قد په وونه گرد وو
 شال کوټے ئے د زیره
 په تقدیر د کرد کار
 رسید شوه زما جینده
 تاته وایم که ئے کورے
 له مائړکی سره په خپله
 وه په ملا کښه دواړه
 په اوبو کښه پریو تله

له د میاں سنا الدین او په مطبوعه نسخہ کښه دا شعر داسے دے ۛ
 ورځنځه چاره نیک اړو شال کوټے ئے د زیره
 ۛ مطبوعه نسخہ کښه او د میاں سنا الدین نسخہ کښه دا شعر داسے دے ۛ
 دهغه طالب چاره وه په ملا کښه رواړه

پہ ادبو کیتے شولہ دوبہ
 ہنہ درنگ ہنہ طالب !
 ہنہ تیکے لہ میا نہ !
 کرہ ادبو نہ تے آرتاؤ
 وے تے درومہ بے کیسے
 چارہ تیکے بہ زہ دوارہ
 نہال پورہ کہنے تے غوام
 چہ و تا و تہ راتم زہ
 پہ داستان خوش طبعی
 چہ بیروئی تے ولید لہ
 خنے کوزا خوند صاحب شہ
 ورسرہ ہم طالبان
 پہ کنار د سید روان وو
 لہ نرئی نخہ لا پورہ
 ناکھا نہ پہ کنار
 ہنہ نبہ چارہ مرغوبہ
 کورہ خہ کرہ عجائب
 پسے و کشہ ناکھا نہ
 ہسے دہ و وے پہ تاؤ
 پہ تا ہم بلا پسے لہ
 لہ فقیر سرہ ہم غارہ
 داد عوہ بہ لہ دہ دیارم
 اوس لہ تا نہ تے گتہم زہ
 دہ کولہ واقعی
 پہ کورہ و درید لہ
 نور روانہ عجائب شہ
 شوروان شتابان
 نہال پورہ پہ روان وو
 چہ مونہ ورسید وھورہ
 چارہ تیکے ہم کنار

۱۔ اشعریاں سنال دین داسے لیکے دے وے تے درومہ تے پسے پہ تا ہم بلا پسے ۔ اؤ مطبوعہ
 نسخہ کہنے داسے دے وے تے درومہ اے کیسے پہ تا ہم بلا پسے ۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دے وے چارہ تیکے بوزہ دوارہ ۔
 ۳۔ مطبوعہ اودمیاں صیب نسخہ کہنے د اولید لہ پہ خائے و اولکید لہ لیکے دے ۔

سرہ دوا پہ پراتہ سم دو
 انارے کرے فلا فی
 اہے دادا ستا طالب
 شہ وا خله امانت
 تہمت شہ تہ خلاص
 الب را غلو پہ تلوار
 واپہ لے واخستہ پہ خان
 ہ مونہ ورسید وھورتہ
 دیدن شولو مسرور
 رخصت پہ وخت عجب
 جواب ہسے فقیر
 سیدہ بہ دے خوش رنگ
 لے ہی کرے وھفہ نہ
 اخوندہ ستا شاگردہ
 پہ یوٹا خائے ہم درگم دو
 گورہ دا نکھبانی
 ستالہ تیکی عجا ئیہ
 مہ فقیرو تہ سلامت
 ستا مواد پورہ شو خاص
 چارہ تیکے ہم کنار
 شو حاجت و تہ روان
 یعنی لاہو نہال پور تہ
 پہ مجلس لے شو محبور
 کرہ دعا مونہ طلب
 مونہ تہ دوے پہ ضییر
 دا ویل لے کرہ کل رنگ
 وہ لے دے بے تفاوتہ
 دعوہ کرہ پہ و نہ کردہ

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کینے دا داسے دہ

سرہ دوا پہ پراتہ سم خائے تر خایہ ہم درگم

مطبوعہ نسخہ کینے روٹہ مصرعہ داسے دہ مہ خہ فقیرو تہ سلامتہ۔

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ دہ رخصت پہ خائے دہ مانجھ لیکلے دے۔

مطبوعہ نسخہ کینے با ضییر لیک دے۔

میاں سنا الدین دہ کل رنگ پہ خائے کل تانگ لیکلے دے۔

دے نہ نہ کوم دعا
 دے نہ شوی مدعا
 چہ چاہے و ختلہ
 پہ او بو کئے پریوتلہ
 دا ئے غوشتی وکالہ مانہ
 ہم یو شان ئے لاپہ جانہ
 دے چہ تیکہ پہ خیل لاس
 کپو او بوتہ کذار پاس
 بیا غوشتی ئے کا عجب
 دے لہ ما پہ خٹ سبب
 چاہے تیکہ لہ مانواری
 پہ دعویٰ راسرہ و یاری
 چاہے تیکہ دے دوا لہ
 دے موندا لہ دھم غا لہ
 او د نورو پہ باب دے
 دعا و کرہ پہ بائدہ
 ہنہ درنگ ئے کرہ رخصت
 لاپو کور تہ فراغت
 اے زما احدہ خدانہ
 گنہکاریم بے نہا یہ
 تہ پہ روئی دے فقیر
 عفوہ کرہ زما تقصیر
 شمس الدین کہ گنہکاریم
 بیا لہ تا نہ اُمید واریم

شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے رخدائے رسول خوشنود

لہ دیاں صیب او مطبوعہ نسخہ کینے "نہ کوم" پہ ہائے "نہ کوو" او دویمہ مصرعہ
 مطبوعہ نسخہ کینے داسے بیکلی دہ عم شہہ مدعا۔ او دیاں صیب داسے بیکلی دہ عم
 ددہ شہہ مدعا لہ مطبوعہ نسخہ کینے داسے دے
 بیا ئے غوشتہ کرہ عجب دے لہ ما خٹ سبب۔
 تے دیاں صیب دلاو پہ ہائے "لاہہ" لیکلے دے۔

منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام
 ورنده کرہ دا زمان
 منقبت واؤره له مانہ
 د شیخ جی پہ منقبت کئے
 د شیخ جی صاحب پہ وخت
 مقتدی چہ د دین پاک وو
 د شیخ جی دیدن تہ جانہ
 دہ د دوئی قصہ درازہ
 دلہ نہ رابیا نیری
 پس لہ شیخ لہ ملاقاتہ
 ہم لہ دیرہ گفتگویہ
 لہ شیخ جی ولی در رب
 چہ دنیا را کرہ تہ دیرہ
 پہ حضرت خیر اکلام لہ
 لکہ ریک د بیابان
 زما یارہ مسلمانہ
 حصے کیسی پہ زینت کئے
 چہ حیات وودے نیک بخت
 ہفتہ وخت ا خوند خالاک وو
 دے راغلے مہربانہ
 ہور تہ بیکلے نیک آوازہ
 دا منزل پہ ما او بدین
 تاتہ وایم نیک صفاتہ
 رو بہ روسرہ خوشرویہ
 کرہ دنیا ا خوند طلب
 چہ غزا کریم پرے برسیرہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے خیر الانام دے۔

تہ دا شعر پہ قلمی نسخہ کئے زیات دے۔

تہ دویم مصرعہ دسنا الدین پہ نسخہ کئے داسدہ۔ عم وامتزلہ پہ مابقریرہ۔

تہ سنا الدین ا و مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے لیکلہ دہ عم تاتہ وایم نیک ذاتہ۔

نیت ۽ داد ۽ ڇه نغرا ڪرم
 هم دعا را سره مله ڪره
 شيخ صاحب ورته دعا
 ددنيا دپا ره ده
 اشارت و ڪرو په ڄان
 را روان اخون چالاڪ شو
 له شيخ جي ڇه را بيرون شو
 چا طالب ڄڻ پوڻستن
 اء صاحب چرت درو ۽
 ده ۽ دروم نر خاتنه ته
 يو مريد ۽ خزانچي ده
 مسئي په شيخ جيل ده
 اوس هغه و ته وردروم
 يعني وابه ظلم دنيا ره
 نور به ڄم په خيله لار
 دبداء توبه ستر ڪرم
 هم دنيا زما پر ۽ نه ڪرم
 وڪره حسب المل عال
 نمر خاتنه ته په بائده
 تر اخون شه را روا
 و مطلب و ته چالاڪ شو
 نمر خاتنه و ته په يون شو
 هسه شان وڪره اخون
 اوس و كوم طرف ته لغو ۽
 د مقصود د لار کاتنه ته
 ڇه مريد هم د شيخ جي ده
 لو ۽ ولي د پاڪ جيل
 خيل مراد به ڄڻ موم
 هغه درنگ تر ۽ مهيا
 په مطلب پيسه قرا

۱۴۰ دا شعر مطبوعه او د سنڌ الدين نسخو ڪڍڻ ۽ داد ۽

ددنيا دپاره ده هم نمر خاتنه په بائده هم

۱۴۰ دا شعر د سنڌ الدين او په مطبوعه نسخو ڪڍڻ ۽ داد ۽

را روان اخون چالاڪ و مطلب و ته چالاڪ

۱۴۰ دا شعر په مطبوعه نسخو ڪڍڻ ۽ نشته -

د فقر صیب جو یان شو	الغرض وارہ روان شو
ہے نیکی پہ زینت کئے	د شیخ جی پہ منقبت کئے
دیر عظیم بے شانہ گنہ دے	چہ د غرہ پہ لمن بنہ دے
کے لوئے اوپر دے پلنے	اکثر دی پلو سے وئے
د خیل شغل پہ تدبیر وو	پہ ہنہ خائے ناست فقیر وو
نور پہ دین سلامتی وئے	دا فقیر ملامتی وئے
شیلی دولس پہ شمار لالہ	دولس طبلہ او دریا لہ
پر ددہ تسلی شولے	تل و دہ نہ غریب لے
ہے اووے عجائب	ہنہ دم فقیر صاحب
ورک لہ ما نہ شناعت کرٹی	چہ زر لرے دا بدعت کرٹی
لوئے عالم دے عجائب	چہ مرشد سے ستم صاحب
دہ پہ ما باندے مارے	دہ و ما نہ راستو لے
دا سرودے نابا ندہ دے	اوس ددہ عزت با ندہ دے
ہنہ درنگ ہنہ ساعت	دوئی چہ لرے کرو بدعت
درتہ او درید عجائب	شو حاضر ا خوند صاحب

لہ میاں صیب دے وو، پہ خائے دہ، یکے دے۔

تہ مطبوعہ نسخہ کئے دا سے دہ چہ

د فقیر ملامتی دہ نور پہ دین سلامتی دہ۔

اوسیاں صیب دا سے یکے دہ تہ د فقیر ملامتیہ نور پہ دین سلامتی دہ

تہ پہ مطبوعہ او ذیلی صیب پہ نسخہ کئے ور پے روستو ہم، زیات دے۔

ملاقات ئے لہ فقیرہ
 دارمدار ئے سرہ وکرہ
 پس لہ درنگ گورہ جانہ
 کرہ فقیر صاحب نظر
 نور دھرے وئے ساز
 غن د طنبیل داریال
 د شیلیو آواز دیر شہ
 شرنکھار شولور د لورہ
 نور فقیر صیب پہ خیلہ
 ماخوستا عزت پہ خائے کرہ
 ولے زہ و مہ آ دم
 اوس لہ دے و نو بدعت
 کرہ پرے تہ امر معروف
 ددہ و شہ نیک ضمیرہ
 پہ دیدن ئے خاطر شہ کرہ
 منقبت واؤرہ لہ مانہ
 پہ پلو سو برا بر
 د سرود اوچتا آواز
 ہرے و کرہ فی الحال
 چہ لہ خانگورا برسیر شہ
 ترنگھار شوچیر ہر گورہ
 ورتہ ووے صاحب دلہ
 چہ بدعت ے زیر پائے کرہ
 خان ے نہ کرو توتا کرم
 کرہ تہ منع دا ساعت
 ور کرہ ونوتہ وقوف شہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ "شہ کرہ" دے اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے "شہ کرہ" دے
 تہ مطبوعہ نسخہ کینے "داریال" پہ خائے "اریال" دے۔

تہ میاں صیب دا سے لیکلے دے

شرنگھار شولور پہ لور دنگھار ہر گور

اودمطبوعہ نسخہ کینے دا سے دے شرنکھار شولور د لورہ : دنگھار شوچیر ہر گور

تہ مطبوعہ اودمیاں صیب نسخہ کینے دا سے دہ

زہ چہ دم بنی آدم خان ے نہ کرو توتا کرم

تہ مطبوعہ نسخہ کینے دوئیہ مصرعہ دا سے دہ عم وکرہ ونوتہ وقوف۔

چه دوئی چپ شی لہ بدعتہ
 نکتہ واؤرہ زما جانہ
 چه اخون صیب نما نٹلی
 کرامت ظاہر نجیب
 ٹک دے ہم ورثہ کنند
 کرہ و دے وتہ بنکارہ
 نور اخوند صاحب دیندار
 چه پوہیزی ہفہ کارکرہ
 چه شیخ جی ولی نبی علی
 ہفہ را کرہ پہ دارنگ
 فقیر دے اخوند صاحبہ
 خود پوہیزی چہ بیدیاہ
 دلتہ زے را ورم لہ کومہ
 چه زے ورشمہ ترکورہ
 دوبارہ اخون صاحب
 چه یو درنگ نگریم معطل
 زے بہ حم پہ خیلہ لار
 بیا فقیر صاحب مؤمنہ
 دی خلاف لہ شریعتہ
 کہ لرے ضمیر و شبانہ
 لہ شیخ جی ولی نبی علی
 لہ دے غوشتے و و عجیب
 کرامت عظیم بلند !
 شوہ لے ورکہ خطرہ
 ورتہ و وے نیک کردار
 مارخصت پہ خیلہ لارکرہ
 حق پہ تادی فرمایلی
 معطلی مہ کہ یو درنگ
 ستا مطلب دے عجائبہ
 کانری بوتی دی صکراہ
 تہ لہ ما سرہ رادرومہ
 نور بہ تارخصت کریم کورہ
 ورتہ و وے عجائب
 پہ دا درنگ کرہ مانہ تل
 زے مہم لرم دشوار
 ورتہ وویل پہ مینہ

لہ د میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کوئے رویہ مصرعہ داسے دہ

زرکرہ ما ورتہ زرتل

موصل د زور آور نے
 تہ ے نہ پرید دے تو کورہ
 بارے زر خادر شری
 چہ زہ امر کیم پہ جٹاے
 دوئی اکثر ولونگی خیلے
 دہا بہ کانہی شکے گدہ
 چہ ے ٹو پندہ تیار کرہ
 لہ فقیر خنے رخصت
 طالبانو وے اکثر
 لکہ لب لاپل پہ لارہ
 دوئی کرہ کوزہ پندہ
 دا خوند و تہ گویا شو
 لیونی ورتہ وردرو می
 چہ د شکے پہ مونہ بار کرہ
 دہا وے شکے یہ دانہ وی
 چہ ے پرا نئل پندرونہ
 ہنہ وارہ شکے زر دو

حکہ ہسے رنگ زہا ورے
 پہ دا حٹاے غواہے زر کورہ
 پہ دا حٹاے وغورہ وی
 د نیم جی وی نیک راے
 ہم شری و غورہ وے
 ورتہ اچول گدہ وہ
 دوئی پہ غوتہوا ستوار کرہ
 اخوند شہ ہنہ ساعت
 ہمہ گیرہ پندہ پہ سر
 ہلتہ ودریدہ ہموارہ
 چہ پہ سر باندے وونہ
 دوئی گویا پر دا وینا شو
 تہ ترے ٹورنگ مراد موے
 دا خونتا پہ مونہ ابار کرہ
 اوے کورہ چہ بہ خہ وی
 سرہ او سپین وارہ غوندہ وونہ
 لب ے سپین سرہ ے اکثر دو

لہ مطبوعہ اودھیاں صیب پہ نسخہ کتبہ و پریم مصرعہ داسے دہم دہ گویا پہ حٹاے

”گویان“ دے ے میاں صیب د دوار و نسخو پہ آخر کتبہ

”پندرونہ“ یکلہ دے۔

ھم کو پا تے حیران شول
 شیخ صاحب کیمیا نظر
 چہ دے حال نہ نگوان شول
 نہ کہ وو فقیر صاحب
 دیرے رنگ کرے پہ نظر
 ربہ خیل کرم پہ ماکرے
 ھے دیر وو عجا ب
 ہم ددے فقیر لہ رو یہ
 تاریک ز پے زمارنپا کرے
 شمس الدین کہ شرمندہ یم
 خدا یہ مالے سرخو یہ
 ربہ بیا ہم ستا بندہ یم

شہ پہ حمد ا د پہ درود
 خدا نے د خدا نے رسول خوشنود

منقبت نسیم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

ربہ ستا صلوتہ افضل
 رسیدہ کرے تر حضرت
 ھے نقل مصلحینو
 صالحانو پہ ثورنگہ
 لیکن د۱ نقل زیبا
 دہ کرے نقل صاحب دلہ
 د فقیر صاحب پہ وقت
 قحط دا غے پہ عالم دیر
 ہم دستا سلام اکمل
 ہرہ ورخ پہ زر کرت
 درتہ بنکم لہ صالحیتو
 نقل دا کرے خوش رنگہ
 کاوہ ھے غوث باب
 ھے شان لہ برہان کلمہ
 پہ حیات وودے نیک بخت
 مخلوقات شہ ہم درہم دیر

لہ دیاں صیب نسخہ کہے دا شعر دا یم دے شمس الدین کہ شرمندہ پہ خوبیا ستارہ بندہ

پہ شومیت دکنا هو نو
 دو د لے خلق خواب
 هزاره اوچ ہم دواره
 پہ داہے شور ماشور کینے
 پہ پیرا نو کینے یو پیرو
 یعنی پت کوھ پہ خان وو
 نوم ددہ ووزین الدین
 د عمر سپاک لہ نسلہ
 د دوئی رقص دے آتھر
 دا خون صاحب کتاب
 د عمر د چالاک حال
 ہم پہ خان شاہ اسماعیل
 خوگیا نری سیدان ندی
 عقیدہ کینے دی تہولوران
 پیر منکا چہ بزگوار وو
 الغرض دا زین الدین

باران بند شو پہ کالو نو
 خصوصاً نختک کباب لہ
 ہم سندنر خانہ و بیجارہ
 چہ عالم وو پہ دیر شور کینے
 پہ ظاہریہ باطن بیر وو
 رافضی عقیدہ وران وو
 پہ تحقیق ووزیان ددین
 دا چالاک گمراہ لہ اصلہ
 پہ کتاب کینے مشتہر
 تذکرہ پہ آب و تاب
 د بابک منکا د جال
 حال لے بنکے پہ تفصیل
 پہ خوگیا نری کینے پیرا نہ دی
 پہ کتاب کینے دے بیان
 کتہ غل د قند ہار وو
 چہ پہ خان ووشیا طین

۱۔ مطبوعہ نسخہ کینے درویش مصری پہ آخر کینے "ہم خراب" دے۔

۲۔ مطبوعہ ۱۰ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کینے د "سپاک" پہ ٹاٹے "سپاک" دے۔

۳۔ میاں سناء الدین د "بابک" پہ ٹاٹے "بانک" لیکے دے۔

۴۔ مطبوعہ نسخہ کینے د مصری داسے دہ ہم پہ خوگیا نری کینے پیرا نہ دی۔

پہ ظاہر تے علم و یر
 عقیدہ تے ناترا شہ
 یو تے لعن پہ یزید کرہ
 لکہ دارنگ پہ کتاب
 زین الدین گمراہ ویلی
 یاربہ ! نظر پہ ما کرہ
 پہ دوزخ کئے لید لو
 بل تے دا ویٹل پہ خلد
 چہ مردہ تہ نہ رسیزی
 تاثیر نشہ و دعا تہ
 گل نفس ہما گسیت ر ہینہ
 دا آیت بہ تے دلیل
 پہ داستان نور و یلوتہ
 خوک عقلی او ثوک نقلی
 ہم تے گوتہ پہ فخرن
 یوہ و نہ وہا غزنہ
 وایہ دہ پہ دین زلیل
 دگراہ دلارے ملو نہ
 دہ بہ وے پہ بے عقلی
 ہسے یشی سر مغزن
 مارا و کنبہ لہ فخر نہ

لہ دیاں سنا الدین پہ نسخہ کئے، دینی خراب، لیکلے شوء دے۔

تہ ہر یو کس نفس اتہ بہ ہفہ تہ و رسیزی تہ چہ ہفہ پہ دنیا کئے عمل کرے
 دے۔ یعنی دچا پہ دعا دچا پہ عذاب کئے کد نہ راجی۔

تہ دیا سنا الدین پہ نسخہ دویشہ مصرعہ داسے لیکلی دہ

”نہ دہ و کنبہ لہ فخر نہ“

هغه وخت هم ڇا جواب نه لے و نه وه اغزنه
 ور ته ورکړو با ثواب نه ده وکشه له هغز نه
 دروغ وافي دروغونه خبر شو عالمان
 الخوض کړا هې ډیره پرې بلنږ اخوند صاحب
 نوم لے وو ظهیرالدین په داستان نور عالمان
 څوک د پېچ د هزاره څوک د يوسف او د مندني
 څا لے په څا لے نشانونه څا روان لے کړولسکر
 چه خير شوزين الدين به له تينېته چاره څه
 د مذکور طاقت لے نه وو د حضور همت لے نه وو
 لکه پاک الله ويلى په کلام کښه لے راغلي
 وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

له میان سنالدین دامصره داسې لیکلې ده عم شوه دده ښکاره ترغیره .

ته او اوایه اسولم چه حق راوړسید و او باطل ختم شو یقیناً چه باطل د ختمیدو څیر
 دے یعنی حق خبره (اسلام) چه راوړسید و نو ټول دروغ گو او کافران سره دخپلو دروغو رکړه
 تار په تار او ورک شول -

چہ ظاہر دھلتہ شی حق
 چہ حق سرکا ندے پیدا
 تینستہ وکپہ دہ نامرد
 یعنی لا پو لہ خیل ہایہ
 ہنہ وخت چہ کوم سردارو
 دونیسہ د خوشحال خان
 پہ دے ہائے کئے پیر مذکور
 وارہ نہ را بیانیزی
 آخر دا واؤرہ دیندارہ
 زین الدین نے توبہ کار کرو
 پہ ظاہر نے مسلمان کرو
 ولے وئے سوہ کورونہ
 کلے و سوہ سرا سر
 ورے کپہ ہسے تعزیر
 لا تراوسہ پورے ہسے
 چہ ظاہر پہ ژبہ جو پوی
 پہ ظاہر کہ وی سیدہ
 باہل ولی شی مطلق
 باہل دھلتہ شی جُدا
 افضل خان تہ مکہ گرد
 تینستہ نے وکپہ ترسرایہ
 افضل خان پہ نوم نامدارو
 چہ دے شو ورتہ رسان
 پہ مابل بیان ضرور
 دامنزل پہ ما اوہ دیزی
 پس لہ دیرہ دندوکارہ
 پہ ظاہر نے دا اقرار کرو
 ددہ خان نے پہ امان کرو
 پیرے نے یورے کہ اوروہ
 پاتے نہ شو لروہر
 چہ نے کپہ پہ صورت دیر
 دغہ حال لرے کہ کیے
 پہ باطن پہ ژبہ اوروہ وی
 پہ باطن نے عقیدہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ داسے دہ چہ عم دے دہ سوہ کورونہ ۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے دہ چہ عم پہ باطن کئے دین نہ موہوی ۔

ادیاں صیب داسے بیکل دہ عم پہ باطن کئے د ژبہ اوروہ ۔

مخالفہ دے، بے شک
 گئے لرے لرے گرہ
 خو بہ بد دے گمراہو
 الغرض وایم مطلب زہ
 چہ فراغ د عالمانو
 زین الدین گمراہ جہیت
 د فقیر صیب شہرت
 عالمان امیان جرگہ شول
 مشورہ لے پہ دارنگ
 حئی چہ درو مو تر فقیزہ،
 چہ دعا و کہ پہ خائی
 د باران پہ مدعا مونز
 گوندے خدام لے اجابت کہ
 الغرض پہ اتفاق دوی
 د فقیر صاحب تر درہ
 چہ دوٹا وارہ شو پہ خان
 د فقیر صاحب د ستور
 چہ بہ دیو لنگر خیرات

پرے خبریم زہ پہ کلکر
 پہ کندگی باند مہ پرزہ
 وایم تاسوتہ نیک راہو
 منقبت د شکر لب زہ
 لہ دہ او شو ا ماما نو
 خان لے خلاصی کر وہ تلبیس
 ہم ووہیر ہفتہ ساعت
 سرہ تول وارہ ہہ شول
 ہسے او کرہ پہ دارنگ
 تر فقیرہ پاک ضمیرہ
 چہ باران کہ سجان
 لہ دہ و غوار و دعا مونز
 لہ مونز لرے مصیبت کہ
 دروان شو چست چالاک دوا
 قصہ واورہ برادرہ
 تنکا پروتہ رسان
 کہ ہسے دو پر نور
 پنخو با برکات تہ

۱۔ میاں صیب دے لیکے دے سے گئے لرے گرہی لرے پہ کندگی باندے میری
 ۲۔ یہ مطبوعہ ۱۰ د میاں صیب پہ نسخہ کتبہ صرف، چالاک، چست، ورسوہ نشہ۔
 ۳۔ مطبوعہ ۱۰ د میاں صیب نسخہ کتبہ، بابریکات، پہ خائے، نیک ذات، دے۔

خاصو عامو بہ خوړلو
 کاھ کاھ بہ تے ورورہ
 بلکہ بل بہ تے اور نہ کټ
 وږی تږی فقیران
 بھغ ورخ فقیر صاحب
 چہ تے خټه پنخ کړی نه دو
 په مسجد کڼه وو دننه
 کتابونه ورته جمع
 چہ سبکو د عالمانو
 و صاحب ته شو حضور
 ملاقات تے سره وشو
 مشران د عالمانو
 په مجلس له دے سره وو
 نور هر عالم وو ډیر
 وقت د چاشت غرمه قریب
 یو سرے د ملی میلو
 وے تے یا فقیر صاحب!
 نه له ما سره رخصت کړه
 هم یو پیسے ۛ حلال کړے

هم به کور ته خلقو وړلو
 خټه پاخه نه کړه وگوره
 هسے شان دستور به دڅکه
 گر خیدل به تے یاران
 په داستان وو عجائب
 فقیران اوږی د دے وو
 په شرعی ناست وومینه
 دڅکه کتل په خاطر جمع
 ورسره هم داسیانو
 په دیدن تے شو سرور
 په دیدن تے خاطر تښه شو
 ملکان هم داسیانو
 په مسجد ننه کړه وو
 ځنۛ صاف ځنۛ ککادیرو
 منقبت واؤره عجیب
 دڅکه ته را بللے آدم خیلو
 یوکه پښلوه صاحب
 دا په ماته مرحمت کړه
 هم طعام ۛ خټه پوخ کړے

پر د پیندے کار بہ وش
 فقیر وے پیندے دھو وی
 دے وے لسن دی یو لسن کسہ
 وے ستا پیندے داهرہ
 کہ حساب نے کپے قرار
 در شہ راویہ تہ کتوئی
 سرے پت لہ ہم غارہ
 تر نظر نے زما تیر کپہ
 پس معلوم شولہ دے رازہ
 چہ ہنہ وارہ سبکر
 د فقیر پہ درکنے جا نہ
 نور ہنہ ملی خیل مرد
 پہ تلوار لاہ شہ ترکورہ
 دوارہ ہر ہر پو شلی
 د فقیر صاحب پہ مخکے
 چہ فقیر صاحب نظر
 نورے وے حلیم زبان
 یوہ پیندے بہ مارہ شلی
 درے وی، دودہ، کہ وایہ یو دی
 وی دا پیندے نیک نفسہ
 او زما پیندے دہ ٹومرہ
 وی بہ شپ زرہ پہ شمار
 در سرہ ہنہ روتی
 تہ ترما پورے نے راویہ
 نور نے بی پیندے تہ ویرکہ
 زما یارہ نیک آوازہ
 چہ وو جمہ لرو بر
 وو شپ زرہ مہربانہ
 را روان شو مکہ گرد
 دہ روتی اڈکتوئی درود
 پہ خادر کنے نے نغبتلی
 دوارہ کیسود و پے سخ کنے
 پہ دوئی و کہ خوش منظر
 یوہ یار تہ مہربان

لہ مطبوعہ نسخہ یوہ پیندے بہ مرہ شلی دے دیاں سناء الدین نسخہ کنے داسدہ

سہ فقیر او دے پیندے ٹو دی دے دی دودہ دی او کہ یو دے۔

تہ دامصرہ دیاں سناء الدین پہ کتاب کنے نشہ۔

دوہ روٹی غوثی طباح
 ہر سری وتہ پہ شمار
 دکتوی لڑے سر پت
 میلانہ کرہ وارہ تیں
 نور ہفہ فقیر بنا علی
 یو طباح د غوثیو یارہ
 ورکولے دے ہمان
 میلانہ وارہ مارہ شو
 نعمت خان دسوائے ویلی
 چہ ہفہ غوثی بنا علی
 زہ حاضر وم ہفہ درنگ
 چہ عالم شو وارہ مور
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 چہ زمونہ پندہ حاضرہ
 اوس د واخلم دا کتوی
 خیلہ پندہ عذروہ تہ
 کہ یو کسویا وکے لشی
 ملی خیل دواتہ لہ منجہ
 ورکولہ پہ لاس فراخ
 ورکولہ پہ زپہ قوار
 د روٹی داڈرہ پہ غت
 چہ دوٹی وارہ شی پر سیر
 دوہ روٹی پہ شمار لہ
 ہر سری وتہ بے و یارہ
 چہ پر عذر شو مہمان
 و بی پاتے ہتھوک نہ شو
 ما پہ خان تر آوریں لی
 ما پہ خیلہ خلم خوب لی
 چہ دا ویشی کا وہ خوش رنگ
 پاتے نہ شوتیر ادبیر
 ملی خیل تہ اووے گلہ
 وارہ عذر شوہ ظا ہرہ
 ورسرہ خیلہ روٹی
 پہ خیل کورکتہ مہک وہ تہ
 دا طعام دے ورتہ بسی
 کورتہ دے لہ شہ بے رنجہ

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ اودمیاں سناء الدین نسخہ کتبہ دامتصرعہ داسے دہ عم پاتے نہ شو خوان

نور ا خوند لھیرا لدین
 ہم ا خوند د غور غشتو
 چہ مونہ وایو پہ ژبہ
 چہ دا خو کا لہ باران
 یوود قحط پہ بلا دیر
 پہ داستان چہ اے فقیر
 مونہ را غلو ستا تر در
 گوندے خدا ئے شی مہربان
 دا سختی لہ مونہ پور تہ
 فقیر ووے عالمانو،
 کہ لہ مانہ حق ا قوال
 ملامت بہ نہ کرئی تاسو
 عالمانو وے صاحبہ
 ستا رضا خیلہ نیک رایہ
 چہ دا ووے عالمانو
 یاران وبلل خیل خان تہ
 دریالو نہ ہم طنبلو نہ
 چہ کوؤ پستی د دین
 سوال ئے وہ کا پہ پستو
 حال معلوم دے یا صاحبہ
 پہ مونہ نشی د آسمان
 لور د لورہ مبتلا دیر
 حاجت حق دے لہ تقی پرہ
 تہ دعا وکپہ رہبرہ
 کہ نازل پہ مونہ باران
 چہ خوشحالہ درو موکورتہ
 و بے لارے پیشوایا نو
 شی ظاہرہ حق ا فعال
 پہ ما باندے حق شناسو
 ہو چہ تہ کرے عجائبہ
 خو باران غوا رہ لہ خدایہ
 نور فقیر صاحب یا رائو
 شول حاضرہ نیک زبان تہ
 ہم شپیلی ئے پہ لاسونہ

لہ دمیای صیب پہ نسخہ کہتے داسے دہ عم واسو کالو باران

تہ دا شعر دمیای صیب پہ نسخہ کہتے نشتہ -

تہ دا مصرعہ دمیای صیب پہ نسخہ کہتے نشتہ -

منتظر ولاہ د حکم ہٹکی دوصم بکم لہ
 بیا فقیر صاحب دیندار ہسے ووے خبردار
 کہ باران کہ خدائے وران کورہ موخوئی پہ خان
 حرکت مہ کرہ لہ خایہ کہ لہ خایہ شوے بے خایہ
 نور بہ اودریزی تھی باران بیا بہ کرہئی پسے ارمان
 چہ دا وو یٹل صاحب حال پرے راغے عجائب
 داستا ثنہ پہ زبان ہسے ووے مہربان
 تنکا پرو باندے باران دے فقیر نن ورخ مہربان دے
 ارمان بیلے ارمان دے واری خوباران دے
 پہ مسجد کئے دریالو نہ فقیرانو ہم طنبلو نہ
 ہم شیلی وغیر و لے دا وینا بہ ٹے ویٹلے
 کلہ لب ساعت شوتیر ہسے نہ چہ وو تیر دیر
 دریچ را غلہ یہ قبلہ پہ سرعت اڈ پہ حملہ
 ترے نزول کہ خدائے باران ہسے رنگ پہ ہسے شان

لہ خاموش ۔ تے اووروی تے میاں صیب دے اودریزی ” پہ ٹھٹے ” اودری ” لیکلے دے ۔

تے داشعر میاں سناء الدین دا سے لیکلے دے ۔

دارمان بیلے ارمان دے وار د خوبان دے

او مطبوعہ نسخہ کئے دا سے دے ۔

دارمان بیلے ارمان دے ورید لے نن باران دے

چه خورو نه کنده و دروره
 فقير ناست هغه مکان وو
 بلکه لا آواز په زوره
 چه در در به د باران شو
 گوز هار به ئه او چت
 مو سيد ه به دا فقير
 په جذبه و و ر حق مست
 گور ئي مه خو حى عالمه
 که مو و کړ و حرکت
 چه باران تر حد ک تيو
 په باران کته ناکهانه
 دا سر ې و و د نال پور ې
 و ې ئه ې صاحب بند
 د نال پور ې بند محکم
 هم آ تې غوايه آ هو

هنگی جاری شوے گو رہ
هم سرود په هغه شان ۹۰
د لهنلو نو شواے روره
لابه جوړ دده سامان شو
د باران په حرکت
ده به دا کوو تقریر
دا دیناے کره په قیمت
چه باران نه شي برهه
ترے به پاسی برکت
په شیبو شیبو شو ډیر
یو سرے راغے روا نه
په تلوار حضور شوهورے
او بو یوړه او شوکند
او بومات کره هم در هم
او بو کره په سیند لاهو

۱۷ مطبوعہ اودھیاں صیب دوا پر نسخہ کہنے "پہ زورہ" لیکلے دے۔

۴۰ دمیای سنار الدینی پہ نسخہ کئی و پروئے مصرعہ داسے دہ ۴۰ چہ درابہ چہ دیاران شو

تہذیبیں سناء الدین اور مطبوعہ نسخہ کہنے دے، یہ قیمت "پہ خُلے" یہ مقصد "یکے دے"

۴۰ دھیاں سناء الدین یہ نسخہ کہنے واسے دے

۱۷ صاحبہ بند ۵ اولویو ۲۰ شہ کند ۵ -

چہ دا وارید و فقیر
 بند بہ بیا وکرو پہ خان
 نور ٹے مچ کرو پہ یارانو
 لرے لرے کپٹی بدعت
 چہ سوود نے کرو قرار
 باران قطع کپہ رحمان
 روشن نمر و خلید و
 ہم رخصت شو تہول عالم
 پہ دعا دہ صا حب
 باران نہ شو بے رحمہ
 پہ باران شو ملک آباد
 ربہ! تاتہ یم مچ تور زہ
 ستاد فضل د بارانہ
 شمس آلدین کہ سیاہ رویم
 ہسے ووے پاک ضمیر
 شہ چہ خدائے وکرو باران
 وے چہ زر کپٹی فقیرانو
 پہ دادرنگ پہ داسا عت
 دوئی خیل خائے تہ کپہ قرار
 ہفہ درنگ ہفہ زمان
 پہ آسمان و چلید و
 کور تہ لاپو زہہ خرم
 ملک ودان شو عجائب
 قحطی اوو تہ لہ منجہ
 عالم وارہ شہ زہہ شاد
 لائق یم د پیخور زہ
 کپہ زما سینہ ودانہ
 دولیا نو مداحہ گو یم

شہ پہ حمدا و پہ درود
 خدائے و خدائے رسول خوشنود

منقبت یولسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللهم ستا صلوة پریوان	لکه ثا شکی د باران
پہ حضرت کرہ ورنده تل	کرہ دوستان نے خورسندہ تل
واڈره بل تہ مناقب	د فقیر جمیل صاحب
دا و یل ا خوند زاده	له کل قیده آزادہ
چہ ے پلار لھے ویلی	ما پہ مان ترے آورید لی
یوہ ورخے پہ حضور	د فقیر صاحب پر نور
پہ مجلس کینے و مہ ناست	مدعا و تہ پہ خواست
چار چاپیر پہ هغه شمع	وو پریوان پتنگان جمہ
یوختک وو اولسی	نہ چہ دے وو پوریسی
پہ تلوار راغے د باندے	عوضی نے کرپہ قہر باندے
وے نے یا فقیر صاحبہ	ما رخصت کرہ عجائب
کرم له دے و لھنہ کدہ	شوه ے خونہ کدہ و ہہ
وے نے وے فلانی وے	کدہ تہ کرے پہ تھہ شولے
سبب کوم وایہ غمشرہ	چہ کرے کدہ له و لھنہ
دے وے اے صاحب نظره	اوو تم ستا له نظره
له نظره د محروم شوم	حک زہ ھے سرکوم شوم

له پہ مطبوعہ نسخہ کینے دو نیمہ مصومہ دا سے ده عم دا پہ تھہ تہ خفہ شولے ۔

لہ نظره ستا وتلہ
 ورتہ دے فقیر صاحب
 لہ نظره ے وتلہ
 لیکن پوہ شہ لہ دے رازہ
 بیکاہ شپہ راغہ پہ پانگ
 پہ زارئی پہ عاجزئی
 دغہ پیرانگ وویل ماتہ
 چہ پخیلہ ماتہ و کرم
 ما و ے زہ بہ ثورب ستو
 چہ پہ غوٹوئے شہ مور
 خو پخیلہ ماتہ مہ کرہ
 دے پہ دانہ صبریدہ
 د زارئی ترحدہ تیرہ
 نور ہلہ پہ مصلحت
 ہم ے وشیو و دہ تہ
 چہ فلانے ہنگوتہ مات کرہ
 دہ اخستے دے پہ خان

حکہ کردہ کرم نیتلہ
 پہ دانتانے عجائب
 ہرگز تہ نہ ٹے استیلہ
 تاتہ وایم زہ ہمارا زہ
 پہ زارئی و ماتہ پیرانگ
 ہم پہ دیرہ موتا زئی
 کرہ صاحبہ اذن راتہ
 کہ د بڑے کہ د غوایہ کرم
 تاتہ در کرم سخوندار
 ورک وشی د زہ آہور
 پہ ہنگرو غرض مکرہ
 خو پہ خیلہ قہریدہ
 چہ کرہ ماوتہ برسیرہ
 ما کہ ستا مال تہ رحضت
 ستا ہنگر پہ خیلہ کوتہ
 پرے خوشحالہ خالوزیات کرہ
 پہ اووہ روپی عیان

لہ داد وئیہ مصرعہ دمیای سنال دین پہ نستمہ کہتے دا سہدہ عہ حکہ کرم کرہ نیتلی ۔

تہ میای سنال دین د «برے» پہ خانے «زے» لیکے دے ۔

تہ میای سنال دین پوچھے مصرعہ دا سہ لیکے دہ عہ ہم ے وشیو دہ دہ تہ ۔

پہ اووہ روپئی بہ زٹہ
 کہ ہنہ ڍنگر د ستا
 چہ زما پہ اجازت دے
 وا خله تہ اوس خیل قیمت
 چہ دا اوویل صاحب
 چہ د ستا پہ اجازت دے
 ہم ہنہ ڍنگر مات کرے
 ما اخیستے وو پہ خان
 مال او ملک ے وارہ ستادی
 خو نظر د ستا صاحبہ
 چہ د زٹہ نہ یم وٹے
 زٹہ بہ ولے کدہ کرہ
 پی معلوم نہ دے اسرارہ
 چہ فقیر صاحب پہ خان
 ہنا ور کہ درندہ وو
 وارہ دہ تہ فریادی وو
 فریا درس و و و لہوچا تہ
 کہ د غوث سخا کرے زیرہ
 دا خبرہ بہ معلومہ
 دے رضا کریم پہ زپہ شہ
 دہ مات کرے وچہ رشتیا
 ہم زما پہ اشارت دے
 کدہ مہ کرہ پہ صورت
 ختک اوو ے مصاحب
 دا و ماتہ سعادت دے
 وو چہ تاوتہ نوموہے
 پہ اووہ روپئی عیان
 وارہ تا تہ مہیادی
 نہ تا غواہم عجائبہ
 نہ نظرہ ڍ یستے
 بل وطن و تہ بہ حٹہ
 ہنہ شان شولو دلدارہ
 وو تحقیق غوث زمان
 خزندہ کہ پرندہ وو
 دولہن کہ ہیوادہ وو
 نور بہ خہ وایم و تاتہ
 پہ زپہ باندے دلپذیرہ
 شی حالہ و تاتہ شومہ

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ خزندہ دے۔ میاں صیب دزپہ نسخہ پہ شان خزندہ یکے دے

چہ فقیر قطب زمان وو ہم فقیر غوث رحمان وو
 دے غوث پہ روٹی خاوند پہ دیدارے کرے خورسندہ
 عفو بھرکناہ زما کرے محوہ ہر خطا زما کرے
 فتح تورن یم شمس الدین پہ کرم ے کرے زپہ سپین
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت دولسم د فقیر صاحب قدس الشریہ

اللهم ستا صلوة احوذ پہ اُحمد وحید اُحد
 رندہ کرے دازمان نکہ ستورے د آسمان
 یا ڈرہ دا عجیبہ نقل ددے غوث و کرہ تہ عقل
 وائی دا آخون زادہ صدرالدین عالم سادہ
 چہ ے پلار پہ خیل زبان ہسے شان وے مہربان
 بوہ ورخ وُم پہ حضور د فقیر صاحب پر نور
 پہ مجلس کئے د صاحب عالم دیر وو مصاحب
 منتظرے د دیدار وو ہم ددہ د پاک گفتار وو
 شوک ولا پٹھوک نشستہ وو و خدمت تہ ملا بستہ وو

لے ملبوعہ نسخہ کئے د "ورندہ" پہ ٹاٹے "رخشندہ" دے۔

چنر چنرا کہ ناگھا نہ
 پہ اوڀو ٿے کنبیا ستلہ
 دڙہ پہ خپلہ ژبہ زار
 پہ ڀر سوز بہ چنریدلہ
 چہ چغار توحده تیر
 نور ھلہ فقیر صاحب
 ھسے رنگ وکرو فرمان
 دا چر چنرہ چہ چغار کا
 دالہ مارہ فریادی دڙہ
 دا بچری لری وڀو کی
 دغہ مار پوئے آموختہ دے
 پہ ھو کال ٿے بچری ھو ری
 اوس دے بیا ھم ور غلے
 دا چر چنرہ را غلہ ماتہ
 دا د حال پہ ژبہ وائی
 دا ز ما غوار نہ وکرہ
 پہ ھوا را غلہ پوانہ
 مخلوقا تو دا لیدل
 پہ ڀر راز کاو و چغار
 دا پہ سوز بہ ژریدل
 کرہ ددڙہ پہ غوڀو ڀر
 یوہ یار تہ عجا ئب
 درومہ ز غلہ دا زمان
 دالہ ما ٹخنہ کو کار کا
 چہ را غلی ھوادی دڙہ
 نہ ٿے شتہ ڀر وڀو کی
 پہ بچرو ددے اختہ دے
 دا چر چنرہ ناکام وری
 دڙہ خوراک تہ سرو ھلے
 فریادی وایم و تاتہ
 عاجزی و ماتہ نمائی
 غور زما د بچرو تہ کرہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ عمہ یو چر چنرہ ناگھانہ۔ اومیاسنا الدین
 دا سے لیکلہ دہ عمہ چر چنرک ناگھانہ۔
 ۲۔ میاں صیب دا مصرعہ دا سے لیکلہ دہ عمہ دا پہ ما ھم فریادی دہ۔
 ۳۔ دمیان صیب پہ نسخہ کہنے دا شعر نشتم۔

وس له دۀ درومه تلوارکۀ
 چہ فقیر صاحب دا امر
 ہنخ یار تے حرکت
 ا چر چنرہ پہ دۀ باندے
 ٹاٹے پہ ٹاٹے بہ کیناستہ
 چہ تے بوتہ دے ترجالے
 اس پہ وند پہ پچار شوہ
 و پہ وند کئے قریب
 فقیر پرے تھر کیوت
 سرے و تیکوہ خلاص شو
 شو صاحب وتہ حضور
 پس تہ و گورہ حاسدہ
 چہ دا غوث نہ و نوختہ وو
 فریادری وو و ہرچا تہ
 کہ سری وی کہ حیوان وی
 و ہرچا تہ چہ رسیزی
 بے لہ غوث لہ تصرفہ
 چہ معنی د غوث اے جانہ
 پہ ہرچا چہ شدت کیزی
 کہ پہ دا د باور نہ شی
 وو فقیر صاحب پہ خان

پہ تلوار سرکہ مر مارکہ
 ہسے شان او کرو پہ عمر
 پہ تلوار کہ پہ سرعت
 پریدہ ورتہ دوراندے
 د فقیر پہ مہکے و لہ
 ددے خیل بچرو ترسالے
 پہ شخب او پہ کوکار شوہ
 ہنخ مارمضر مہیب
 د ہمسایہ کذار پریوت
 رادوان ترے پہ اخلاص شو
 کرو بیان تے دا مذکور
 د یقین کیا کا سده
 چہ دا ہسے حال ددہ وو
 د ہرچا و مدعاتہ
 کہ پیریان وی کہ مارغان و
 دا د غوث لہ دستہ کیزی
 د غم چار نہ شی خوفہ
 ہم د غم دہ مہربانہ
 و ہنخ تہ مدد کیزی
 د کتاب کاتہ د وشی
 مقتدی غوث زمان

ددے غوث پہ روئے خدایہ مؤمن بوئے نہ دے سراپہ
 نہ گناہ نہ ے زبہ سپین کرے مستقیم ے نہ نبہ دین کرے
 شمس الدین یحییٰ دیر غافلہ دا غفلت ے کرہ زائلہ
 شہ پہ حمد اوڈ پہ درود خدا ے د خدا ے رسول خوشنور
 ہم ے آل ہم ے اصحاب
 پہ دافض شہ مزہ یا لب

منقبت د یار اسم د فقیر صا: قدس سرہ

خدایہ ستاد صلوة عطر پہ اعلیٰ پہ اولیٰ و تر
 پہ حضرت کرہ ورائے تہ پہ ہر دم پہ ہر زمان تہ
 منقبت واد رہ نہ مانہ دا قصہ دہ پہ خوشانہ
 مالہ دیر و اوریدی خوشان ے ویلی
 یوہ ورخ پہ چانکیوی کئے ددے راز پ راہیری کئے
 دے ے یا خون زادہ پہ دیر علم آمادہ
 دا قصہ د مابت پور چہ عالم ے کری مذکور
 پہ خورنگ ے بوئے وائی اختلاف پکتنے دیر نمائی

۱۔ دامیان شمس الدین صیب پہ خپل مطبوعہ کتاب کئے نہ دے لیکلے۔

۲۔ مطبوعہ ادبیات سنہ الدین د مصرعہ داسے لیکلے دہ عم پہ اعلیٰ پہ ادنیٰ و تر۔

۳۔ درویش مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ عم منقبت لولہ اے جانہ۔

تالہ پلارہ کہ صاحبہ اوریدی عجائبہ
 مونہ ہم کرہ پرے خبرہ نہ لہ دے حالہ رہبرہ
 راتہ وے اخوند زادہ پہ دیر علم آ مادہ
 چہ ے پلار د مایت پور ہسے شان کا وہ مذکور
 وو دا مشر د مغلوہ واؤ ری تا سو اہل دلو
 ہم وو دا کلے بد بخت ر فقیر صاحب پہ وخت
 ہسے رنگ شہ و دان چہ ٹے نہ شم کرے بیان
 دیر سوارہ او دیر عالم لوٹے بازار ٹے مسلم
 ہریوٹے چہ د دنیا وو پکنے وارہ مہیا وو
 غوا او مینے ٹے ترحدہ زیاتے دیرے لہ عدہ
 دوہ ددوئی وو ملکان پہ نامہ دوارہ سانبخان
 دوہ حجرے دوہ ٹے محلے ددوئی وے پہ سنبالے
 نور لے خوشی حجر دیرے پکنے دیرے وے لکا دیرے
 د دنیا لہ حرکتہ وارہ شول بے برکتہ
 د دنیا لہ شاعت عاری شول لہ شریعت

۱۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ "مغلو" پہ "ہائے" "مفسو" لیکلے دے۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ "لہ عدہ" پہ "ہائے" "رعدہ" دے۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ "دویشہ مصرعہ" دے "عمہ" ددوئی وارہ و سنبالے۔

۴۔ ادوستانہ الدین پہ نسخہ کتبہ "دے" "عمہ" ددوئی وارہ و سنبالے۔

۵۔ مطبوعہ ادومیاں صیب پہ نسخہ کتبہ "دے" "شاعت" پہ "ہائے" "شعیت" لیکلے دے۔

شب و روز ئے بد یعت
 ے نمازی ہم جواری
 بنگ بوزہ چیلیم شراب
 ہمیشہ بہ غرول دوئی
 کہ ہر چا امر معروف
 چہ دا چارے مکرئی تاسے
 دوئی بہ لاکرا ہی دیرہ
 ہم نہ کبرہ بہ جواب
 چہ ورخی مونزہ کاوودا
 پہ تقدیر د غتی رہ
 د فقیر صاحب فرزند
 پہ رحمت د حق غویق
 دہ بہ دیر امر معروف
 وراغے تر مابت پورہ
 ورسرہ خو فقیران وو
 دہ پرا مر کرو دارنگ
 تجاوز نہ شرع مہ کرئی

پہ لاس وا خست شناخت
 پہ نا حقہ مال خوری
 ہم شیلی طنبل رباب
 ے پرواہ وولہ یو بلدوئی
 دوئی تہ وکروپہ وقوف
 ناروا چارے دا ہسے گم
 ترہنہ نہ کرہ لالتیرہ
 دوئی دا ہسے کرہ خواب
 خیل دستور نہ بدلوودا
 یوہ ورخ پہ دا سبب
 چہ دے دیر وو بھرہ مند
 پہ خیل خان فقیر صدیق
 کرہ ہر چا تہ پہ وقوف
 خبر شہ نہ دے مذکورہ
 پہ خدمت ئے حاضران وو
 ہسے شان پہ ہنہ درنگ
 دا بدعت بینمازی مہ کرئی

۱۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ در "شناخت" پہ جائے در "شنیت" بیکلے دے۔

۲۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ در "مال خوری" پہ جائے در "مال خوری" دے۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ در "پنمول" دے گئے پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ در "پنمول" دے گئے پہ ناروا پہ بنواد لا۔

۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ در "پنمول" دے گئے پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ در "پنمول" دے گئے پہ دستور نہ بدلوودا۔

پر دے مال هڻه خوري نا حقہ
 الغرض په شسټه د ستور
 دوئی د کبر په غرور
 چه لے و غظ په دوئی کله
 بیکه زیاته لے کینه شوه
 په دوئی پورے خندیدل
 چه اوس مونږ له خوشحالی نه
 بلکه خنوبنځو کو ره
 چه ولولے سابی په ځان
 د خپیا کو کړه یارانو
 د فقیر صدیق یاران
 دوئی له سینده شراپورے
 راغله واپه برادره
 هغه ورځ چه عجائب وه
 چه فقیر صاحب په خپله
 شول لاهه ورته حضور
 ویوه وکانړی کله حقہ
 ورته ده کوؤ مذکور
 هسے مست وو په فتور
 خه اترکا وځنیک دله
 په بدئی لے داغ سینه شوه
 تر او بنځو دا ویل
 ته اوباس له سیالی نه له
 د سابی د حجرے وروره
 کو دارونه لے کړه عیان
 د صاحب په فقیرو نه
 ملازم هغه زمان ته
 تاته وایم که لے کورے
 د فقیر صاحب تر دره
 په شیدو فقیر صاحب وځو
 هم یاران ورسره کله
 ور بیان لے کړه مذکوره

له مطبوعه او د میاں صیب په نسخو کښه دا شعرا داسې دے

چه اوس مونږ د خوشحالی نه دے اوباسی د سیالی نه

له مطبوعه او د میاں صیب په نسخو کښه د ریښه مصرعه داسې ده چه هم ملازم هغه زمان

له داسې په مطبوعه او د میاں سید الدین نسخه کښه نشته. یعنی په زړه قلمی نسخه کښه زیات دے.

کلی حال تے بیل پہ بیل
 نور فقیر صاحب نیک خوئی
 تاسے بائله د جنگ چار
 چہ بہ ختم تر مابت پورہ
 چہ دا دو بیل صاحب
 فقیران تے ٹوک دور پاندے
 ہمگی لہ دے سرہ دو
 دوٹا تو باغہ د نہرئی
 یو فقیر تے کپور پورے
 بے لہ یو سابی ملک
 ہنہ راغہ پہ حضور
 یعنی کل وارہ انکار کرو
 وے تے مونہ خیل دستور
 زیاتی تھلہ و تقریر تہ
 رضا خیلہ د فقیر
 کہ آزار کوی کہ زور
 او دے ورو کی سابی گورہ
 لہ فقیر شو عذر خواہ
 وے تے زہ یٹم بے گناہ

لہ دا شعر یہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا ہے دے لہ یو سابی ملک : چہ بیلے شو ہلک ۔

او د میاں سناؤ دین پہ نسخہ کہنے دا ہے دے

بے سابی نہ چہ ملک و دے بیلے پہ ہلک دو

زما لاس پر نہ رسیزی
 زما عذر کرے قبول
 دے تہ وے فقیر صاحب
 دستا کو لڑا امان
 ولے مہ اوسہ دورے تہ
 نور کلی بہ احوال
 ساجی لاپہ پہ یر سرعت
 و خیل قوم تہ نصیحت
 بارے نہ شہ کار یگو
 نما زسپین فقیر صاحب
 برا بر شہ مابت پور تہ
 چہ ادا تے کرو صلوٰۃ
 مابت پور و تہ کل رنگ
 پہ دے راغے حال د عشق
 الامان غوارہ لہ رب
 د غضب لندہ چہ غرقہ
 ترامدہ ہفہ خوار شو
 کرے طلب تے خیل یاران
 نہ پہ ما دوئی منع کیزی
 چہ زہ نہ شہ ملول
 ہسے رنگ عجائب
 ما ور کرے پہ خیل ہاڈ
 درومہ بے کنارے تہ
 در سکارہ شی اوس فی الحال
 ہفہ درنگ ہفہ ساعت
 و کرے دے پہ مصلحت
 وے تے نہ کرے خہ اثر
 سیند تہ راغے عجائب
 ہفہ کلی د فتور تہ
 نور تے مچ کرے نیک صفات
 ہفہ دم پہ ہفہ درنگ
 پہ زبان تے حال د عشق
 د دلیا تو لہ غضب
 دوئی پہ چا کاندے ترفوقہ
 پہ بلا کچے گرفتار شو
 چہ ددے وو فقیران

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے مصرعہ دایہ دہ ۲۔ ولے مہ اوسہ دے تہ ۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دہ قال ، پہ ہاٹے مقال دے ۔

دے پہ جوش و جوشیدلو پہ دا شان وو ٹید لو
 وے تے وائی فقیرا تو پہ عشق سوی امیرا نوک
 ”پہ بلاکٹیو تے ترارہ مابت پور“ پہ اورا و سولے ودانہ مابت پورہ
 فقیرا نو پہ خپد ساز د ٹنبلو نو پہ آواز
 ہم دغہ کاؤ تقریر چہ ویٹلے دو فقیر
 دو ٹی ٹنبلو نہ غزول داریا لو نہ تے وھل
 ہم شپیلی بہ تے وھلے دا وینا بہ تے ویٹلے
 ناکھات دغضب اور پہ دو ٹی بل شوکور پہ کور
 سرے لے شوے پہ دو ٹی بلے ھا تے پہ ھا تے بیٹلے بیٹلے
 مال تے وسو سراسر، ہم تے کھے خاکستر
 مزاؤ بنیے کریران ہمکی شو ھاں پہ ھاں
 کہ بہ چا بنچہ لہ ھاں وری وہ تر بیابانہ
 یا برستن یا نور زپوکی چہ اخستی دو وروکی

۱۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہے نشہ۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہے دا شعر داسے دے چہ ۷

پہ بلاکٹیو تے ودانہ مابت پورہ پہ اورا و سولے حیرانہ مابت پورہ
 اوسنا الدین داسے بیکلے دے ۷

پہ بلاکٹیو تے ودانہ مابت پورہ پہ اورا و سولے ودانہ مابت پورہ

۳۔ پہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کہے داسے دے ۷

نرا و بنیے کرے پہ ھاں ہمکی شو ھاں نا ھاں۔

پہ میرہ بہ ہلتہ اور
 د غضب لہ اورہ کلہ
 ہم پہ کور د تنہ سول دوئی
 پہ میرہ تے ہم د لگر
 پہ ساعت کئے شو تورتم
 یو ورو کے سائی گورہ
 امانی شو واپہ پاتے
 ہنہ خائے ہنہ مکا ندے
 و ہر چا و تہ بنکارہ دے
 د قیامت تر ورے پورے
 چہ بہ دے نہ شی ودان
 ولے گفت د ادیاؤ گے
 پہ درکاہ د حق قبول دے
 معاند تے تل خوارین سی
 پہ دوئی و لکید و نور
 خلا صیدہ پہ تیبتہ خلہ
 نہ پہ تیبتہ خلا صیدل دوئی
 واپہ اوسو کنہ کپیر
 تمام شہر شو بر ہم
 ہم تے مال پہ میرہ ورو
 نور شوے کل خانے میراتے
 لا تر اوسہ ہسے وراں دے
 نہ چہ پت دے کنارہ دے
 ی یقین دے کہ تے گورے
 مابت پور بہ وی ویران
 د رستونی اصفیاء و
 معاند تے تل پہ نول دے
 ترا بدہ نہ ر غینہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے دادویشہ مصرعہ داسے دہ عم خلا صیدہ پہ تیبتہ زغلہ۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ داسے دہ عم نورے شوے خانے میراتے۔
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ داسے دہ عم یقین ادکرا کہ تے گورے۔
 ۴۔ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے داسے دہ عم یقین دے کہ تے دو گورے۔
 ۵۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے ورو جے مصرعہ داسے دہ عم چہ داکفت داویاؤ
 ۶۔ دا شعر مطبوعہ نسخہ کئے نشہ۔

په دا شان ډیر د لیلو نه دی زما د لار ۛ ملو نه
 الغرض واوره نیک خو به نصیحت واوره ا ۛ ټویه!
 د و لیا نو له غضب ډیر امان غواړه له رب
 د و لیا نو په هر کار هر کفر مۀ کوه انکار
 چه له دو ۛ ټوک په کینه شی د کو د ۛ سوی نینه شی
 لکه دا حافظ و بیلی په دیوان کښه لیکلی
 پس تجربه کر دیم دریں ډیر مکافات
 بادر دکشاں هر که در افتاد بد افتاد

د حافظ شرح راوړی مجمع البحرین باند ۛ نومړی
 اسلام شاه بادشاه نیک خزیه چه نیک خو به وونیک رویه
 موافق په شریعت دوه له ده لره بد یعنت دوه
 آراسته دوه په تقوی ډیر شا سته دوه په فتوی ډیر
 دوه دده په زما نه کښه یو فقیر په ویرانه کښه
 چه ظاهر اودس صلوة هغه نه کا وونیک ذات
 هم به ده ته شو سرود هس شان په هس دود
 چه به بنیخه نه همان ورته جمع شو یکسان
 ورته وویل بادشاه هس شان ددین پناه ده
 په یو ځای سره به واره کلایدو سره هم غاړه

له په مطبوعه اود میاں صیب په نسخو کښه دویتم مصرع داسه د کیداشه په دادود
 نه داشرد میاں صیب اود مطبوعه نسخو کښه نشته -

با خبر دہم باد شاہ کرو
 ہفتہ و لی عجیب
 رتہ و وے دے بادشاہ
 دا وے کپے بدعت تہ
 عت پر یزہ و پوہیرہ
 زہ بیا کرم چارہیر
 نہ نمانحہ تہ حاضرہ شوے
 بہ او سوزم پہ اور
 اخیرہ پہ دہ بدہ
 غضب پا سید فقیر
 تہ او نہ سوے تر درنگ
 رے رخصت شو پہ خیل لور
 مقعد پہ سرے جا نہ
 نہ بہے دیر علاج کید لو
 تر ہنچ چہ و سوہ کل
 مازیکو مانبام ترمیخہ
 روح نے ہی و تہ تسلیم شو
 پہ داباب دیر حکایات
 واپہ نہ را بیانیری
 نہ دے رازہ نے آگاہ کرو
 کرو حضور و تہ طلب
 ہسے شان د دین لہ پناہ
 مخالف لہ شریعت تہ
 پہ مانحہ را حاضریرہ
 نہ دے حالہ ستا پہ خبر
 یا آختہ پہ سرودقہ شوے
 ہفتہ درنگ بہ کرم سکور
 پہ زپہ و لکیدہ رد
 ورتہ و وے پاک ضمیر
 نورے و سوزہ لہ خنک
 پہ دہ و لکید و اور
 داور سوے شو تا کھانہ
 ہفتہ سوے بہے زیاتید لو
 ساہ نے را غلہ پہ ختل
 روح نے والو تہ بے رنحہ
 دوئی تے پاتے پہ اقلیم شو
 دما را غلی ترحد زیات
 خیل مطلب ہے پاتے کیروی

لہ پہ مطبوعہ او دمیای صیب پہ نسخہ کتبہ دغہ برہ و رکپے شوے شعر پہ ترتیب
 کتبہ را غلہ دے۔

د و لیا نو پہ کردار هر گز مہ کوہ انکار
 هر چه کرے کوہ لہ دوئی وی د هغه خدائی پہ روئی
 رب پہ روئی ددے دوستانو د رینتینو هم راستا نو
 ما پہ شرع موافق کرے ماد خیل کرم لائق کرے
 شمس الدین لوه امان ور کرے تہ پہ خیل احسان
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے دہدائے رسول فوشنود

منقبت شوالیسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوا سرمد پہ طا هر طیب احمد
 ہمیشہ لرے و دان کہ ثاقلی د باران
 پسے واؤرہ منقبت تہ واؤرہ د شیرین شربت تہ
 چه صاحب د جہانگیری ددے راز کرے دھیری
 مابت پور مذکورے تام کرے نورے ماتہ د کلام کرے
 دے وے واؤرہ تہ فلانی یو بل نقل عیا فی
 د فقیر صاحب و یرونہ پہ شید و کئے کورونہ
 پہ شید و کئے دوه خانان زور آور و و عالی شان

لہ د شعر پہ زبرہ قلمی نسخہ کئے نشہ۔

لہ د شعر د میاں سنابل الدین او مطبوعہ نسخہ کئے نشہ۔ زبرہ قلمی نسخہ کئے زیات دے۔

ددوئی وو ترهلہ زیات
 آئینے پکینے ہم غارہ
 دبل نوم لے شہباز خان وو
 واؤرہ تہ پہ غوب و کونہہ
 دے لے سخر وو پہ بانڈہ
 دوئی لے نہ ورتلہ پرورہ
 چہ پہ دست کینے وو محکم
 نہ دہ منع کرہ ہم غارہ
 پہ دالارمہ دروہی نبہ خئی
 سرود کہ نہ بد یعت
 زہ بہ لے خونہ کرم تخریب
 پہ فرمان ددے ا ظلم
 چہ دے وو د فقیار
 پہ یقین لے معتمد
 ہورے شتہ دے کر و سی
 نیک کردارہ وو سعید وو
 پتہ بہ دے فقیرتہ تلو
 تلے وو فقیرتہ یار
 وہ لے کرہ ہسے فرمان

چہ تا لا کر ٹی ددہ کور
 نوکران ٺے مَسِيْبَان ٺے
 ددہ کور ٺے لاندے باندے
 پکینے و سو کتا بو نہ
 ہم ٺے نبیہ کرہ بے سترہ
 ہفہ نبیہ شوہ روانہ
 کور ٺے پریشو پیسے لارہ
 کرہ خبستن ٺے خیل خبر
 دا چمیار چہ نیک فصلت
 و پاندے رائے زہرہ حقیر
 وے چہ اے فقیر صاحبہ
 کورے و سو ظالمانو
 کتا بو نہ شہیدان
 ہم ٺے نبیہ شوہ بے سترہ
 قادر خان را باندے چارے
 پہ جواب فقیر صاحب
 دوٹی بہ خدائے خانہ خراب کا
 ہم ور پورے کا نرچی او
 ظالمان ہم خیسار
 وارہ و سو وروستو ورا
 شہیدان شو قرآنو نہ
 وہ ویستہ نہ خیل و ترہ
 چہ ٺے شوہ خونہ ورائے
 چہ خانہ ٺے شوہ و میجار
 پہ دا حال پہ زیر و زور
 خبر شو ہفہ ساعت
 عرض ٺے و کر وہ فقیر
 عالی جاہ نہ مرا تب
 و کرہ تنگ پہ مظلومانو
 ہم شہیدے شو قرآن
 ظالم و ویستہ نہ و ترہ
 ہسے و کرے نا پکارے
 ورتہ و وے عجائب
 ہم بہ ورک ٺے حجاب کا

لے مطبوعہ نسخہ کتبہ دینیہ مصرعہ دایہ دہ عم ہم ور پورے ٺے کر ہی اور
 ٺے پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کتبہ دہ مسیبان پہ ٺاٹے دہ میان لیک دہ
 ٺے دا شعر پہ زہرہ قاسمی نسخہ کتبہ نشہ ۔

لہ تیتہ خدا یہ امید وار ستہ
 ہم نے شپہ ہورے برسیرہ
 پہ صباح پہ تھہ سبب
 لکہ برق پہ شغہ شائے
 چہ قریب ورتہ پہ زور دے
 فقیر کینیا ستہ نماٹے
 ہمگی تردہ چاپیر و
 چہ دے دو د فقیر یار
 پہ خدمت کئے پہ خروش
 ہسے اووے مہربان
 چہ لیدہ شے اے یارانو
 د غہ سیند دے عجائب
 پہ زور کئے بھیڑی
 ہٹم نے ونہ وے نیک ذاتہ
 پاک وجود ستہ ددہ زرد
 ہسے ددہ اووے پہ زور تہ

لہ تیتہ خدا یہ امید وار ستہ
 ہم نے شپہ ہورے برسیرہ
 پہ صباح پہ تھہ سبب
 لکہ برق پہ شغہ شائے
 چہ قریب ورتہ پہ زور دے
 فقیر کینیا ستہ نماٹے
 ہمگی تردہ چاپیر و
 چہ دے دو د فقیر یار
 پہ خدمت کئے پہ خروش
 ہسے اووے مہربان
 چہ لیدہ شے اے یارانو
 د غہ سیند دے عجائب
 پہ زور کئے بھیڑی
 ہٹم نے ونہ وے نیک ذاتہ
 پاک وجود ستہ ددہ زرد
 ہسے ددہ اووے پہ زور تہ

ہ پہ مطبوعہ قلمی نسخہ کئے دا شعر دا سے دے

دو بار بیا ددہ پہ لور فقیر اووے بنہ پہ زور

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دا شعر نشہ

دا سپین نقہ دی چہ بنکاریا
 چا وے سیند دے اے صاحب
 دوبار بیا فقیر نظر
 غصہ او نغردلہ دے
 دریم وار د عشق زور
 شوئے سترگے دا طریق
 فتح ئے بیا کرد سیند لورتہ
 دا سپین نقہ ملہ بنکاریا
 دریم وار بیا ہنہ فقیر
 چہ دا سیند دے اے صاحب
 اوے اے سیندہ پہ زورہ کئے بھیڑ
 چہ پہ ظلم د خوا را نو
 پہ زورہ کئے چلیں ی
 چہ چلیں ی عجائب
 کرپہ بل لورتہ لرو بر
 ہیتم ئے ونہ وے پہ غلہ
 پہ دے دے رائے ہسے طور
 لکہ سور ئے عقیق
 ہسے دے وے پہ زورہ
 چہ بے حایہ دے چلیں ی
 ورتہ بیا وکرو تقریر
 چہ بھیں ی عجائب
 دظالم پہ کورنہ خیرے
 سوزی کور د فقیرانو

۱۔ دا شعر پہ زورہ قلمی نسخہ کئے نشہ تہ دا شعر پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ
 نسخہ کئے دا ہے دے بہ دے غصہ ہم او نغردلہ ہیتم ئے او نہ وے پچلہ -

۲۔ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دلہ دا شعر دے

پہ زورہ کئے بھیں ی دظالم پہ کورنہ خیرے ی

۳۔ مطبوعہ اودمیاں صیب دلہ دا شعر لیکر دے

چہ پہ ظلم د خوا را نو سوزی کور د فقیرانو

۴۔ دلہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دا شعر دے

دظالم کور کرہ لاہو پہ تہرے کرہ ہاہو

زر را درو صہ پہ تلوار
 دظالم کور کرہ لاھو
 ہغہ درنگ فقیر فرمان
 ہغہ درنگ ہغہ ساعت
 م پہ دم نے وہ موج
 تر ہغہ چہ شو داخل
 ہائے ہوئے پہ کلی گدشو
 لور پہ لور بہ زغلیل دوئی
 بوی خیل پہ سرعت تام
 وے یا پیرہ دستگیرہ
 مونہ خوتول یو بیگناہ
 بیگناہ ہلا کیڑو
 سیند را و خوت پہ مونہ باند
 فقیر وے چہ شئی بے غمہ
 سیند بہ خیل مراد کوینہ
 ستا سے بوس بہ لاند کا نہ کا
 کرہ نے خونہ تار پہ تار
 پہ تیر نے کرہ ہاھو
 دکا تہ کرہ ہغہ زمان
 سیند پہ پورتہ کرو سرعت
 لہ زورے خوت پہ اوج
 لہ شید و سرہ واصل
 شورما شور پہ شید و کدشو
 لہ او بو بہ تبتیدل دوئی
 اکثر را غلہ کل تمام لہ
 او بو یو پو مونہ فقیرہ
 بیگناہ شولو تباہ
 پہ او بو کئے لاھو کین و
 مونہ کا تھو و کرو ورباندے
 اندیشہ مہ کرہ برہمہ
 دظالم خونہ بہ و پینہ
 نہ لاند کا بہ موواشہ کا

لہ مطبوعہ نسخہ کئے او دمایا صیب پہ نسخہ کئے دہ بری خیل پہ ہائے میری خیل
 دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے او دمایا صیب پہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے
 سیند بہ خیل مراد کوی دظالم خونہ بہ و پینہ

د دروئی خیل روز کمار کوئی
 نور بہ کا ٹائی تہ معا
 درنگ تر درنگ بہ
 ہم پہ کور د شہباز خان
 ترے بیرون شوے نیٹے گور
 و صحرائہ پہ فرار
 ہم اکثر ددوئی مالون
 شور شغب کرا شوہا ہم
 چہ لے لونہ وے یارا تو
 و خیل پلار تہ پہ حاضر
 چہ شو مونہ بے حجاب
 ادیو وو یستولہ وترہ
 چہ سیند و جار وزعا پلار
 در تہ و وایہ ناز کے
 پہداشان لے فرما یلی
 چہ اور در غلو دا وچود کبل
 تا سو ہم شوئی پہ داطو
 و خیل ٹائی تہ بہ فرار
 توا بح ورسرہ نور
 ہلہ سیند شو پہ مقام
 امانی پاتے کپڑا خدا لے

مال عیال مہ فوز وئی
 سیند بہ اوکا خیل مراد
 الغرض د سیند چہ
 چہ پہ کور د قادر خان
 او بہ ننوتے ورورہ!
 بے حجاب بہ پہ تلوار
 ہنہ سنکی محلو تہ
 واپرہ شو پہ سیند لاهو
 د فقیر صاحب بیبیا نو
 د بیتزہ راستولہ زہر
 ورسرہ و کپڑا عثواب
 باب ووتو لہ سترہ
 کپڑا د عاز مونہ دیارہ
 فقیر و وے کنیز کے
 چہ د پلار تھسے ویلی
 پہ لوندو ے سلام وایہ
 د قادر، شہباز پہ زور
 سیند چہ ستا سو کور ہوارکا
 د قادر د شہباز کور
 چہ لا ہو کپڑا سیند تمام
 نور ہمہ کلے پہ ٹائی

د فقیر پہ کرامت پاتے دوئی شو سلامت
 ربہ ما پہ خپل کرم کہ لھر ثویمہ زہ کرم
 دویا نو لہ غضب ماتہ وساتے اے رب الہ
 دویا نو پہ سخت تور شمس الدین مکہ نسکور
 شہ پہ حمد او پہ درود خدائے دخدائے رسول خوشنود
 ہم نے الہم نے اولاد
 پہ درود کرہ خببتن شاد

منقبت پنحلسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہ ستا صلوة عظیم پہ طیب طاہر و سیم
 ہمیشہ لرے ورا بن لکہ ٹھا ٹھکی دباران
 واؤ رہ دا نقل سارہ دا ویل اخون زارہ
 چہ ے پلار ہسے ویلی ما پہ ٹھان ترے آ وریدی
 یوہ ورخ فقیر صاحب و شید و تہ عجائب
 یو مرید دودے بیولے پہ خپل کور لے کبینولے
 دہ خیرات کرہ حق شناس د فقیر صاحب یہ لاس
 پہ خپل کور لے کرہ خیرات فقیر رائے نیک صفات

لہ دمایا سنہ الدین او پہ مطبوعہ نسخہ کئی دا شعر نشہ -

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کئی دویمہ مصرعہ دا سہ دہ ہم پہ درود کرہ خببتن یاد -

پہ مسجد شو دے دنہ
 زہ ہم گم پکینے حضور
 یو عالم لہ ہندوستانہ
 ہم درے بارہ دا وینانو
 غرض دا چہ لوئے عالم وو
 قادر خان وو دے ساتے
 قادر خان، شہباز خان گورہ
 نوکران ورسرہ دیر
 و فقیر تہ راغلہ وارہ
 پہ مسجد کینے شو دنہ
 پہ سرود کینے مذكور
 لہ فقیرہ سوال جواب
 ناگھان ہخہ چمیار
 د فقیر دیدن تہ جان
 پہ مجلس کینے دا داخل شو
 لاس و پینے ئے و نیوے
 قادر خان چہ اولید دے
 د غصے نہ شو سور شین
 عالم دیر لہ دہ مٹینہ
 پہ دیدن ئے و م سرور
 را خیلے وو اے جانہ
 کتابو نہ وو یارانو
 لہ بد فعلہ دے سالم وو
 پہ شید و کینے ئے نما نیلے
 دا عالم ورسرہ ورورہ
 پہ وسلہ وارہ کا دیر!
 گھ و دہ غارہ پہ غارہ
 پہ حضور زما مٹینہ!
 دوئی آ غاز کرہ پہ حضور
 دوئی کولو پہ دا باب
 شاہ محمد د فقیر یار
 پہ تلوار را ئے دوان
 لہ فقیر سرہ واصل شو
 ہم ئے سترکے پورے منیلے
 پہ غصہ کینے شو پرے دے
 ہم ددہ شو آ تشین

طے مطبوعہ نسخہ کتب اود میاں صیب پہ نسخہ کتب دویتہ مصرعہ داس دہ
 ہم دہ آ غاز کرہ پہ حضور۔

ربوده نشہ پہ دیو قہر
 چہ ماتہ ٹے منعہ کرے
 تہ راٹے ہنہ دستور
 ورتہ ووے شاہ محمد
 وے چہ واڈرہ قادرخانہ
 چہلہ شمع دے لیدے
 د فقیرو پہ شمع فح
 یم لہ سرہ ٹخنے تیر
 پروا نہ لرم لہ تانہ
 کہ ے وسوتا پہ زور
 کورے شہ تردہ نہ زار
 چہ داؤ ویل چمیار
 ورٹخنہ سیلہ ولاڑ گہ
 دہ پہ خیلہ واخستلہ
 ورکرو دہ ہسے گذار
 ورتہ ووے دہ پہ جہر
 تہ لہ دے فقیرو شیرے
 خصوصاً ے پہ حضور
 پہ یقین کرہ معتقد
 وابہ نہ ویم لہ جانانہ
 پتنگ چرتہ جارتو تے
 زہ پتنگ یم کوم سنخ
 ہر چہ تہ کرے تیرو بیر
 نہ و یریم لہ ہیچانہ
 د نیمکری دینا کور
 ہم ے سر ٹخنے بار بار
 قادرخان شو بد اختیار
 پہ دیوال پورے ہم غارہ
 د چمیار پہ سینہ کلاہ
 چہ ٹے دے کر و تار پہ تار

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے د "ربودہ" پہ خائے "رپید لو" دے۔
 تہ مطبوعہ نسخہ اور میاں صیب پہ نسخہ کہنے د "سیرے" یہ خائے "سیرے" دے۔
 تہ میاں صیب پہ نسخہ کہنے داسے دے چالہ شمع دے لیدے : چہ پتنگ دے اور پیدے
 اور مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دے سہ قالہ شمع دے لیدے : چہ پتنگ دے اور پیدے۔
 گہ مطبوعہ نسخہ کہنے داصرم داسے دہ ہم ورسرہ بلہ ولاڑہ۔

پورے ورے وختلہ
 پستہ چہ ئے سیلہ بیا
 پہ تلوار فقیر صاحب
 یوہ وروستو یوہ وراڈے
 د دہ کنیوے مہربان
 کہ پہ نور خہ اودس مات
 پہ دامات نہ دے دستا
 چہ فقیر صاحب ترکوٹے
 نہ پر ہر پرے دو ترکند
 لکہ دو ہخہ قامت دو
 چہ صلوٰۃ د مازیکر
 د نکرزو تہ شوروان
 ورسرہ فقیران وارہ
 ولے دے دو پہ ہیرجوش
 د نکرزو تہ چہ قریب
 چا مالیار ورتہ کافورے
 چو وکئی کرہ دہ طلب
 دیوسرے کرہ قلم
 لہ سینے ترشانے گلہ
 را وکبلہ پہ حملہ بیا
 دوارہ ککوٹے عجائب
 ہم ددہ پہ پرہرباندے
 ورتہ وے حلیم زبان
 دستامات نہ وی پہ ذات
 پرے تہ مونچ کوہ رستیا
 دوارہ پورتہ کرے پراتے
 نہ د وینے اثر کند
 تہول صورت پہ سلامت وو
 دہ ادا کرد پہ خیل سر
 نور فقیر صاحب پہ خان
 پہ جلب کینے تلہ ہم غارہ
 لکہ دیک چہ وی سرپوش
 فقیر ورسید عجیب
 ہخہ درنگ کرے حاضرے
 پہ خیل لاس دہ شکر لب
 بیا دویم پسے دریم

لہ مطبوعہ نستعلیق دلتہ بیا دسیلہ پہ خانے "بلہ" دے۔

تہ دہ نکرزو نوے نوم "آدم زئی" دے۔

ترا دو کا زرو پورے سر قلم کرو پورے دورے
 دیوے پہ سر کجے تار وا چو و هغه دیندار
 نورے دا و خند و له بیائے کوزه و اچولہ له
 چه په خود شو هغه وخت هسه دوے ده نیک بخت
 هائے دا هغه و شول دا هغه منع نه کریم تاسے زه
 قادر خان هم ئے زا من سو پریکری شودردمن
 فقیران ئے شو نگران په جواب کجے شو حیران
 بیا په خپله ده هواب هسه و کرو با صواب
 اراده به د سبحان بارے وه په دغه شان
 پس له لږه خو مدت له دے حال نیک خصلت
 نامدار خان پسه لښکر دو ئی قبرونه لری سپری
 قادر خان زا من ئے چور سر پریکری کرو بے دریغ
 شهیدان کرو سر پریکری یو ئے مړ په تیوندی کرو
 دا ادوه ئے تیر تر تیغ دولیانو له مصافحه

به د میاں صیب په قلمی نسخه اود شمس الدین په مطبوعه کتاب کجے نشته.
 له مطبوعه نسخه کجے دو ئی مصرعه داسه ده هم که قبرونه ئے څوک سپری اود میاں صیب داسه
 لیکلی ده هم دو ئی قبرونه سپری له مطبوعه نسخه کجے داسه ده
 دعا ادوه داره ته تیغ سر پریکری بے دریغ.

دولیا نو له غضبہ ډیر امان غواړه له ربه
 دویا نو غضب اوردے د مغضوب پرے سوے کوردے
 نصیحت له مانه واخله له ویانو نه سرمه اخله
 هر چه دوی کوی ته کار ته ترے مه کوه انکار
 خدایه! ما له اویاؤ له رښتونی اصفیاؤ
 دوستانو په قطار کړه په دوستانو کښه شمار کړه
 له دشمنی نه ته رحمان شمس الدین کړه په آمان له

شه په حمداو په درود
 خدا ته د خدا ته رسول خوشنود

منقبت شپاړسم فقیر صاحب قدس الله سره

اللهم ستا صلوة اکرم په نبی شاه حرم ته
 ورنده کړه هر زمان لکه ستوری د آسمان
 دا هم ثقل د ثقا تو درته یکم نیک صفا تو

له مطبوعه نسخہ کښه داسې دے ۷ نصیحت له مانه واخله ډله ویانو شپږه ماخه
 له زړه قلمی نسخہ کښه تر دے ځایه د نورو دوو نسخو یعنی د میاں سنا، الدین او مطبوعه
 نسخہ سره سم دے. د دے نه پس آخری شعر نشته اویا په نورو دواړو نسخو شپاړسم
 شروع دے. او زړه قلمی نسخہ کښه نشته. ۳۳ شعر ونه غیب دی.
 ته دا ټول شعرونه په زړه قلمی نسخہ کښه نشته.

مالہ دیو و آوری دی
 ہفت وخت چہ بہرام خان
 عالمانوئے پہ صبح
 تہ سردارئے دے اوس
 مستان ترے فقیر جمیل
 مخالف لہ شریعتہ
 تہ حاکم ئے دستاغار
 شی بہ منع ستا پہ امر
 کرے پرے تہ امر معروف
 دبہرام پہ زبہ عناد
 پہ سبب ددے خبرے
 افضل خان و تہ دعا
 دبہرام پہ دا سبب
 شہ روان پہ دے بانہ
 ورسرہ پنکوس سوارے
 چہ دے اور سید و گورہ
 دے پہ کندہ کنے سپایان
 دے تنہا وخت عیان
 فقیرناست و وہ مسجد کنے
 چہ بہرام ورتہ قریب شو
 یعنی نیت ئے دگدار

و صحت تہ رسید لی
 شو سردار د خیل زمان
 رسیدہ کرے پہ دا جمع
 پہ تہ شتہ دے داپتوس
 کہ کارو نہ نا جمیل
 چارے کہ بد یعتہ
 پرے نیولی دہم غارہ
 کہ ئے و کرے تہ پہ عمر
 ور کرے دے و تہ وقوف
 دو فقیر تہ دنا د
 چہ ئے وولہ دعا لرے
 فقیرہ کرے پہ مدعا
 ورتہ دو قہر و غضب
 تنکار و تہ پہ کینہ
 د فقیر صاحب ترورہ
 تنکار و و تہ اے رورہ
 سوارے پرینو پت پنهان
 تنکار و تہ پہ حان
 دو د نفس خسیس پہ ضد کنے
 دے پہ بل فکر مہیب شو
 پہ فقیر کرے ستمکار

ناکھا د غرۂ لہ سرہ
 لکہ ستہ کتہ بازہ
 پہ تلوار پہ شتاب غرق
 بہرام شود خان پہ ویر
 لکہ بے رُو حہ کالیوت
 زیر زبانی ہزیمت
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 دے خوئیہ کوی زہ بدکرم
 تہ و دہ تہ وے قہر
 جار و حہ بیا و غرۂ تہ
 دے کوی امر محروقی
 دغہ مارہ کرہ خیل سربیا
 پہ بہرام پسے دہ سر
 و فقیر صاحب تر مینہ
 بے لہ تینے لے چارہ تہ
 ہم پہ تینت بہرام روان شہ
 و سورو و تہ دوان شہ
 اژدھا بے پنبو بے سرہ
 پہ بہرام پسے خلم وازہ
 لکہ سپین خایدہ برق
 ہیر لہ زہ لے شوق فقیر
 پہ خائے و دریدہ مہلوت
 ریز دید و بہ پہ ہیبت
 و وے مارتہ صاحب دلہ
 مخالف لہ شریعت کرم
 غور زوے د قہر زہر
 ہیتم تہ مہ وایہ و دہ تہ
 را کوی ماتہ وقوف لہ
 ددہ لورتہ مکرر بیا
 گوزا وہ پشیدہ سر
 گنرہ دے لے نغرد بے رنج
 نہ لیدلہ بے چارہ تہ
 و سورو و تہ دوان شہ

لہ ذری قلمی نسخہ کینے ددے خائے نہ شروع دی خود شیا پس منقبت تہ سرفط و فیروہ
 نشہ کیدے شی چہ دمنہ نہ پانرے شلیدے وی تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ
 نسخہ کینے روئے مصرعہ داسے دہ عم پہ بہرام پسے دہ برتہ مطبوعہ نسخہ کینے دویمہ مصرعہ
 داسے عم گنری دے لے نغردے درنج اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے داسے دہ عم گنری دے لے نغردے رنج۔

دے چورائے تر خو رہ
 هغه ھا ئے ددہ سپایان
 تبتید لی لور د لورہ
 بهرام لاپ تنها ترسرایہ
 سوارہ راغلہ وبهرام تہ
 دے چہ ولے ناپکا رو
 وے تہ واورہ لو یہ ھا ئے
 کہ مونہ نہ وے تبتید لی
 نہ بہ خلاص و مونہ نہ اس
 چہ بهرام پہ تلبتہ سنم کا
 زغلیدہ بہ دے پہ پور تہ
 الہی غریب نواز
 تہ ددہ کامل پہ
 شمس الدین پہ دوارہ سرایہ
 واو تبتہ دے لیسر زورہ
 هیتوک نہ ووٹانہ ھا ئ
 رسید لی بیا ترکورہ
 چہ صباح نہ ھا یہ ھا یہ
 پہ خیل وخت و خیل سلام تہ
 تبتید لی نہ ما گوارو
 پہ مونہ غر رائے ھا نہ
 ریح پہ ریح بہ وو ز پلی
 شو پہ دالہ تا کوز پاس
 هغه مار و غرہ تہ ہم کا
 خدائے زردہ لارہ و کوم لور تہ
 بے نیازہ بے انبارہ تہ
 ما مدام لرے پہ سنم
 زاری تاتہ کوی خدا یہ
 شہ پہ حمدا د پہ درود
 خدائے رسول خوشنود

لہ داشعر د میاں شہ الدین اود مطبوعہ نسخہ کتبہ نشہ -
 تہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دایہ دہ ہم دے دے وارو چہ اے خانہ
 اود میاں صیب پہ نسخہ کتبہ ہم دغہ شان دہ -
 تہ بے انبارہ بے شریکہ -

منقبت اولسٔم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

پہ حضرت نبی حلیم	اللہم ستا صلوة مدام
ہرہ ورج پہ زر کرتہ	ورندہ کرہ ترقیامتہ
پہ داستان تہ مسلمانہ	منقبت واورہ لہ مانہ
لہ ثقا تو دے مذکور	دے دانقل مشہور
سودا کر وئے دنیادارو	یو تلجے د قندھارو
د جملہ تجا روسودھے	وو داسونو سودا کر دے
یو گذار ہفہ نیک بخت	د فقیر صاحب پہ وخت
دیو آسونہ کرہ روان	ہندوستان تہے پہ خان
وہ ملگری توحہ تیر	قافلہ ورسرہ دیرہ
ورسرہ وو پہ منزل	سل آسونہ ددہ خیل
لار وہ داد ہندوستان	ہفہ وخت اتیک ودان
چا نیک خواہ ورتہ ہونیارہ	دے چہ دانے تر نوں بارہ
تہ سودا کوئے ظاہرہ	ہسے ووے سودا کرہ
داسونو پہ ملکو نو	دسونو دزرگو نو
مصفا روشن ضمیر دے	پہ دالار کئے یو فقیر دے

لہ پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کئے د "مدام" پہ ٹاٹے "تسلیم" دے۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے د دوا پرو مصرعو پہ آخر کئے "دے" نشہ۔

و هغه وټه روان شم	له هغه دعا جوياڼ شم
کړه دعا در سوه مله ته	د دۀ هله کړه حمله ته
سودا گړ په زړۀ شورده	دا صلاح له برا دره
هغه وخت شو په اس سور	مخۀ کړۀ ددۀ په لور
نور کاروانۀ دروستو پړيښو	دۀ په وړاندۀ قدم کيښو
واۀ خست هغه رهبر	دۀ را وست برابر
چه فقير ته شو حضور	په ديدنۀ شو مسرور
په وړو مبي نظر صادق	سودا گړ شو پرۀ عا شق
چه پرۀ سور وو هغه آس	کړۀ نۀ در حق شناس
وۀ چه واخله اۀ فقيره	داد ستا شو بۀ نظيره
فقير و وۀ مال زما شۀ	چه و ما ته را عطا شۀ
ولۀ مادۀ بيا و تا ته	دۀ بخيلۀ نيك صفاته
چه په دۀ شولۀ شپۀ تيره	حُب شو هسۀ ور برسيره
چه تر سړاو مالۀ تير شو	په بخشش هسۀ دلير شو
چه نۀ درانۀ کاروان	نيال پورۀ و ته په ځان
هغه سل وارۀ آ سونه	چه نۀ دير و قيمتونه
هسکي نۀ کړۀ پيشکش	و فقير ته په زړۀ خوش
وۀ چه دا فقير صاحب	وارۀ ستاسو عجائب
هر چه ته نۀ کړۀ په سر	زۀ فقير يم ستاد در
له دۀ سودۀ زړۀ خلاص شو	راتۀ نموده داا فلاص شو
چه ددۀ محبت ډير	شو فقير و ته برسير

نور ھلہ فقیر صاحب
 دا آسونه وارہ ما
 ماقبول کرہ نیک کردار
 دوبارہ تاتہ بخنبلی
 کرہ پرے تہ سوداگری
 شی حاصل دستا مقصود
 بل زما دا نصیحت
 خبردار شہ وہ پوھیر
 ددے دور پہ فقیرانو
 یو تہوئے ترے حلال کرہ
 الغرض لازو تر ھندہ
 پہ محصول پہ ھیم مکان
 نہئے زیان نہئے زوال
 گل آسونهئے پہ سود
 پکینے نفع ددہ دیرہ
 مالئے واخستو پرے نور
 پہ منزل منزل فوشنور
 دوہ دُخہ دے پہ محصول

ورتہ ادوے عجا ئب
 چہ تاتہ کرہ عطا
 خاص ے بیاد خدائے دیارہ
 مادی لاس ترینہ وکنبلی
 چہ دا کارشی پہ بری
 دا آسولہ پہ دا سود
 واؤرہ تہ پہ مصلحت
 نور دا ھسے رنگ مہ غولیر
 چرے نہ تہ لہ خوارانو
 نور رخصتئے دم درحال کرہ
 و لے ھسے رنگ فورسندہ
 چا زھیر نہ کروپہ ھان
 پہ تہ و شود تہ مال
 وارہ خرچ شو پہ بھبود
 وشوہ دیرہ ترحد تیرہ
 بیا عازم شو ددے نور
 رانے مکان تہ زو و
 پہ ھیم ھائے نہ شوملول

لے پہ مطبوعہ ادو میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے
 دہ عم پہ ھیم حال نہ شوملول ۔

چہ دے بیا رائے فقیر تہ
 پہ دیدن چہ ئے مسرور شو
 چہ داوڑے ئے تول مال
 د فقیر صاحب د ورائندے
 بیا فقیر عالی جناب
 تا چہ ماوتہ عطا کہ
 پہ دے مال بہ ستامقصود
 پہ خیل خائے پہ خیل وطن
 چہ مقصود لرے پہ زبہ تہ
 پہ خدمت کئے د صاحب
 پہ دعا سرہ رخصت
 چہ دے ورسید وگورہ
 ہفتہ مال ئے کل پہ سود
 نوکران ئے و نیول دیر
 تر ہفتہ چہ شو بادشاہ
 پہ د بنمن ئے فیروز شو
 د فقیر صاحب پہ دا د
 مصفا روشن ضمیر تہ
 بیات تاثیر پہ دہ ظہور شو
 واپہ نذر کرو فی الحال
 واپہ کینبو لاندے باندے
 ورتہ ووے فیض مآب
 ماوتاتہ عطا بیا کہ
 خدائی حاصل کا د بہبود
 پہ خیل کور پہ خیل مسکن
 بہ حاصل کرے پہ کرہ ورہ تہ
 دو ثر ور ئے مصاحب
 کرو فقیر پہ مصاحت
 امانت سلامت دورہ
 خدائے بدل کرہ پہ بہبود
 نور پہ نور ئے زغول دیر
 د غلجیر پہ تخت کلاہ
 بادشاہی ددہ روزی شوہ
 دے بادشاہ شو بامراد

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دہ سہ چہ تول مال ئے کوم کہتے: ہفتہ تول ئے ورا دے

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داصرمہ داسے دہ ہم کرے حاصل بہ کرہ ورہ تہ

۳۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داصرمو پہ آخر کہنے "دیر" نشہ۔

د فقير په در پريو زده بل طرفته ترينه مه څه
 که مڼه د شمس آلاين ټينگ کړه خان په دا آئين
 شه په حمد او په درود
 خداي د خداي رسول خوشنود

منقبت التمس فقير صاحب قدس الله سره

اللهم ستا صلوة شريف په لبيب طاهر عفيف
 ورنده لره مدام هميشه په صبح و شام
 منقبت واوره رو شان په دا شان عالي شان
 دى ويلى ستا يقينيو په دارنگ صاد قينو
 د فقير صاحب نيك بخت چه شهرت وشويک لخت
 مخلوقات د هر طرف شول خبر په دا شرف
 تماهى عالم رجوع شول تا به دے دے متبوع
 لور د لوړه به عالم ډير راتلو ده ته مسلم ډير

له دا شعر په زړه قلمي نسخه كېنه نشته.

له دا شعر په زړه قلمي نسخه كېنه نشته.

له مطبوعه نسخه كېنه وروستو ډير نشته.

سه نوټ، دے په زړه قلمي نسخه كېنه شول شعرونه نور د عاچه په نورو

دواړو نسخو كېنه نشته. زړه قلمي نسخه كېنه صفحہ (۱۶۸-۱۶۹) او كورنۍ.

صو بیدار د پیٹور
 چال خبر کرو له دے حال
 چه په غره کښه یو فقیر دے
 ولے کا خلاف له شرع
 همیشه کوی سرود دے
 چه شپیلې هم طنبلونه
 همیشه ده ته غنیزې
 شپارس تنه موا صل
 ولے واره وو سواره دوئی
 په مسجد کښه فقیر ناست وو
 چه مسجد ته شو داخل
 ولے چه درومه اے فقیره
 صو بیدار لے ته غو بنه
 ده ولے ما په صو بیدار
 دے امیر دے زه فقیر
 موا صلو ولے فقیره
 په هر شان په هر دستو
 چه دے دیر وو دلاور
 د فقیر له دے خصال
 په کمال کښه بے نظیر دے
 مخالف درو هی له وره
 هسه رنگ په هسه دود دے
 هم وده ته داریالونه
 په آواز لے دے مستیزې
 ده فقیر ته کړه واصل
 ورته اودرید و پوره دوئی
 د مولی په بند کتی راست وو
 و فقیر ته موا صل
 پینور و نه حقیره
 و حضور ته بله
 هغه غرض دے هغه کار
 ما به هغه کوی حقیر
 مونږ خوتا بیا یو دستگیر
 په مونږ امور دے ضرورت

له د شریعت مختلفه ثنائیکه ته مطبوعه نسخې کښه د مصرعې په آخر کښه "دوئی" نشته.

ته مطبوعه نسخې کښه او د میاں سناء الدین په نسخې کښه دویمه مصرع داسه

ده غم فقیر را دلخا حضور.

پہ مونڙ حکم د سردار ھسے دے د صوبیدار
 خواہ نا خواہ پہ لھردستو فقیر راوٹی حضور
 مونڙ د بیا یو پہ دارنگ کہ پہ رنگ ٿے کہ بد رنگ
 فقیر اووے کام نا کام تا سو ما بیا یئی پہ کام
 ددہ حکم دے واجب د بار شاہ چہ دے نائب
 ددہ حکم زہ منم زہ باغی لہ ددہ نہ یم
 یوہ یار تہ بے نظیر ھسے شان اووے فقیر
 چہ زما عراقی آس بارے راوٹی پہ لاس
 موا صل کوی تلوار پیا دہ نہ کرمہ رفتار
 دوٹی سوارہ دی چہ زہ پلے پسے نہ شتم رسید لے
 فقیر لار شہ راغے زر ددہ آس ٿے کرو حاضو
 ھغہ آس دو ددہ مل گر ندے پہ پیر یو غل
 یعنی وچہ درمہ دہ بند پہ بند روغہ ھمہ دہ
 موا صل ووے فقیرہ ثنہ خندا کوے حقیرہ
 کرمہ رشتو ٿے آس طلب گنہ پلے کرمہ جلب
 فقیر ووے موا صلو ستا سو اس دے د مغلو

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے او د میاں صیب پہ نسخہ کئے دلہہ دا شعر دے ۛ

مونڙ د بیا یو پہ دارنگ کہ پہ رنگ ٿے کہ بد رنگ

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ او د میاں سنا الدین پہ نسخہ دا بے دے ۛ

یعنی دہ اوچہ دورمہ دا بند پہ بند روغہ ھمہ دا -

او ز مونڙ د فقیرانو
 و لے کورو به په لار
 دا ټو و وے نیک سیرت
 وے ټو زر کوټی تلوار کړی
 چه دے سور شو په ند باند
 په پو په پسه دوټی تلل
 څا ټو په څا ټو به بے نظیر
 وے چه زر رادروټی تا سے
 وړاندے وروستو کله مله
 په یو څا ټو څی واپه سم
 زما ستاسی ملگیری
 موا صل واپه حیران شو
 خوا خرټ وے صاحب
 د هوا په توسن سورے
 چه ز مونږ آ سونه واپه
 اسی خو دا وی هوشیارانو
 چه کوم ستیز کوی رفتار
 په اسی سور شو په سرعت
 په تلوار سره رفتار کړی
 ند روان شو تر دوټی وړاند
 بارے کله رسیدلی
 ورته اودریدو فقیر
 ملگیری نه وی دا هسه
 سره دروټی نکه غله ته
 چه ملگری وی محکم
 بارے شوه په دلگیری
 یو تربله نگران شو
 داستا اسی دے عجائب
 کړندے پ هسه طورے
 په دؤ ستیری شو همغاره

له مطبوعه نسخه کښه وړوټه مصرعہ داسے ده هم دغه اودے نیک سیرت.

له مطبوعه نسخه کښه داسے ده ه

ور پسه پسه دوټی تلل بارے کله رسیدلی

که د میاں سناء الدین نسخه کښه دوټه داسے هم

سره دروټی نکه غل

آخرش لارہ تر شہرہ
 شو دیرہ پہ یو سرائے
 دوئی آسو نہ ورتل خیل
 فقیر صیب فرس
 دے تے ہم پہ ہنہ دم
 موا صلو چہ کیا ہ
 خیلو آسو تہ لے ورا ندے
 فقیر آس تے خود راہ
 نور فقیر پہ ہنہ رنگ
 ملکیری وہ زما ستا پسو
 چہ دستا سو آس وائے خورما
 دی باندہ چہ دے تہ ہم جس
 موا صلو وائے زر
 چہ دروا تے چول ورا ندے
 فقیر درے کرے تیر دوئی
 موا صلو وائے دیر
 ہنہ ہم دے و خورل
 پہ دا شان تے گیدی دیرے

تاتہ وا یہ نیک بھرہ
 ہکی وارہ یو خائے
 ہنہ خائے پہ یو بوجل خیل
 چہ دند دو بے نفس
 وہ تارہ پہ مونہ اسم
 راوہ آسو تہ پہ گاہ
 تار پہ تار کپہ لاندے باندے
 خالی پرینو بے کیا ہ
 ورتہ ہسے وے گل رنگ
 دا لائق نہ دے اے ناسو
 او زما تازی تے نہ خوری
 وائے وا چوئی نورسم اوس
 ددہ آس تہ کر و حاضر
 ہنہ دم تے لاندے باندے
 پہ یوہ حملہ کنے زیر گوی
 بیا کرے دے و تہ گاہیر
 موا صلو و لیدل
 کرے درے تر حلقہ تیرے

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے، مصرعہ پہ آخر کہنے، "خیل" نشہ۔

۲۔ مصرعہ نسخہ کہنے، مصرعہ پہ آخر کہنے، "دوی" نشہ۔

سوا صل وارہ حیران شو
 شول پہ فکر کرو کور
 چہ شو خلاص لہ دے بلانہ
 اخیر لاپل پہ تلوار
 خبر دار تے پہ دا حال کرہ
 حال احوال تے د فقیر
 ہکی ورتہ بیان کرو
 پہ دا شان پہ دا دستور
 فہم و کرہ صوبیدارہ
 چرے نہ تھے لہ آزارہ
 دا فقیر دیو زور آورد
 احتراز ور خنے و کرہ
 صوبیدار چہ شو خبر
 پہ تلوار شو ورتہ ورنڈے
 کرہ دعا خنے طلب دہ
 کرہ تے ذر فقیر رخصت
 چہ رخصت شو عجائب
 بیا پہ نک باندے شو سور
 کور نہ رائے پہ یو دم
 خدایہ! ماددے فقیر
 یو تر بلہ سنگران شو
 چہ اوسا تھہ وکرو مونڈ نور
 آفت لرے کرہ ولہ طانہ
 صوبیدار ورتہ ہموار
 ورتہ عرض تے حال احوال کرو
 ہم داس پہ نبہ تقدیر
 صوبیدار تے عیان کرو
 مونڈہ کرہ فقیر حضور
 مونڈ پہ حال کرہ خبردارہ
 تہ لہ دے فقیر ناتارہ
 زور آور ہم دلاوردے
 پہ تلوار تے رخصت تہ کرہ
 لہ دے رازہ لرو بر
 پہ حضور رائے دبانڈے
 ہغہ دم پہ دیو ادب لہ دہ
 ہغہ درنگ ہغہ ساعت
 ہغہ دم فقیر صاحب
 مخ تے کرہ دکور پہ لور
 برابر پہ غرہ اوسم
 پہ مخ او بختہ حقیر

لہ مطبوعہ نسخہ کہنے د مصرعو پہ آخر کہنے "دہ" "نشتہ"۔

لہ صراطہ ے کرہ تیر ہسے شان پہ ہسے خیر
 چہ خبر وریا ندے نہ شہ شمس الدین چہ پرے ورتلہ شہ
 شہ پہ حمد او پہ درود
 کرہ خیل خدا ے رسول خوشنود

منقبت نولسم دفعہ صاحب قدر اللہ سرہ

پہ حضرت عقیف شریف	اللہم ستا صلوة تلیف
لکہ خاٹکی دباراں	ہیشہ لرے وراں
چہ اخوند وایہ عجیب	واؤرہ دا نقل عجیب
ویڈ ہسے آزادہ	یعنی دا اخون زائدہ
عجیبہ کرو دلپذیر	چہ ے پدار ہسے تقریر
دوہ لوٹے شہ مراتب	یوہ ورخ فقیر صاحب
جھانگیری تہ مہربان	وو راغلے دے پہ خان
نشستہ وو پرہیزگار	پہ مسجد کنبے د بازار
ہخہ ورخ وو ترحد تیر	فقیران ورسرہ دیر
پہ دیدن ے وُم سرور	زہ ے ناست وُم پہ حضور
وو پہ فکر مصاحب	ہخہ دم فقیر صاحب
ہخہ دم وو خلد خاموشہ	فقیران ے ہم لہ جوشہ

لہ دمیایں صیب پہ نسخہ کنبے دہ خیر" پہ خاٹے "سیر" دے۔

نا کاکہ دے پہ پاک زبان
 ہسے رنگ پہ ہسے درد
 ذکر جہرے آغار
 ہنہ ورخ ہسے تاثیر
 شو پہ ذکر کئے پیدا
 د فقیر صیب وو مست
 پہ ہر نور بہ غور زیدہ دوئی
 چہ حلقہ بہ شوق چاپیرہ
 د مسجد کوتہ دلائل
 وارہ بونے کور زید لے
 ہسے شان شور و شغب
 تابہ وے چہ قیامت
 نا کھا نہ دودہ ہندوان
 چہ مسجد تہ شو نردے
 زنا رونہ ئے لہ غارے
 شو پہ ذکر کئے دوئی گلہ
 پہ نامہ د خدا ئے پہ ذکر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دمصر ہو یہ آخر کہنے "دوٹی" نوشتہ۔

۳۔ دمیاء سن، الدین اود میاں شمس الدین پہ قلمی نسخہ او مطبوعہ کتاب کینے دانستہ۔

۳۰ مطبوعہ نسخہ کہے دو ٹیمہ مصرعہ دے ۴ چہ پہ لارہ دو روان ۔

د فقیر پہ پاک نظر دوئی دوا پہ رنگ شو مقرر دوئی
 شولہ صدقہ مسلمان مسلمان ۱ ہل ۱ پیا
 د فقیر صیب یا ران شو ہم نے دوا پہ مریدان شو
 خدا یہ ! ما پہ خیل اکرام کرہ تہ مست ددہ پہ جام
 د فقیر پہ پیالہ مست ربہ ما کرے دست پہ دست
 شمس الدین پہ غم نسکور ربہ مست کرے پہ خیل کور

شہ پہ حمد ۱ د پہ درود
 خدا د خدا رسول خوشنود

منقبت شلم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة الہر پہ حضرت نبی ا طہر
 ورنده لرے مدام پہ لہر صبح و پہ ہر شام
 داورہ دا نقل مشہور لہ ثقاتو نہ مذکور
 مالہ دیو آدرید لی پہ دا شان نے فرمائی لی
 یوہ ورخ فقیر صاحب پہ مسجد کئے عجائب
 تنکا رو پہ جماعت کئے وو مشغول پہ عبادت کئے
 تنہا ناست وودے پہ خان مگر یو فقیر عیان

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعو پہ آخر کئے "دوئی" لستہ۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے ورو بئے مصرعہ دایہ دہ ہم شو صادق مسلمانان۔

خدمت کئے دو حضور
 کھا ورتہ پیشو
 ار چا پیرہ کر خیدادے
 ر فقیر صیب کرے فح
 ائے و دے پہ زبان
 ا پیشو کہ و کہ شکار
 چہ دا و یل کھرنگ
 ن لکری پہ طرف دے
 کہ لب ساعت شوتیں
 پیشو زر رائے روان
 پہ دهن کئے نیولی
 و فقیر تہ اے گملا
 صاحب امر پہ فقیر
 هغه زر کہ اے حلالہ
 دوبار بیا هغه دستور
 چار چا پیرہ پہ حضور
 پہ دیدن اے دو معصوم
 غوند رائے لہ ور شو
 لہ فقیرہ غریبہ دے
 هغه یار و تہ پہ سخم
 هے شان مهربان
 را بہ شی زمونہ پہ کار
 پیشو ترپ کرے هغه درنگ
 پہ تھوپ لہ شہ گرد دے
 هے نہ چہ دو تیر دید
 ور شخہ زر کہ اے خوانہ
 امانتہ اے ساتلی
 پہ دهن کئے و نیولہ
 پہ تلوار کپو د تکبیر
 فقیر زر کہ بے اہمال
 چار چا پیرہ پہ حضور

-
- ۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ داسے دہ عم غریبہ رائے پیشو۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے چار چا پیرہ کر خیدہ : لہ فقیرہ تادیدہ۔
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے د "ترپ" پہ اے دتھوپ "دے۔
 ۴۔ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے سدا لکری پہ طرف : پیشو لہ پہ یوشف۔
 ۵۔ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ عم پہ غائبو نو کئے نیولی۔

له فقيره گر خيده دے
 بيا فقير صيب د و بار
 اے پيشو که زرکه بله
 ته به هله هڅنری وے
 چه دا و وئیل صاحب
 وگدری دته روان سته
 که تیرشو لږ ساعت
 بله زرکه ئے نیو لی
 اما نته وه ژوندغا
 و ئے زریا شه فقیره
 فقیر پاسید نیک خصاله
 پيشو راغی مقرر
 له فقیره چار چاپیر
 فقیر و وئیل پيشو
 په تلوار وکړنه رفتار
 نور هله ئے مړنئ ته
 پيشو لاره په غورزنگ
 په خپل شان به غوړیده دے
 شو له شونډو شکریا ر
 مونږ ته راوړه تر بورجل
 په رښتیا به ته ښکاری و
 پيشو بیا سته زرغائب
 نه په ورو بلکه روان سته
 پيشو راغی په سرعت
 په ذهن کښه راوړه ښکار
 جوړه نښتی په زندی
 دا هم ذبح کړه حقیره
 دا ئے هم کړه زرحلاله
 دریم وارے مکرر
 غوړیده به که شیر
 دریم وار که په ورشو
 مونږ ته راوړه زرکه ښکار
 شکری ښه که زمړئی ته
 بیا ئے ټوپ کړه په کړنگ

له مطبوعه نسخه کښه د مصرعو په آخر کښه "دے" نشته.

له په مطبوعه او د میاں صیب په نسخه کښه دویمه مصرع داسه ده

"په رښتونی به ښکاری وے" "په دو" -

زر ئے بیا را و رہ بے درنگ
 و فقیر تہ ئے دو راندے
 دے فقیر تہ فیض مآب
 دا دریٹہ زر کہ ہم
 پہ تلوار پاسید فقیر
 خلورم خل چہ پیشو
 لہ فقیرہ چار چاپیرہ
 نور فقیر و وے عجیب
 بس دے مونڈوتہ دانگار
 دا متل دا ہسے کیڑی
 د غم سبکا رڈز مونڈ دیر
 پیشو ہلہ شوہ قرارہ
 بیا فقیر صاحب پہ حان
 چہ دا زر کے زر پنچے کرہ
 مسالے ورتہ بے شانہ
 ہباستہ ئے کرہ تیار
 فقیر پاغید ہغہ درنگ
 کرے پنچے ہغہ زمان
 ہباستہ زر کہ خوش رنگ
 را حاضرہ کرہ لہ تاندے
 ہسے وو یٹل جناب
 کرہ حلالہ پہ مہم
 دا ئے ہم کرہ تکبیر
 چار چاپیر شہ پہ پیشو
 ہم غرا ئے کرہ برسیارہ
 وے چہ اے پیشو غریب
 زیاتی مہ کوہ کوکا ر
 لیونی پرے دیر خوشین ہی
 مونڈ بہ وارہ پرے شیر
 پہ حائے کنبیاستہ لہ سبکا رہ
 ہغہ یار تہ کرہ فرمان
 پہ غور و کینے زر سر کرہ
 دا چوہ لہ ہرہ شانہ
 نور ئے را و رہ تہ ہموار
 ہغہ زر ئے پہ رخنک
 نکہ ووددہ فرمان

۱۔ مطبوعہ نسخہ کینے دو ٹیمہ مصرعہ داسے دہ ہم چہ چاپیر شوہ پہ ورشو۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کینے دو ٹیمہ مصرعہ داسے دہ ہم لیونی پہ دیر خوشالین ہی۔

د فقیر صاحب د وړاندے
 نور هلہ فقیر صاحب
 کره فقیر ته مهیا
 او دویمه ته له ښکاره
 وے ته واخلم په پیشو
 او دریمه زرکه پاس
 وے ته دا برخه زما شوه
 نور فقیر پیشو همکاره
 او فقیر صاحب به دله
 کله خپله ته کره قریب
 خرنګ ته ته پخه بشوے
 ستا به خه عجیبه خوند ویا
 بیا به ده کینو له سواره
 وے ته ده خورمه زه
 په داسان څو کناره
 کله ښکته کله پور ته
 خوا خورده مهر بانه
 چه را هم نه ده خه کار
 دامرا نه نه ده خه
 دوئی ته کینو له لاندے باندے
 یوه زرکه مصاحب
 وے ته دا بخره دستا
 کره پیشو و ته گزاره
 دا برخه د ورشو
 صاحب واخسته په لاس
 ستاله ښکاره را عطا شوه
 زرکه و خور ته دواړه
 دغه خپله زرکه کله
 دا به ده و وے عجیب
 په غور و کښه ته سره شوه
 چه په تا باندے به ښخوند ویا
 په طباخ کښه په قراره
 تابه خه کومه زه
 تاته وایم زما یاره
 ده به زرکه کرله هورته
 هسه و وے پاک زیانه
 چه زه خورمه پردے ښکار
 پردے ښکار چه خورمه زه

نور ۽ زکرہ کرہ دوہ نیم پہ خپل ڄاڻی صاحب فہیم
 کرہ ۽ نیمہ حق شناس و فقیر و تہ پہ لاس
 ہفتہ نیمہ ۽ دوبار کرہ پیشو دتہ گذار
 ترے فقیر صاحب پہ خپلہ نفیم پہ ڄلہ و نہ ٺھکلہ
 ربہ ستا فضل و کرم پہ ما و کرے یم کریم
 کہ کرم ۽ پہ مانہ وی نور خلاصی بہ ۽ پہ ختوی
 شمس الدین ھے فختوریم چہ لائق د عذاب زوریم
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدا ۽ د خدا ۽ رسول خوشنود

منقبت یو ویشتم د فقیر صاحب قدس سر

ائللھم ستا صلوة اعز پہ حضرت کرہ معزز
 رسیدہ کرہ تہ لہ مانہ دہ حضرت و تہ سبحانہ
 واؤ رہہ دا نقل لطیف د فقیر صاحب شریف
 ھے نقل مشہور دے لہ ثقا تو نہ مذکور دے
 چہ فقیر صاحب نیک بخت چہ فقیر شواول وخت

۱۔ مطبوعہ اور میاں حبیب پہ نسخہ کتبہ روئینہ مصرعہ دا سے ھم ھیت ۽ برخہ نہ ٺھکلہ

۲۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ دہ "کرم" پہ ڄاڻی "کرم" دے۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کتبہ روئینہ مصرعہ دا سے دہ ۽ ھم کہ کرم ۽ پیمانہ وی

د شیخ جی پہ پاک نظر
 سے رنگ شودے ملنگ
 شولہ خلقو پہ کنار دے
 پہ ایسور و کئے مقام
 پہ جذبہ عشق مجذوب
 چہ تے ہیتم نہ وو پکار
 کنارہ لہ خلقو بیل
 پہ خلوت کئے بہ ہمان
 کہ بہ ملک شولروبر
 سرنگون ناست ووپہ فکر
 اوس لا ہم ہفہ خلوت
 د ایسور و پہ کنار دے
 چہ لہ خلوت شو کنار دے
 حکومت کرو خوشحال خان
 ہفہ وخت چہ وو بادشاہ
 نہ پوہیزم پہ تقصیر
 چہ دے تپول شہ معطر
 چہ شری تے کرلہ رنگ
 گر حید و پہ کوہسار دے
 اول او کہ نیک فرجام
 سے دولہ عشقہ دوب
 نہ پہ خہ وو خبر دار
 سکونت تے کرو منزل
 یک تنہا پروت وو پہ خان
 دے بہ ہیتم نہ وو خبر
 پہ خلوت کئے تے کرلہ ذکر
 مورے نشہ دے داساعت
 پہ لمن کئے د کوہسار دے
 ہم مقیم شو پہ کوہسار دے
 دختکو پہ خیل خان گم
 اورنگ زیب وو عالیجاہ
 پہ تقصیر کہ بے تقصیر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے مصرعو پہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۲۔ پہ مطبوعہ اودمیاں شاالدين پہ نسخہ کئے دویم مصرعہ داسے دہ عمر نشہ موجود نشاعت

۳۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے مصرعو پہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۴۔ پہ مطبوعہ اودمیاں شاالدين پہ نسخہ کئے دویم مصرعہ داسے دہ عمر دختکو پہ مکان۔

ہو شمال بیگ نے بندیوان کرو
 خیل خانہ شوہ گدہ و دہ
 خیل خانہ زیرو و زیرہ
 والدہ نے زپہ حیراتہ
 والہ غمہ شوہ مخزوتہ
 ورسرہ شو خد متکار
 د فقیر صاحب جوار تہ
 فقیر پروت وو پہ خلوت
 د شریٰ توکرہ پہ سر
 لہ عالمہ فارغ بال وو
 والدہ لے چہ مستورہ
 د دہا حال نے پریشان
 دے لہ خیل اشتیاقہ
 لہ افسوسہ شوہ گریانہ
 پہ زبان باندے ویٹلے
 وے عے اے زویہ نصیب
 چہ فقیر شوے تہ ٹرکند
 دستا شوہ شریٰ پہ سر
 تا پہ خان کرہ شریٰ لنگ
 تاکرہ لہوئی کج د خلوت
 تاکرہ خاتہ پہ کوہستان
 ہندوستان تہ نے روان کرو
 د خوشحال پہ اندوہ گدہ
 د خوشحال شوہ لروبرہ
 شوہ ہرگورہ پریشانہ
 لہ پردے شولہ بیروتہ
 را روانے شوے تیار
 ولین د کوہسار تہ
 پہ خیل درد او پہ محنت کینے
 ہم نے لنگ ہم نے پہ بر
 پہ خیل سوز و ساز خوشحال وو
 شوہ و دہ و تہ حضورہ
 ولید لو پہ دا شان
 شو دینا نے لہ فراقہ
 ورتہ شوہ ہسے گویانہ
 ہم پہ مخ نے او بیکے تلے
 ماتہ خیل رسی عجیب
 ورور د ستا لالہ شہ پہ بند
 ورور د گرخی در پہ در
 ورور د بند کرو شاہ اورنگ
 ورور د بند شو پہ صورت
 ورور د بند پہ ہندستان

تا پريکون وکړوله خپلو
 خپل خانه د لورو بړه
 خپل خانه د واره زيره
 ته خبر نه ئې له حاله
 چه فقير صاحب له موره
 وې چه واره والدي ته
 زړه له نيمه کړه خالي ته
 سترگې پټې کړه وگوره
 و دې غرونو ته نظر کړه
 چه زما دشړې غوند
 مور ئې پټ د واره چشما کړه
 کانري بوټي شکله غر
 لور په لور چه ئې کتل دې
 ثغوئ چه پټ د واره چشمان
 چه دې د واره سترگې واکړې
 وې ئې ستا مرتبه څو يه!
 په داسو زکېنه د خاوند
 په دا درد کېنه دمعبود

درور د بند کړلو مغلوله
 واره شوه زيرو زبړه
 همه شوه په غم کېنه کيړه
 خبر واخله له خوشحال
 دا فراق واوړيد وگوره
 له فراق غم زده ته
 يقين مټ کړه خلی ته
 حال احوال ته لور د لوره
 سترگې پټې ته د سر کړه
 در بنکاره شي بند په بند
 قادر خدا ئې ورته عيان کړه
 تاهي واره سره زر
 همه واره سره ليدل دې
 کانري غرونه په داشان وو
 نور په خله ئې دا وينا کړې
 خاوند دا کړه تونز الويه
 هميشه لره په ژوند
 هميشه لره خوشنود

له دميان صيب او په مطبوعه نسخه کې نشته.

ته په مطبوعه کې د د واره د شعرونو په آخر کې "ته" نشته.

پہ دا عشق کینے د ثنبتن
 پہ دا لار کینے د تل سوز
 نابینا پہ ستر کوزہ دم
 چہ د حال راتہ ٹھوکنڈ شو
 ستا لہ غمہ شوم بے غمہ
 و لے ٹھوٹے ے خوشحال خان
 بند یوان د بادشاہانو
 اوس ددہ لہ افتراق
 نہ پوہیریم چہ تھہ حال
 دے بہ خلاص شی لہ دے بند
 زہ غمثر نہ شم پہ خان
 شو فقیر مراقبہ
 چہ ٹے مور کپہ دا دینا
 چہ دے دیر کپہ عجز و نیاز
 تھہ و کور و تہ تہ مورے
 د خوشحال مہ کپہ اندوہ
 پہ سلمہ ورخ خوشحال
 تر د نئے وٹے دلاندے
 و خلوت تہ نردے
 نبہ بہ ستاسو ملاقات
 ملاقی بہ لہ خوشحالہ

ہم مردن کپہ ہم زیستن
 زیادہ شہ روز بہ روز
 پہ دا حال د خفہ زہ و م
 اوس ے لڑے لہ زہ کاند شو
 ٹھو یہ ستا لار دہ محکمہ
 چہ بندی لار دے پہ خان
 د مغلو بد خواہانو
 زما زہ چوی لہ فراق
 بہ وی پیش پہ زوئی خوشحال
 پہ دیدن بہ ٹے خورسندہ
 کہ بہ کرم مدام ارمان
 ہفتہ درنگ عجیبہ
 د دعا پہ تمنا
 فقیر دوی سرفراز
 اندینہ مہ کپہ غم خورے
 پہ ویٹل زما شہ پوہ
 خدا ٹے بہ راولی خوشحال
 چہ شکار یزی تاتہ و پاند
 دہ ولارہ بے پردے
 ثنبتن و کہ پہ حیات
 مورے شہ پہ زہ خوشحالہ

اوس ور درومہ تہ ترکورہ
 چہ فقیر صاحب پہ خا ن
 مورتے پاسیدہ مسرورہ
 دے بہ ورخے شپے شمارے
 پہ شلمہ ورخ دوبارہ
 شوکہ فقیر وتہ حضورہ
 وے ٹے ٹویہ تن شلمہ
 پہ وعدہ دستا را علی
 خوشحال چوتہ دے آ زویہ
 چہ بہ راشی پہ شلم دے
 اوس شلمہ ورخ پورہ دہ
 فقیر دو ٹیل چہ مورے
 چہ نہ ووحہ بھس
 زر فقیر صاحب فیمون
 یو فقیر تہ ٹے فرمان
 چہ پہ سر د کوھسار تہ
 دغہ ورخے شمارہ کورہ
 ور تہ وکرو دا فرمان
 کور تہ دالارہ مستورہ
 پہ شمارہ چہ پورہ شوے
 راغلہ بیا تردے دیارہ
 پہ خلوت نہ مستورہ
 درخ پورہ زہ ٹے شمارہ
 د خوشحال ماتم دا علی
 چہ تا ماتہ وے نیک خویہ
 نہ پہ زیات اونہ پہ کم دے
 پہ کوم خائے ہفہ بشرہ دہ
 بارے تہ کبینہ عم خورے
 تاتہ را ورمہ خبر
 نہ خلوت نہ شو بیرون
 ہسے وکرو پاک زبان
 نندارہ وکرو پہ لار

لہ اشعر پہ زہے قلمی نسخہ کتے زیاتی دے تہ ددے شعر نہ ٹھکنے پہ مطبوعہ نسخہ کتے داشر
 دے سہ دادے را غلم پہ شلم نہ پہ زیات اونہ پہ مکہ اودمیاں سارہ الدین پہ نسخہ کتے
 داسے دے سہ چہ بیا را غلم پہ شلم نہ نہ پہ زیات اونہ پہ کم زہ -
 تہ مطبوعہ نسخہ کتے وردیئے مصرعہ داسے دہ
 سہ چہ پہ سر د دے کوھسار -

۱. ڇه ڀه لاره ٿوڪ رادر وڃي
 فقير لاپ شو ڀه تلوار
 ۲. وهر لار ته ٿي نظر
 وڃي ٿي نشتہ دے صاحب
 ۳. فقير بيا ور ته ڀه مينہ
 ڇه ته شہ وکرہ نظر خيل
 ۴. ڇه ڀه لارے دنري ٿوڪ
 اڏوڪ نشتہ ٿوڪ ڀه لار
 ۵. ڇه فقير شو منتظر دير
 وڃي ڇه يا صاحب سپين
 ۶. لا نري لا ڀه هور ته
 ڇه سڀ دے دے ڪه چارپاڻے دے
 ۷. فقير وڃي نه رادر وڃي
 ڀه خلوت شو ور دنہ
 ۸. ڪه هٿوڪ پرے نه رادر وڃي
 و خوت دے ڀه ڪو هسار
 ۹. ڪرڻ د ستر ڪو خوش منظر
 ٿوڪ ڀه لارے صاحب
 ۱۰. هسے رنگ وڃي مومينہ
 نردے لڙے لوو بر خيل
 ۱۱. بنڪارہ ڪيڙي دا ڪري ٿوڪ
 نظر نه وکرہ ڀه شڪار
 ۱۲. هه لار ته ڀه نظر دير
 را بنڪار يڙي ٿي مڃين
 ۱۳. فوق ٿي نه شم ڪرے دور ته
 يا نورخه اشيا د خدائے دے
 ۱۴. حال ٿي ماته شو معلومہ
 والدے ته ٿي مڃينہ

۱. ڇه مطبوعه اودمياں شا الدين ڀه نسخہ ڪيے روئيہ مصرعہ داسے ده عم راھو دي ددغ بوم دي۔
 ۲. ڇه مطبوعه نسخہ ڪيے وڊو ڇيے مصرعہ داسے ده عم ددغ دے لارے ته نظر اودمياں صيب داسے ليڪل ده
 ۳. عم ددغ وه لارے ته نظر ڇه مطبوعه اودمياں شا الدين ڀه نسخہ ڪيے وڊو ڇيے مصرعہ داسے ده عم
 ۴. وڃي ڇه شتہ دے ۱۷ صلحيہ ڇه مطبوعه نسخہ ڪيے مصرعہ ڀه آخر ڪيے خيل، نشتہ۔
 ۵. ڇه مطبوعه نسخہ ڪيے روئيہ مصرعہ داسے ده عم نظر اڏوڪرہ ڀه بار بار۔
 ۶. ڇه مطبوعه نسخہ ڪيے داسے ده عم هه لار ته مفڪر دير۔

ھے شان اووے صاحبہ
 او سو تر درنگہ بہ لہ تا
 والدہ ئے شوخو شحالہ
 خوشحال بیک راغہ دبانڈے
 ملاقات د مور او زوئی
 د ھنغ و ئے پہ سویرہ
 ھم فقیر صاحبیک خوئی
 د رفقیہ پہ کرامت
 مور او زوے سرہ خوشنود
 فقیر بیا ھم پہ خلوت
 خدایہ مادد ے فقیر
 لہ دوزخہ ے آزاد
 پہ وصال کرہ مشرف
 شہ پہ حمد او پہ درود
 ھم ددہ آل و او لا د
 پہ درود ئے کرہ خدائے شاد

منقبتہ و ولایت د فقیر صاحب قدس سرہ

اللھم ستاد سلام عود
 ھیشہ لرے و لانی
 د حضوت پہ پاک وجود
 لکہ ستوری د آسمان

واڈ رہ دا نقل عجیب
 ھے شانِ نیک کردارو
 د فقیر صاحب پہ وخت
 یو ٹو تنہ ملا حان
 سود سودا و تہ دل بندہ
 پہ در بند کئے دیوہ کرہ
 ھم لڑکی ھم ۛ روغن
 سرہ سازہ ۛ جالہ کرہ
 پرے دپاسہ کتینا ستل دوٹا
 پہ قضا تقدیر د خدا ۛ
 ھلتہ بندہ ۛ جالہ شوہ
 دوٹا پہ زور ھم پہ حکمت
 جالہ نسبتی وہ محکمہ
 ملا حان وارہ حیران شو
 و جالے تہ پہ کنار
 مصلحت ۛ کرو آغازہ
 چاہہ یو فکر چاہل
 آخرش دوارو فکر
 بے مدد د بزرگ کا نو
 د فقیر صاحب عجیب
 کرہ دانقل خبردارو
 چہ حیات وودے نیک بخت
 دنرئی واڈ رہ پہ ھان
 وارہ لارہ تر در بندہ
 سود سودا ۛ دیوہ نوکرہ
 جمعہ دوٹا کرہ مبر ھن
 اباسین تہ ۛ تیلہ کرہ
 اباسین کئے لاهو شول پروٹا
 چہ دوٹا را غلہ پہ یو خاٹو
 ورتہ پینبہ کشالہ شوہ
 پر دیوہ دکر و خپل ھت
 خوزیدہ کلہ لہ ھمہ
 یو تربلہ نگران شو
 د سیند کتینا ستو حصار
 یو ٹاٹا سرہ ھمراز
 پو ھول ۛ یو توتل
 شو قرار پہ ھے ذکر
 خلاصہ نہ شی ملا حانو

لسنی روپیٹی نے شکرانہ
 یاد نے کرۂ فقیر صاحب
 پہ قدرت دغنی حق
 دوٹی لا کر لو مصلحت
 دا پچیلہ بے اہمالہ
 شوہ پہ سیند کینے راروانہ
 ملا حان پہ شنارونہ
 پہ جالہ باندے و پاسہ
 پہ سرعت جالہ راتللہ
 امانت چہ دوٹی ترکورہ
 دوٹی پہ لسنی روپیٹی پہ خانہ
 دوٹی پنچہ روپیٹی ظاہرے
 وے چہ دا وہ شکرانہ ستا
 نور فقیر صیب ولی
 شکرانہ کہ مشفقت وی
 دروٹی پاسی پہ تلوار
 پورہ راورٹی بے قیاسو
 د فقیر کرے پیمانے
 ہنہ درنگ عجائب
 د قادر توانا مطلق
 د جالے د حرکت
 جالہ او خوزیدہ لالہ
 بے ملا حہ شوہ چلانہ
 پسے را غلہ پہ تیزونہ
 دوٹی سوارۂ شوہے وسواسہ
 پہ رکو، ودریدلہ
 سلامت را غلہ وگورہ
 شو پنیما نہ غلیظان
 کرے فقیر وتہ حاضری
 مونہ راورے امانت ستا
 ورتہ وو ییل جلی
 دا زما کلمہ محنت وی
 مشقت زما پہ شمارلہ
 نظر و کانرٹی تاسو

لہ مطبوعہ نسخہ کینے اور میاں صیب پہ نسخہ کینے رویتہ مصرعہ داسے دہ ۴
 مشقت پورہ پہ شمار دے مطبوعہ نسخہ کینے اور میاں صیب پہ نسخہ کینے داسے دہ
 سہ راورے لسنی بے قیاسو، نظر لب او کانرٹی تاسو۔

چہ اوہ زما پہ زور
 در سبکارہ لے اوہ خیل
 وارہ شہ وہ پہ قوت
 دجالے پہ خوزول دوئی
 چہ احوال اولید ملاو
 ہنہ درنگ ہنہ کرئی
 لسن روپٹی لے پہ تلوار
 فقیر واختے پہ لاس
 فقیر کلہ خیل محنت
 چہ پنچہ روپٹی ے تا سو
 ملا حانو معذرت خیل
 دے لے عذر کرو قبول
 اے زما ربہ قادرہ
 دایمان بیڑی ے بنکی
 پورہ کرے د شمس الدین
 سرہ او شہ دہ پہ لٹھورہ
 ہنہ درنگ کرہ صاحبہ
 چہ دے کرے وو لہنت
 ہم ددے پہ خلاصول دوئی
 نا پکارو نا صلاحو
 پہ دو لارہ تر نری
 کرے فقیر وتہ پہ شمار
 دا لے دوع حق شناس
 پرین دئی چاتہ مشقت
 اوس خورلی ناسپاسو
 نہ دے وغوبست پہ صورت خیل
 ہم رخصت لے کرو فضول
 نگہبانہ ہم نا صرہ
 تہ پہ ہن ددے نما نخلی
 خدا یہ کرے پہ دا آمین

شہ پہ حمد او پہ درود

خدائے دہدائے رسول خوشنود

۱۔ مطبوعہ نسخہ اودمیاں صیب پہ نسخہ دوئیہ مصرعہ داسے دہ غم صرہ او شہ دہ پہ انگور

۲۔ مطبوعہ نسخہ کینے دا شعر داسے دے دجالے پہ خوزولو ہم ددے پہ خلاصول۔

۳۔ پہ مطبوعہ اودمیاں شمس الدین پہ نسخہ کینے داسے دے

ہم لے عذر کرو قبول ہم رخصت لے کرو فضول۔

منقبت درویشتم د فقیر صاحب قدس سره

پہ حضرت رسول حبیب	اللہم ستا صلوة عجیب
ہوہ ورخ پہ زر کرتہ	ورندہ کرہ ترقیامتہ
در تہ کریم لہ واپند نیو	دا ہم نقل مرنر
دی وٹیلی سا بتفینو	وہاندینو صادقینو
مریدان وو دوئی پہ خان	و فقیر عالی نشانہ
د پیتاؤ کلی یا رانو	بے نوا لہ پسرانو
لہ دے حالہ وو درد من	د دوئی نہ کیدہ زاہد
لہ نال پورہ عجائب	یوہ ورخ فقیر صاحب
دے عازم دے مکان شو	تنکا ہو و تہ روان شو
خبر و کرد پہ زنا تو	دغو دواہو مریدانو
دوئی پہ گورہ خوابہ لوہی	پہ اووہ اووہ کیکوہی
تاسے راویٹا دا پہ خان	وراغہ و تہ پٹھان
پہ دغہ لارے کئے دورے	ہم پناہ کینیتی مستورے
لکہ وو ددوئی فرمان	ہغو نبھو دغہ شان
لہ کیکوہیو سرہ گورہ	پہ تلوار راغلے لہ گورہ

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کئے ہوئے مصرعہ داسے دہ ہم د فقیر ہم عالی شان
تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دوئیم مصرعہ داسے دہ ہم دوئی پہ گورہ ہم خوب لوہی

دوئی بہ بو تو کینے پو شلی دوا بہ کینینا ستلے غلی
 کرہ لے حق و تہ تناء د مقصود پہ تمنا
 نا گھان پہ ہفہ لور فقیر رائے شہسوار
 ورسرہ دیر فقیران وو چہ لہ دے سرہ روان وو
 ہفہ دوا بہ د پیتاؤ مریدان چہ وو سر داؤ
 بے توا دو لہ اولادہ بے مقصودہ نا مرا دہ
 چہ دے رائے ہفہ ٹائے نور فقیر صاحب نیک رائے
 ہسے وو یل درد من چہ نا من خوا بہ ی نا من
 فقیران واپہ جیرا شول یو تریلہ نکران شول
 چہ وچا و تہ خطاب ہسے کا عالی جناب
 آخر مخ صاحب نیاؤ کرو سرو تہ د پیتاؤ
 چہ دستا سوزنا نہ دی دوئی رائے پہ بہانہ دی
 فلانی ٹائے ناستے پہ ستر فرزندان خواہی پہ وتر
 ہر یوے اووہ کیکو رہی دو ٹا را وہی خواہی لوہی
 تا سو ورشی بیل پہ ٹیل ترے کیکو رہی را وہی ٹیل

۱۔ مطبوعہ اودمیاں ساء الدین نسخہ کینے دا شعر داسے دے

لغہ دواہ مریدان ہم ورسرہ دو پہ لارسم

۲۔ یہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے پوئے مصرعہ داسے دہ

آخر مخ صاحب د نیاؤ ۱۔ مطبوعہ اودمیاں ساء الدین د "خواہی لوہی"

پہ ٹائے "خواہی لوہی" یکے دے۔

۲۔ مطبوعہ اوساء الدین د "بیل بیل" پہ ٹائے "بیل بیل" یکے دے۔

پہ دَو را وری ماتہ وړاندے
 پیتاؤ خیل وړانغلہ وروړه
 کره فقیر ته را روان
 چه کیوړی حاضرول دوی
 یو خالی لاسونه مروړی
 فقیر بیا کره حق شناس
 دے چلے لاپشتی دواړه
 ماتہ خیل خیل په صورت
 دوی چه لارو یو په یو
 خیل کیوړی تے بیل بیل
 تر بغل لاندے پنهان
 بیا خالی وو دیو لاس
 په داسانے مقرر وو
 ورکره بیل بیل هغه درنگ
 نور تے مخ کره وهغه ته
 دے چه ستانسته نصیب
 د خا منو د زه خه کرم
 خوارلس واره شو دبل
 بیل په بیل اولاندے باندے
 دوی کیوړی خیل خیل کور
 په تخرکو نو کتے پنهان
 نور هر چا سره لیدل دوی
 بل تخه خوارلس کیوړی
 د هر یو اووه په لاس
 دا کیوړی بیا همغاړه
 ور حاضر کره په سرعت
 بیا راوزغا بتدل په دوی
 پت نیولی وو په بغل
 چه حاضر تے کړل په خان
 خوارلس وو دبل په لاس
 په درے خه مکرر وو
 بیا به وو دیو تر څنګ
 چه خالی وو دے له وته
 په درکاه کتے د عجیب
 که هر خو خواستونه وکرم
 په قدرت د لم یزل

له میا سنا، الدین د ترخونو په خا تے تخرکونه، لیکل دے او مطبوعه کتے، ترخونو، لیکل دے.

له مطبوعه نسخہ کتے داسے دے به چه کیوړی دوی راوړل: نور هر چا سره لیدل.

له مطبوعه نسخہ کتے دویته مصرعہ داسے ده هم دعایو لای په بغل -

او س تہ صبر کړه سرگوم له زامنو نه محروم نه
 د دے بل به ثوارسی واپه زامن وکړه خدا نه هغاپه
 هغه یو پاتے سرگوم له زامنو نه محروم نه
 او دیک ثوارسی زامن په قدرت د ذوا لمن
 رب سنا فضل دے دیر د حساب تر حده تیر
 تہ په روغ د دے ولی دین ۷ مه کړه خلی
 شمس آلدین هم له اولاده به نوا مه کړه نا مراده

ش په حمد او په درود
 خدا نه حبیب د خدا نه خوشنود

منتقبت خلیر شتم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہ متا صلوٰۃ عظیم په حضرت رسول کریم
 ہمیشہ لرے وړان لکه خا تکی د باران
 د اہم نقل له هوسیارو در تہ سبک له خبردارو
 مال دیر و آوری دلی صاد قینودی و بیلی

۱. مطبوعہ نسخہ کتبہ د مصرعہ داسے ده هم له خامنونه محروم .

۲. مطبوعہ نسخہ کتبہ د دوا پد مصرعو په آخر کبے شو "دے" .

۳. مطبوعہ نسخہ کتبہ د مصرعہ داسے ده هم کړه خپل خدا نه رسول خوشنود .

یوہ ورخ فقیر صاحب
 دو را غلے دے پہ خان
 یو سرے ددہ مرید دو
 ا خلاص مند و توحد پیر
 و پاندے راغے و فقیر تہ
 یا صاحبہ! مہا فازہ
 ہم دستا د فقیرانو
 فقیر و دے چہ بنہ وائے
 و کرہ تہ پہ خیل لہت
 ہغم یار حق شناسی
 یوہ غوا ددہ غم خورہ
 لہغم غوائے کرہ حلالہ
 ہغم سخنی پاتے تندئی
 پہ موبی پورے ولارہ
 چہ شپہ راغلہ تگہ تورہ
 درسرہ ئے ہم یا ران
 ورتہ غوبے روٹی ایبنی
 و شید و تہ عجا ئب
 ورسرہ و و پیر یا ران
 پہ شید و کتے دے سعید و
 کہ ئے نہ و دولت پیر
 عرض ئے و کر و پاک ضمیر تہ
 نن دستا کوم خانی زہ
 روتئی زہ کریم دیارانو
 خیل ا خلاص محبت نمائے
 میلستیا پہ خیل طاقت
 کور تہ لار و بے لباس
 تندئی لنگہ وہ پہ کور
 مہمانی و ددہ تہ لالہ
 پاتے شوہ پہ تیزندی
 و بک تری مور تر لارہ
 دہ فقیر صاحب تر کورہ
 بوتلہ ددہ تر خاندان
 ہر فقیر تہ کوشی کوشی

لہ مطبوعہ نسخہ کہنے دے بے لباس " "پہ اخلاص" دے ا و صیاں شفاء الدین

"پہ اخلاص" ا و دے بے لباس " دوارہ تکی لاندے باندے بیکلی دی۔

لہ مطبوعہ ا و د صیاں صیب پہ نسخہ کہنے دے موثر غی " بیکلے دے۔

او فقير صاحب ته وړاندې د ډډ شورو غوښه درياندې
 دواړه ايښي وو فقير وو ولاړ فقير حقيرو
 و خدمت ته منتظر فقير وو صاحب له
 چه دايږي غوښه هماغه دې دې چرته پيدا كړي
 ورته دوييل فقير داشور د غوښه هماغه دې
 دې چه خه رنگه فقيره ددې غوښه زما صاحب
 ما لوشلي په صبا وه يو ه سخي ته پاته شوي
 داشور د غوښه هماغه دې چه فقير صاحب نجيب
 نهايت ددې اخلاص وې چه راو له فقيره
 فقير زر ورته پخپله نور فقير صاحب خپل لاس
 د ډډ شورو غوښه درياندې وو ولاړ فقير حقيرو
 هغه يار و ته په خپله تارا وړي سره دواړه
 د له كومه دې راوړي هغه شانه په تقرير
 د يو خاړوي دې دواړه ما خبر كړه له تقرير
 وه د لنگه مصاحبه ! نماز پښين ذبحه هم داوه
 په موزي ولاړه سوي چه دستا په ميلمستېله دې
 دا تقرير واوړيد عجيب ور ښكاره شو خاص الخاص
 هغه سخي ماته فقيره هغه سخي كړله حاضره
 په دې وو هلو پاس

له مطبوعه او مياں صبا وړيشه مصرعه داسې ليكلي ده غم هغه شاپه ښه تقرير
 له مطبوعه ښخه كې او مياں سناء الدين په ښخه كې روښه مصرعه داسې ده غم
 د داشور د هغه رښتيا ده

وے چہ درومہ ورے سخی
 برکت د پہ اولاد شہ
 د فقیر صاحب پہ دا د
 ورا نئے ترا اووٹ شلو
 ہفہ خوان لہے مالدار شو
 یوہ ورخ راغے فقیر تہ
 وے چہ یا صاحبہ پیرہ!
 کورے وارہ شونا پاک
 دی پہ کور کئے پواتہ
 تہ دعا وکرہ صاحبہ!
 فقیر دوئیل چہ شہ
 یوہ غوائے پہ کور پاتے
 پہ تقدیر د تحسنتن پاک
 اے زما خاوندہ پاکہ
 وارہ پٹی شہ وارہ پٹی
 پہ اولاد د اولاد شہ
 د دفعہ سخی کل اولاد
 باور وکرٹا اہل دلو
 چہ لہ مالہ دے پہ دار شو
 مصفا روشن ضمیر تہ
 زہ مال تنک کرمہ د لکیرہ
 پہ کندگی خس و خاشاک
 لور د لورے غوشایہ
 چہ شی کے عجائب سہ
 یوہ غوا د شہ پہ شہ
 نور ہمہ شوئے میراتے
 ددہ کور شو بیا تر پاک
 یثم بے فہمہ بے ادراکہ

لہ مطبوعہ نسخہ کہے دوئیم مصرعہ دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

کہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دوئیم مصرعہ دا سے دہ ہم

زہ مال تنک کرم اود لکیرہ

کہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دوئیم مصرعہ دا سے ہم چہ شی کم لہ مناسبہ

کہ مطبوعہ اودمیاں صیب دہ مشہ "یکلے دے۔

ما پہ خیل فضل حُلائے کپرہ پہ سیدہ لار روان
 شمس الدین کہ شرمندہ یم بیا فوستا مولا نبداہ یم
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود
 خداے د خداے رسول خوشنود

منقبت پنٹویشتم د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوتہ سلام پہ حضرت خیر الانام
 ورنده کپرہ هر زمان کہ خاٹکی دیاران
 واورہ دا نقل آمینہ تہ لہ مادر وڈ پہ مینہ
 آورید لی ے دلشادہ ہسے رنگ دی لہ استاذہ
 یو مرید وو د صاحب چہ ددہ وو مصاحب
 د ختکو اولسی نہ چہ دے وو پردیسی
 دہ د عوی د عشق کولہ تش پہ ژبہ زما دلہ
 اڈ پہ زبہ نے چارے لوارے کوخیدے درانے و مجاہدے
 دہ پہ خلہ کپرہ قال د عشق زبہ نے نہ لیوال د عشق
 تشی نے نوم د عشق پہ خلہ اورید لے وو بے ولہ
 پہ زبہ کی نے د عشق تاب نادیدہ وو د آفتاب
 پہ زبہ کی وو نا خبرہ خو پہ ژبہ نابو برہ
 ہمیشہ بہ نے کپرے لافے پہ زبہ کی وعدے خلانے

یوہ ورح فقیر صاحب

پہ لھر نور چہ کھوٹے کھوٹے

...اتک د کو در پورے

رہ پو ہییم چہ بہ تہ

خوّا خوبه شمع تله لاله

کہ د ولیدہ فقہ حال

تہ نئے ماوتہ پہ عرض

حق موده هغه مرید

پہ لھر لور بہ گھر حیدر دے

چہ دے پاتے خہ مورے شو

ۛ اختیار رک شو روان

۱۰ فقیر و غار خست دے

۱۰۰ کو درہ چہ شوپورے

چه دا خل په دروازه شو

چہ فخلق و وسرہ جمع

نواؤ ستخ هکان

۱۰ فقیر ہم پہ داجم

درتہ اووے عجائب

یو اتک و تہ مہ غورز ۛ

ہرگز نہ دروہ کہ گورے

صبروتے سے یہ وا تلتہ

داتک و تہ ویلا

عجیبہ حال و احوال

رسیدہ کرہ لکھ قرض

یہ دا عہد دورشید

یو اتھک وتہ نہ تلہ دے

ناتکها نه ریوده شو

۱۰ ایتک و تہ دوان لے

لاپہ اتک تہ یہ سرعت دے

۱۰۰۰ وایم کہ ٹے گورے

هفته یلینی په بنداره شو

نندارو ته وکړه سمه

ہم ہندوان مسلمانان

ورد نہ شوے طبعہ

۱۰ مطبوعہ نسخہ کہئے۔ ودان، پیکل دے۔

۲ مطبوعہ نسخہ کتبہ و پرومٹی مصرعہ داسے وہ علم نہ فقیرہ نہ رخصتارے۔

۳۰ " " دویمہ مضرعہ داسدہ عم نندارہ و نہ اوکیرہ سم۔

وے لید چہ یو ہند و وو دست بستہ لکے کتد و وو
 ز نخیرو نہ تے پہ غا پھ لاس تری ددہ دراپھ
 طوق تے پروت پہ گرد پاس وو دے لہ خلقو بے وسواس وو
 لکے مست ہا قی تہ لے ! پہ لوقو نو کینے شا غلے
 صوبہ دار تہ تے دا شان دے روان کرپہ بند یوان
 ورسرہ دا عالم واپھ ز غا بنیدہ پہ لکے غا پھ
 دا فقیر ہم ورسرہ تہ لہ بیل لہ دوئی پہ سرپرہ تہ
 پہ دربار چہ شو داخل ہمہ گیرہ پردی خیل
 ہلتہ وکرپہ یو شوکار لہسے عرض پہ صوبہ دار
 دا ہند و زما پہ لور عاشق شوے پہ زپہ چور
 ما پہ خیل نصیحت دیر ورتہ وکرو پہ صورت دیر
 پہ ہیٹ رنگ راٹنے ناوری پہ کوٹھہ پرہ را وپٹیا
 پہ ہردم ے شرمہ ویاتل دے زما دے پہ کمی تل ے
 اوس ے تاتہ بند یوان دے راوستے دے پہ خان
 ہو چہ تہ کرپے صوبہ دارہ ما پہ حال کرپے خبر دارہ
 صوبہ دار لہسے موبو تہ و و یٹل لہفہ ہند و تہ

لہ مطبوعہ اومیاں صیب روپے مصرعہ داسے لیکے دہ عم دا فقیر ددوئی سرتہ۔

تہ مطبوعہ نسخہ کینے د مصرعو پہ آخر کینے "پیرہ نشہ۔"

تہ مطبوعہ اومیاں صیب "پیرہ" لیکے دہ۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ د مصرعو پہ آخر کینے "تل" نشہ۔

چہ لہ دے نیٹے تو بہ کپہ
 او کہ نہ وی تا گذار
 کہ تو بہ لہ دے و کارے
 تا بہ خلاص کرم لہ دے بند
 ہم دولت بہ درتہ در کرم
 تا بہ کرم دیوان د خان
 ہندو و دے صوبہ دارہ
 تہ د عشق پہ کار ہتر
 تہ د عشق پہ کارو بار
 تہ د عشق پہ دود و سبوز
 تہ د عشق لہ سوز و سازہ
 تہ د عشق لہ شر و شورہ
 تہ د عشق لہ سوز و دردہ
 تہ د عشق لہ طہراق
 تہ د عشق لہ لذت و نو

پہ کو تہ لے ورتلہ مہ کپہ
 بہ لہ کوتہ کرم ہوار لہ
 لہ دے نیٹے زپہ راکاٹ لے
 پہ دولت بہ تہ خورسندہ
 ہم خلعت بہ د پہ برکرم
 پیش خدمت پہ ہر زمان
 واؤرہ تہ زما سوارہ
 بارے ہیٹ نہ لے خیر
 ہرگز نہ لے خیر دار
 ہوگز نہ لے دل افروز
 خیر نہ لے لہ گذار
 خیر نہ لے دیدہ گورہ
 خیر ہیٹ نہ لے بے دردہ
 خیر نہ لے لہ فراموشی
 تہ د عشق لہ زخمتو نو

لہ یہ مطبوعہ نسخہ او د میاں ساء الدین پہ نسخہ کتبہ داشعردا سے دے

او کہ نہ وی بہ گذارتا بہ کرم لہ کوتہ نہ ہوارتا۔

تہ مطبوعہ نسخہ کتبہ داشعردا سے دے

تہ د عشق لہ شر و شارہ بہ ہرگز نہ لے خیردارہ۔

تہ مطبوعہ نسخہ کتبہ د "بے دردہ" پہ لے لہ دردہ "یکے دے۔

ھیم خبر نہ تے پہ ھا ن
 چہ د عشقہ و جار و ھا
 کوم عاشق توبہ و ستلی
 پتنگ کلہ جار و تلے
 ہم بورا کلہ بے کلہ
 ہم ماہی کلہ بے آب
 سمندر کلہ بے اورہ
 چہ بہ زہ د عشقہ لہ کارہ
 ہر چہ کرے رضا و خیلہ
 زہ لہ عشقہ گر خیدونے
 کوتاہ دادہ مختصرہ
 ہر چہ تہ کرے لروبرہ
 صوبہ دار پہ تلو سہ
 دہ تہ و کرہ گفتگو ٹا
 بازے نہ شوکار ریکر
 وے چہ دروٹا لہ حصار
 چہ لہ عشقہ شہ دے خلاص

[illegible]

بند یوان ئے کر و روان
 چہ ئے پاس کرے پہ حصار
 ورتہ وویٹل اے خوارہ
 کہ ژوندون دویا پہ کار
 هندو اووے صوبہ دارہ
 توبہ گوانہ دہ و ماتہ
 توبہ نہ کریم نہ کریں
 لہ حصارہ ے گذار کرہ
 دے کمال د عشق ہم دا
 سرزما شہ ترے قربان
 سرزما ترے صدقہ شہ
 دے پہ حکم د سردار
 لاس اوپنے تری یارہ
 لاندے غرو و وچے ترے
 ریز مریز شو پہ صورت
 ژوندے پاتے کر وپہ خان
 درسرہ عالم دوان
 ہلتہ بیا نور صوبہ دار
 کرہ توبہ د عشق لہ کارہ
 مرگ د لاندے پہ تلوار
 توبہ نہ کریم نہ دے کارہ
 لہ دے مرگہ وایم تاتہ
 کرہ ے لاندے ریز مریز
 صوفہ مہ کوہ تلوار کرہ
 چہ زہ سرکریم ترے فدا
 غورز وہ ے دا زمان
 صدقہ مہ کرہ صرفہ شہ
 فتح پہ بنکتہ شو گذار
 فتح پہ بنکتہ لہ حصارہ
 ریز مریز شو دپے وپے
 بارے خدا ئے پہ خیل قدرت
 بیا ئے را ورو خوار حیران

لہ مطبوعہ او میاں سناء الدین دویمہ مصرعہ دا سے یکلہ دہ

صرفہ ے ستا صرفہ شہ۔

لہ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کتبہ رومی مصرعہ دا سے دہ عم لاندے او غورزاؤ پہ نریٹا۔

او مطبوعہ کتبہ دا سے دہ عم لاندے لاہور ہفتہ نریٹا مطبوعہ او میاں صیب دہ "بارے" پہ
 حائے "لیکن" یکلہ دے۔

و در بار تہ د سردار	ورتہ ووے صوبہ دار
اے کم بختہ پہ زپہ سختہ	کرہ تو بہ لہ دے کم بختہ
ستا دارو بہ پہ طبیب	ہے وکرمہ عجیب
چہ بہ درست صورت شہ روغ	پہ رشتیا نہ پہ دروغ
خولہ عشقہ کرہ تو بہ تہ	پہ تو بہ وکرہ شیبہ تہ
ہند و بیا ورتہ پہ خلہ	ہے شان ووے پہ وُلہ
داخو یو خلہ سردارہ	تا گذار کرم لہ حصارہ
کہ ے سل خلہ پہ ھاں	تہ گذار کرے پہ داشان
وا بہ نہ ورم زہ لہ عشقہ	شا بہ نہ کرم زہ لہ عشقہ
دو بارہ ہغہ سردار	امر وکرو پہ داخوار
چہ تہ بیا کرئی لہ حصارہ	فح پہ سبکتہ دے گذارہ
نوکرانو ہغہ خوار	بیا لہ کوتہ کرو گذارہ
ساہ تہ لارہ پہ ہوا کینے	نوم تہ وشو پہ دنیا کینے
ہغہ لور چہ دشوکار	پہ دا حال شوہ خبردار
پے ووتہ لہ سترہ	پہ تلوار لہ خیلہ و ترہ

لہ مطبوعہ نسخہ کینے اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے داسے دے ے

ہندو بیا ورتہ پہ خیلہ ے ہے شان اودے پہ خلہ

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صناء الدین پہ نسخہ کینے دا شعر داسے دے ے

چہ تہ بیا کرئی فح پہ لارہ لہ حصارہ نہ گذار

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کینے اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے نشہ

دے ہم خان پسے گذار
 د حصارہ لاندے باندے
 عاشقی بویہ دا ہے
 مخلوقات ورتہ حیران شو
 د فقیر صاحب مرید
 د غہ حال احوال عجیب
 دوبارہ راغے ترکورہ
 دے حاضر شو پہ خیل خان
 نور فقیر صاحب پہ خیل
 زہرہ د صبر نہ شولارہ
 وایہ حقہ حال و احوال
 چہ اتک تہ شولے پورے
 د هندو د حال تقریر
 چہ دا ہے حال غریب
 چہ دہ حال ورتہ عیا کرو
 نور ہلہ فقیر صاحب
 ناقابلہ نا لا ثقہ
 نہ شرمیلے لہ دے نومہ
 د مجاز ہندو پہ خیل
 د وارو پت د عاشقی
 ہخہ دم کپہ پہ تلوار
 ریزہ مریشوہ داوریاندے
 لکہ دوئی وکپہ کہ کیے
 چہ دے حال ورتہ نگران شو
 چہ وو ہلتہ پہ یو برید
 وارہ دہ ولید غریب
 چہ فقیر صاحب تہ ورورہ
 ہیتم نے نہ وے پہ زیان
 ورتہ ووے صاحب دلہ
 و اتک تہ پہ ولارے
 ولید تا پہ دغہ حال
 حقہ د حال ولید ہورے
 ورتہ تہول ووے فقیر
 ماہورے ولید عجیب
 ہمکی نے وربیان کرو
 ورتہ اووے عجائب
 تہ ٹنگ خان بولے عاشقہ
 درو غوثہ بد رسومہ
 صدقہ شو یو تربلہ
 کرو پورہ د صادق لہ

تہ د خدا ئے د عشق کرے لائے	کرے پہ ہسے رنگ خلائی
چہ پہ زہے بے خدایہ مینے	گر زوے دیرے کینے
درو غزن ئے دروغن د	لہ خہ وونے ئے اغزن لہ
منافق نہ ئے نور خہ ئے	تہ عاشق وایہ پہ خہ ئے
چہ فقیر صاحب عتاب	ورتہ وکرو پہ دیر تاب
پہ داتاب کینے ہسے تاؤ	شو ددہ پہ زہے لکاؤ
چہ بے خدایہ ماسیوا	چہ خہ وو واپہ اشیاء
ہمکی کرہ دہ متروک	ہسے شو اہل سلوک
د فقیر پہ تھر رنگ	ہسے دے شو ہفہ درنگ
چہ لہ کل عبثو خلاص شو	محض خدا ئے تہ پہ اخلاص شو
خدایہ مالہ صادقا نو	کرہ لہ صانو عاشقا نو
ماسیوا لہ تا وارہ	لہ زہے وباسے ہمخارہ
شمس الدین کہ زہے غافل د	ولے ستا فضل کامل دے
شہ پہ حمد او پہ درود	خدا ئے د خدا ئے رسول خوشنود
ہم یاران	ہم خوشنود شہ ا صحاب
	ہم دے احباب

۱ مطبوعہ نسخہ کینے د "اغزن" پہ خائے "اغزن" دے.

۲ مطبوعہ اود صیاں سناء الدین پہ نسخہ کینے دویمہ مصرعہ داسے دہ

۳ کرہ لہ خیلو عاشقا نو.

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة کامل	پہ ظہ پہ مزمل
ہمیشہ لرے ورا ن	لکہ خاٹکی دبارا ن
وا وڑہ دا نقل سرورہ	مونہ کرہ دا گوہر حیدر
د تھکال اخون زادہ	لہ کل قیدہ آ زادہ
معمر د پیرو کالو	معطر پہ نیک خصا لو
بے حدیشہ بے آیتہ	دہ کلام نہ کر و نیک ذاتہ
د شیم جی زیارت تہ جافہ	وو را غلے وا وڑہ مانہ
پہ مسجد کئے ناست دنتہ	مونہ ترے وکرہ پوہنتہ
د فقیر صاحب لہ حالہ	کہ تھہ باد لرے نیک فالہ
مونہ ہم کرہ سرفراز	مشرف پہ دغہ راز
وے زکے پرے نور خیر	لہ خان نہ یم لرو بر
مگر دا قدر عیان	پرے خبر یم زکے پہ خان
شریعت لہ چہ صہ منو	را و ستلے دو مٹینو
دومہ زکے دلستار کالو	خو ہوشیار وم نیک خصا لو
دا خوند احمد تودرہ	دلندہ عاے برادرہ
وو فقیر صیب را غلے	دے زامنو را وستلے

لہ ملبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخو کئے داسدہ عم خو ہوشیار وم پہ افعالو۔

او د ستا همسان غښتلی	ده اخوند صاحب غوښتلی
فقیر ورکې له همسا	چه ئې ده په لاس رسا
دا خوند صاحب ئې لاله	له ده وا خسته کاله
بیا اخوند صاحب له درنگه	رضائی خپله خوش رنگه
له چکې وه سازه شوې	عجیبه ساده وه نوې
واستاز وټه زموږ	هس وویل زړه خوږ
یوسه دا ترفیو پورې	په اوږدو ئې پورې وړې
دده وا چوڅ عیانه	دغه کند دده له ځانه
ماته راوړه تراخونه	چه شم خلاص له شراخون
نور زموږ هغه استاد	رضائی په لاس زړه شاد
بې پوښتنې ئې اے کله	په اوږدو وروا چوله
ورځنځه ولوید تر کند	فقیر ادوے مه کره کند
چه دا هس نه یم خوښه	چه په کند در کره کوښه
لرې لرې رضائی کره ته	وا خوند ته عطائی کره
کرې اخوند صاحب لوتونه	لتوې پردی کو تونه
رضائی د خپله یوسه	په دا کند زما مه بلوسه
غرض دا چه هغه کند	فقیر ورنه کر و په بند

له په مضره. نسخہ کښه روښه مصرعہ داسه ده عم ډیره ښکلې ساز شوې.

له " " اودمیاں صیب په نسخہ کښه روښه مصرعہ داسه ده عم زرکے لرے رضائی کرے.

له " " " " " " " " " " عم وے چه کرې اخون لوتونه.

نہ تیرلہ رضا فی داخوند شول بائی
 لکہ خاست چہ شو قریب اخوند و بالہ نجیب
 یہ مسجد ور دنہ ہفہ درنگ فقیر مینہ
 وے نے واڈرہ اے فقیرہ ستازامن وائی حقیرہ
 چہ فقیر زمونہ بابا تھہ ویل کا نازیباہ
 رستیا وایہ تھہ ویل کرے ورے خبرے کرے کہ پرے
 وے چہ واڈرہ اے اتونہ چہ تھہ خلاصہ شواخونہ
 کہ زہ پریم نورے پر کرے چہ کہ دوٹا پرے دی نو ماور کرے
 اخوند و ویل چہ وایہ خیل ویل راتہ و نما یہ
 ہفہ درنگ فقیر یاران کرے و طانتہ حاضران
 ہم شیلی ہم داریالونہ ہم پہ لاسے لہنبلونہ
 یہ مسجد کئے شو حاضر ہفہ دم پہ دوٹی ظاہر
 فقیر دا ووے مینہ پہ اول ہسے ستاٹ
 موٹے چنرے دراکرے مشہ درستہ شپہ چنکرے لکہ چرخہ
 نور یارانوے سرود کرے آغاز پہ ہسے دود

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں صیب پہ نسخہ مصرعہ پہ آخر کئے "دے" نشہ

۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا شعر داسے دے

رستیا وایہ پہ تھہ ویل کرے پرے خبرے کرے کہ وپل کرے

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا شعر داسے دے

یو موٹے چنرے دراکرے مشہ درستہ شپہ چنکرے لکہ چرخہ

تابہ وے چہ قیامت
 داستائینہ پہ بار بار
 فقیر ہے شو پرے مست
 ہم شو غمت پہ ہے شان
 پہ یقین زما دا رنگ
 چہ بہ لعل گزہ پگرے
 دو لہ دہ نہ پہ تحقیق
 درو پہ درو بہ کیدو
 لکہ دو ہے ضعیف
 چہ جذبہ ہے شوہ قرارہ
 دو بارہ وے مینہ
 دینے شے راتلہ دم شہ
 فقیرا نو ہم دا رنگ
 پہ شیلی او پہ طبلو نو
 ہے مست شو بیا فقیر
 ہم شو غمت پہ اول شان
 گدایدو بہ دا فقیر

ہفتہ درنگ وکرو قامت
 دوئی وٹیلہ پہ تکرار
 چہ ہے رقص کرے پہ دست
 چہ ہے نہ شمع کرے بیان
 شو لیدے پہ ہفتہ درنگ
 ترے چا پیو ہفتہ گری
 ہے وو پہ عشق غریق
 پہ خیل حال بہ ودریدو
 پہ خیل حال راغے لطیف
 نورے دا وینا ہوشیارہ
 پہ دارنگ دغہ ستائے
 چہ چو چنرے برجہ خوب نہ راکوینہ
 دا وینا وے زیبا رنگ
 پہ وھل ددریا لو لو
 چہ ہے نہ شمع کرے تقریر
 لا ترے غمت شو پہ بل شان
 کرے بہ ہے پتہ صورت ویر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہے روئے مصرعہ دا سے دہ سے تابہ وے چہ جو قیامت۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہے اوکھیاں سناں دین پہ نسخہ کہے دا پتہ دا سے دہ سے

دینے شے راتلہ درک شہ چہ چو چنرے برجہ خوب نہ راکوینہ

نرو بنیے دو حیوان لہ
 پہ اخوند صاحب فراق
 چہ ٹے چنچ کرے پہ زورہ
 ہسے رنگ پہ ژبا کیوت
 یو زمان د عشق لہ جوشہ
 چہ پہ ہوش اخوند صاحب
 وے اے صاحبزادو و
 تا سو پرے یئی پلار موور
 پہ ژوند و امر معروف
 ہر چہ دے کوی تھہ کار
 چہ پہ خود فقیر پہ خان شو
 تھہ کرے حکم نیک صفاتہ
 اخوند و دے ما پہ خپرے
 بیا بہ نہ کوی انکار دوی
 اوس بل عرض کوم پہ دارنگ
 و دے حال تہ نگران
 ہسے زور شو اشتیاق
 پہ ژبا شو زما ورورہ
 چہ پرچہ پہ زمکہ پریوت
 ہسے پریوت وودے بے ہوشہ
 پہ خان راغے عجائب
 پہ ظا ہر بنکلی سادہ و
 غرض تھہ لہ کرٹی پہ مر
 تا سے کا نرٹی پہ وقوف
 پہ دہ مہ کوٹی انکار
 نور اخوند و تہ گویان شو
 پر او در وائے وچا تہ
 خوئے و تا تہ دے پر کرے
 ہشتم دستا پہ کار و بار دوی
 زہ و تا تہ پہ زیبا رنگ

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کینے د "نراؤ بنیے" پہ ٹاٹے نندارچہا" دے۔

تہ "د" چنیے "پہ ٹاٹے" کرینے "دے اومیاں صیب" کرینے "بیکلے دے۔

تہ "نسخہ کینے روئے مصرعہ داسے دہ" عم اخوند اودے ما پہ پرے۔

تہ "اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کینے د" ددھی "پہ ٹاٹے" دے۔

بیکلے دے۔

په خړه سور شه نیک صفاته
 په خړه سور فقیر صاحب
 په قبله ټی په دؤ دؤ !
 هلته ودرید و قرار
 دے چه بیا ټی را په زغل
 فقیر بیا هم ماره مار
 د مسجد تر دره پورے
 دریم وارے بیا ا خون
 چه خړیا کره فقیره
 فقیر دے زه هونیاریم
 دغه خواست دوراند نیو
 چه ټی زه کوم له خدایه
 اوس له تا مو تره رخصت
 داتے ووے نیک زیان
 چه ده شاکر له روان بشو
 ته ټی وز غلوه ماته
 په تلوار شه عجبا ټب
 دے روان که په هو هو
 اخون بیا ورته دوبار
 را په دو کره په یو غل
 خردا اوز غلوه بیا ر
 هلته بیا ودرید که کورے
 وکړ و ډیر دا شوا خون
 دریم ټل په دؤ دستگیره
 د ظلا مو کله یار یم
 کله کرے مړه نیو
 ظلام و غواړم نیک را په
 له تا خو په اجازت
 تر رخصت شو مهربان
 له ا خونده ټوک پرسان شو

له په مطبوعه نسخہ کنه دا شعر نشته .

ټی " " " " " " داسے دے به

فقیر بیا هم ماره ماره خړه را اوز غلوه یاره

ادبیات ساء الدینا داسے لیکل دے به فقیر بیا هم ماره ماره خړه را اوز غلوه یاره

۳ مطبوعه ادبیات صیب دا شعر داسے لیکل دے به چه دریم ټل اے فقیر بیا په دؤ کره دستگیره

چہ تے کور ددُ نیا خور
 ددُ نیا خالی میری
 وارہ دہ کپلہ منورہ
 کپہ شری تے نیمہ لنگ
 کنارہ لہ خلقو بیل
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر
 بے خورا کہ بے لہ خبنا کہ
 پہ ہر دم او پہ ہر ساہ
 نہ تے گفت نہ تے شنود
 سرنگون بہ وو مخزون
 پہ شری کپے وو د صبر
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو
 ظاہر دے وو کند پہ غارہ
 تصرف د کل جہا ن
 د و حشیا نو د مرغانو
 د دہ ہیت پہ را نظر
 بے د خدا تے لہ محبتہ
 د دہ ہیت نہ وو پکار
 ہخہ درنگ کپہ لور پہ لور
 د ختکو سرداری !
 وارہ دا اہل سلوکہ
 نیمہ پاس پہ سر ملنگ
 دہ پہ غورہ کپے کپہ منزل
 پاتے ذکر وو یا فکر
 بے پرواہ وو لہ پوشاکہ
 وو پہ ذکر د اللہ
 کپ لہ چا پہ خیل وجود
 سر تے ایسے پہ زنگون
 دے د عشق مہیب بڑ بر
 پہ باطن د عشق امیر وو
 پہ باطن د عشق سردار وو
 پہ باطن تے وو ملک وارہ
 ہم د جن ہم د انسان
 خدائے ددہ کپے دو یارانو
 ہرگز نہ وو خوش منظر
 لہ دغے خوابہ شربتہ
 نہ تے دے دو طلبکار

منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ اللہ

اللهم ستا صلوة سلام	هم دستا برکت تام !
کرہ حضرت تہ رسیدہ تلہ	پر رسول کرہ خورسندہ تلہ
دارہ دانقل آ خر !	حقیقت پہ کئے ظاہر تہ
لہ اول نہ ترا آخرہ	کہ تہ فہم کرے ماہرہ تہ
د فقیر صاحب دیندار	در بنکارہ کرہ کردار تہ
ددہ حال احوال عیان	وارہ تاتہ کریم بیان
سابقینو کرہ دا نقل	ورتہ و کرہ در زہ عقل
چہ فقیر صاحب محبوب	پہ جذ بہ د عشق مجذوب
چہ اول شو پہ نظر	د شمع ہی صاحب سرہ زر
نکہ زر تہ غشہ پاک	ہسے دے شو پہ ادراک
د و حدت پہ میو مست	ہسے دے شودست بدست
د شیخ جی پہ اول داد	ہسے دے شو با مراد

۱۔ یہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعویہ آخر کئے "تلہ" نشتہ.

۲۔ " " " " دے شعر پے دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل : ورتہ سم کرہ زرہ عقل

۳۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ. ۴۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ.

۵۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ.

چہ تے کور ددُ نیا خور
 ددُ نیا خالی میری
 وارہ دہ کپلہ متروکہ
 کپہ شری تے نیمہ تنک
 کنارہ لہ خلقو بیل
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر
 بے خورا کہ بے لہ تخبنا کہ
 پہ ہر دم او پہ ہر ساء
 نہ تے گفت نہ تے شنود
 سرنگون بہ وو محزون
 پہ شری کپہ وو د صبر
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو
 ظاہر دے وو کند پہ غارہ
 تصرف د کل جہا ن
 ز و حشیا نو د مرغانو
 د دہ ہیت پہ دا نظر
 بے د خدا تے لہ محبتہ
 د دہ ہیت نہ وو پکار
 ہنہ درنگ کپہ لور پہ لور
 دختکو سرداری !
 وارہ دا اہل سلوکہ
 نیمہ پاس پہ سر ملنگ
 دہ پہ غوہ کپہ منزل
 پاتے ذکر وو یا فکر
 بے پرواہ وو لہ پوشاکہ
 وو پہ ذکر د اللہ
 کپہ لہ چا پہ خیل وجود
 سر تے ایسے پہ رنگون
 دے د عشق مہیب بڑ بر
 پہ باطن د عشق امیر وو
 پہ باطن د عشق سردار وو
 پہ باطن تے وو ملک وارہ
 ہم د جن ہم د انسان
 خدا تے ددہ کپے دویارانو
 ہرگز نہ وو خوش منظر
 لہ دغے خواب نہ شربتہ
 نہ تے دے دے وو طلبکار

منقبت بل د فقير صاحب قدس سره

اللهم ستا صلوة سلام	هم دستا برکت تام !
کرہ حضرت تہ رسیندہ تلہ	پر رسول کرہ خورسندہ تلہ
دارہ دانقل آ خر !	حقیقت پہ کئے ظاہر تہ
لہ اول نہ تراخوہ	کہ تہ فہم کرے ماہرہ تہ
د فقیر صاحب دیندار	در بنکارہ کرہ کردار تہ
ددہ حال احوال عیان	وارہ تاتہ کریم بیان
سابقینو کرہ دا نقل	ورتہ و کرہ دزرہ عقل
چہ فقیر صاحب محبوب	پہ جذ بہ د عشق مجذوب
چہ اول شو پہ نظر	د شیخ ہی صاحب سرہ زر
نکہ زر تہ غشہ پاک	ہسے دے شو پہ ادراک
د و حدت پہ میو مست	ہسے دے شودست بدست
د شیخ جی پہ اول داد	ہسے دے شو با مراد

۱۔ یہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعویہ آخر کئے "تلہ" نشہ۔

۲۔ " " " " دے شعر پیے دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل : ورتہ سم کرہ دزرہ عقل

۳۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشہ۔ ۴۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشہ۔

۵۔ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشہ۔

گاہ بہ لاپشہ ولوا تہ
 گاہ بہ لاپشو تو کند گزہ
 فقیران بہ ورسوہ دیر
 دے پہ ٹوکو بہ دغونو
 کلہ کلہ ہسے سوز
 لکہ دیگ چہ پہ دیر اور
 ہسے شان بہ یشید و
 کلہ کلہ بہ دا حال
 چہ د لوٹے گرنگ پہ سر
 پہ شریٹا کینے دہ خیل خان
 فقیرانو تہ پہ تاؤ
 لہ دے سروہ پہ تلوار
 فقیران پہ دے دستور
 دوٹی بہ بنکتہ کرہ گذار
 دے بہ لاپ شو فچ پہ زور
 شوبہ دے پہ تاریکی کینے
 چہ بہ نہ شودے لیدے
 دے بیا بہ دے تر درنگہ
 موسیدہ بہ مہربان
 کلہ لاپو تہ بلہ خوا تہ
 زما یارہ شیوہ گزہ
 گر خید و پہ سر پرہ دیر
 گر خید و بہ پہ سرو تو
 پہ دہ راغے دل افروز
 گاند جوش داؤر پہ زور
 چہ بہ خلق ترے تبتیدہ
 پہ دہ راغے دا منوال
 دہ ابہ بند کرہ خیل بشرہ
 نور بہ ٹے و کرو دا فرمان
 چہ اوس ما کانرے اپتاؤ
 فچ پہ بنکتہ مڑ کرٹی وار
 پوھیدل پہ دے سرور
 نہ پہ ورو بل پہ تلوار
 تور نپدو کے پہ چر چر
 ہسے شان پہ باریکی کینے
 چہ مردہ دے کہ ژوندے
 سلامت راغے کل رنگہ
 دا بہ دے نیک زبان

گاہ بہ لاپشہ ولوا تہ
 گاہ بہ لاپشو ترکند گزہ
 فقیران بہ ورسرہ دیر
 دے پہ ٹوکو بہ دغونو
 کلہ کلہ ہسے سوز
 لکہ دیگ چہ پہ دیر اور
 ہسے شان بہ یشید و
 کلہ کلہ بہ دا حال
 چہ د لوٹے گرنک پہ سر
 پہ شرمٹا کئے دہ خیل خان
 فقیرانو تہ پہ تاؤ
 لہ دے سرہ پہ تلوار
 فقیران پہ دے دستور
 دوٹی بہ بنکتہ کرہ گزار
 دے بہ لاپ شو فح پہ زور
 شوبہ دے پہ تاریکی کئے
 چہ بہ نہ شودے لیدے
 دے بیا بہ دے تودرنک
 موسیدہ بہ مہربان
 کلہ لاپو تہ بلہ خوا تہ
 زما یارہ شیوہ گرہ
 گر حید و پہ سر پرہ دیر
 گر حید و بہ پہ سرو نو
 پہ دہ دانے دل افروز
 کاند جوش داؤر پہ زور
 چہ بہ خلق ترے تبتیدہ
 پہ دہ دانے دا منوال
 دہ ابہ بند کرہ خیل بشرہ
 نور بہ ٹے و کرو دا فرمان
 چہ اوس ما کانرے اپتاؤ
 فح پہ بنکتہ مہر کرٹی وار
 پوھیدل پہ دے سرور
 نہ پہ ورو بل پہ تلوار
 تور پندو کے پہ چرچر
 ہسے شان پہ باریکی کئے
 چہ مردہ دے کہ ژوندے
 سلامت رائے گل رنگ
 دا بہ دے نیک زبان

چہ تے خان وو ہلاک کرے
 ہم پہ لوڑہ ہم پہ تندہ
 پہ ہر شان چہ تے د نس
 دوئی ہنہ کول پہ خان
 پہ ہر شان پہ ہر دستور
 حکہ ہومرہ مرتے
 چہ تے پس لہ مرگہ کورہ
 ورخ پہ ورخ کا مخلوقات
 تہ پہ د کہ خیتہ تل
 پہ ہر صبح و پہ ہر شام
 کہ پہ ظلم کہ پہ جور
 تربیتہ ہنہ کلہ جاربا سے
 گندگی و خورے لکہ خر
 نہ و نہونج تہ داودس
 حکہ ستا خاورے پہ سر
 دکلونو بیوتہ مگر تے
 پہ گندگی پسے کنرا
 پہ طریق کہ و عادت تہ

و میو یو خوراک کرے
 دوئی د نس ووٹو خرسندہ
 ورکیدہ ہوا ہوس
 ہم پہ پتہ ہم عیا ن
 دوئی پہ نس کوو ضرور
 ددوئی لوٹے وے رتے
 طعا مونہ لور د لورہ
 کال پہ کال تربلہ زیات
 طعام او خورے پرکھیل
 کہ حلال وی کہ حرام
 وی حاصلہ پہ ہر طور
 خو پہ خلہ تے نہ با سے
 پہ شپہ خوب کوے خو خر
 خو پہ غم کئے تے د نس
 ہمیشہ گرٹے در پہ در
 د گندگی پہ سوتو پرزے
 کرے د ہنہ پہ خیر بنرا
 لب خہ و کرو عبادت

۱۔ مطبوعمہ کئے دویتہ مصرعہ داسے دہ
 ۲۔ اوسیاں صاحب دویتہ مصرعہ داسے لیکے دہ
 ۳۔ دویتہ مصرعہ داسے دہ
 ۴۔ ہم کہ پہ طور و عادت۔

هغه هم په ډير وسواس ته ادا كړې كوزو پاس
 شرم نه كړې له خالق ناقابل تا لا ثق
 ته لا ځان بولې ولي اے بے دينه خلی
 نه شرمېږې له دې نومۀ اے نامرده په زړه شومۀ
 چه مودان د كړدكار دي هغه دارنگې په كاردی
 لكه وو فقير صاحب په خپل عصر مصاحب
 پته ده شو مړه كړه مشود په نفس باندې په هر دود
 په هر شان چه زيويدۀ ده پر هغه كړۀ باندۀ
 او دادرې ميا شته په كوره هسے حال وو ددۀ وروره
 چه به تل ورته سرود غزيرۀ په هسے دود
 چه ئې نه شم كړې بيانۀ خود هر چاته دعيان
 څو كالونه په داسان وو دستور د عالي شان
 په آخر د عمر دے په خپل ځان لكه مزرے
 په لمن د كو هسبار دے مقیم شو په قرار
 آراسته په شريعت شا شته په طريقت
 منور په معرفت معطر په حقيقت
 له ریا له عجب خلاص سر تریا په ا خلاص

له مطبوعه نسخې كېنې دوئيمه مصرعه داسے ده "په عالم كېنې ئې جلی" او میاں صیب داسے

لیکلی ده "عمر" عالم کښیڼی جلی. ۲ مطبوعه او میاں صیب په نسخې كېنې دوئیمه مصرعه

داسے ده "ع" واړه چار دده محلومه -

اد فقیر منا قبا ت وود حد تر حساب زیات
 شنیدہ نہ خاصو عامو تاسو واؤرخانیک فرجامو
 ماد عامو قول متروک کرہ متروک پہ دا سلوک
 د خواصو قول اے یارہ محض ما دخداے دپارہ
 دا ثو نقلہ پہ پشتو کرہ ماتحفہ دپشتو کرہ
 بیا خصوص چہ ماتحفہ کرہ میاں حیدر تہ مہ پیشہ کرہ
 چہ ظاہر پہ مایا عث ددے کاروودے وارث
 پہ ناقل د نقل ہیتم نشہ حرف دا پروپیتم
 بیا خصوص چہ ہنہ نقل نہ ثقات وعا وکرہ عقل
 شہ پہ حمد او پہ درود خداے دخداے رسول نوشنود
 ہم ددے اصحاب کبار ہم نے آل ہم نے تبار
 ہم نے کل وارہ دوستان کاملان او ہم راستان
 کرہ نہ ما عاجز خوشنود پہ درود سرہ معبود
 اللہم صل وسلم وبارک علی محمد وعلی آل
 محمد واصحاب محمد واصحاب محمد وانرا واج محمد
 فی کل یوم مائے مرتۃ الی یوم القیامۃ

مناجات

اللّٰهُمَّ تَسْتَ صَلَوٰة دِلْخَوَا ۛ پے حضرت رسول اللہ ص
 کوہ نازل صبا بیکا ۛ بے دُعا نہ لرم پنا ۛ
 زما و بخنے کنا ۛ

بے وفا یم درونخون پے کنا یم حج تورن
 ملامت پے مردوزن تہ ے خدا ے ذوالمنن
 زما و بخنے کنا ۛ

کہ زہ ناست ووم اوکہ ملاست و بدعا تہ ووم راست
 ونیکئ تہ ووم ناراست تاتہ دا کومہ خواست
 زما و بخنے کنا ۛ

ربہ اتاتہ یم حج تور لہ طاعتہ کلی سپور
 لہ غفلتہ کرو کور کہ لایق یمہ داور
 زما و بخنے کنا ۛ

کنا ہو نہ کوم ہردم پے ہردم پے ہر قدم
 کہ ہر حقو یمہ زہا کوم امید وار یم دکوم
 زما و بخنے کنا ۛ

پے کنا یم شرمندہ پے بدعا کبہ لیندہ
 بیا لہ تا یم ترسندہ تہ ے خدا ے زہ دیندہ
 زما و بخنے کنا ۛ

پہ کناہ یم ملامت سرنگون پہ خجالت
مدام دوب پہ ضلالت ربہ تہ پہ خیل رحمت
ز ما و بخنے کناہ

پہ کناہ یم روسیاہ دیر عاصی یم ددرگاہ
بے طاعتہ یم آہ آہ تہ بے شکہ تہ ۱ اللہ !
ز ما و بخنے کناہ

پہ کناہ کنے یم مدام پہ لھر صبح و پہ لھر شام
کہ زہ دیر لرم آتام تہ ۱ خدائے ذوالاکرام
ز ما و بخنے کناہ

کہ لائق یم دبحیم، زہ د سخت عذاب الیم
مح تورن یم دیر ایشیم تہ رحمان نے ہم رحیم
ز ما و بخنے کناہ

د شیطان پہ پے روان یم غلط تلے سرکردان یم
مح تورن حیران پہ خلیم امید دار لہ تارحمان یم
ز ما و بخنے کناہ

د شیطان پہ پے اکثر یم غلط تلے سراسر یم
کہ لائق زہ د ستقریم امید دار لہ تا اکبر یم
ز ما و بخنے کناہ

شیطان نفسی کریم ملول پہ بدئی نے کریم مشغول
نا قابل یم محصول پہ حرمت د پاک رسول
ز ما و بخنے کناہ

پہ گناہ یسہ غریق نیکی نہ لرم تحقیق
 ہدایت مے کپڑا فیتا پہ حرمت مے د صدیق
 زما و بختیہ گناہ

روشان صحیفے کے نام پر قیامت کرے دلبر
کہ ہر شویم مگذار پہ حرمت ہے د عمر
زما و بخنے گناہ !

کہ ہر خویم پڑ عسیان گناہ کبیم پہ ہر زمان
تہ ے خداے تے مہربان پہ حرمت ے د عثمان
رما و بخنے گناہ

کہ ہر قویہ خطی
تہ عالی نے ہم ولی
کریم کارونہ ذلی
حرمت ہے د علی

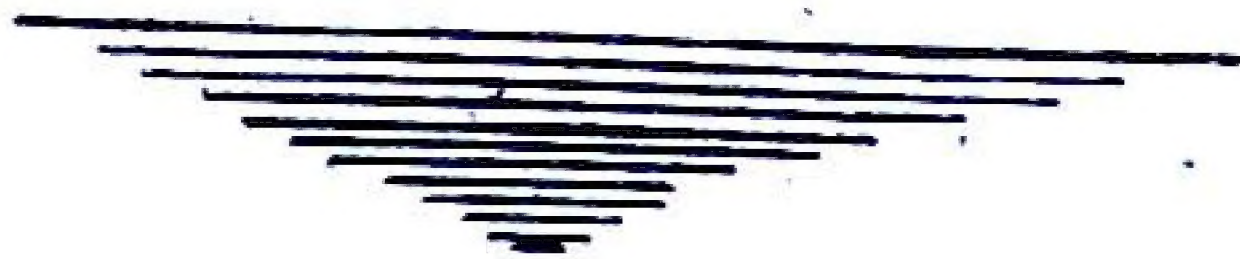
زما و بخڻي ڪنا ه
ڪنا ه ڪاريم پي عينيئو
پي زبان پي شفتينو
پي حرمت اما مينو
زما و بخڻي ڪنا ه

پہ حرمت د انبیاء و
ہم د دوارہ و اتقیا و
د جملہ و اصفیاء و
ہم دوارہ و اولیاء و
زما و بخنے کناہ

۱۰ پہ دواہو سترگو ۱۱ پہ دواہو دینو ۱۲ پہ دواہو لاسونو ۱۳ پہ دواہو شونو ۱۴

۵ پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخوں کے نامصرحہ داسرہ محمد ہم رد واپس دایمیاؤ۔
 ۶ " " " " " " " " محمد ہم رد واپس صفیاء۔
 ۷ " " " " " " " " محمد رجباہ واقفیاء۔

تہ ا حد تہ ہم صدے سَمَرِ کَلْد وَاکُم یو ل د تہ
ستا پہ روی د محمد شمس الدین کہ یمہ یک
زما و بخنے کنا



پیشہ شو ومانہ د غفلت بد خواری غوث رحمانی فقیر صاحب کرہ یاری
پسے زما بنو تیزی د غفلت پہ ترو بڑی کینے شمع دو وحدت کرہ زما مدد گاری
مستقیم کرہ دھسے چہ زہ مست و توابدہ خدا تے ونا در کرہ دستا تو مرداری
خوک چہ محروم شوی ستاد ستر کو نظر برنج دھو دی لہ از لہ جواری
دگورہ ومانہ سرفرازے پہ وصال کرہ اونیکے دستر کولہ فراقہ شو جاری
چاچہ کلید لے نبہ جمال دستا صاحب کلہ دھخوشی بے لہ تانہ قراری
تہ کہ دستگیر گوند زہ ورخے خلاصی شم نفس شیطان د وار پتل پہ بد نگاری
خوک بہ آرام کریم بے دستا لہ نبہ دید نہ کلہ آرام کی پی بی بے لہ نیکار د نیکاری
پروتیم ستا پہ در کینے زخمی زہ فقیر صاحب پور تہ کرہ ومانہ د وار پستو کے خاری

تہ چہ تے پہ لاس د شفقت سرہ نہ نیسی

خوک بہ بے لہ ناسمسی الدین کہ غم خواری

لہ نہ دچانہ پیدا شوے تے اونہ کھوک ستانہ پیدا دی ۔

نوٹ :- دا شعرونہ چہ دشمس الدین د فقیر بابا سرہ خیل عقیدت نیکارہ کوی پہ نور و نغہ کینے نشہ

دا کیدی پہ زہ قلمی نسخہ کینے دا شعرونہ دا اولکم منقبت پہ ختم واد اولکم منقبت د شروع نہ

وراندے لیکلی شوی دی ۔

149